

6-9 NOVEMBRE 2008

CARROUSEL DU LOUVRE ■ PARIS

SALON
INTERNATIONAL
DU
PATRIMOINE
CULTUREL
International Heritage Show

P R O G R A M M E

PATRIMOINE & MÉCÉNAT

PATRIMOINE & TOURISME CULTUREL

CONFÉRENCES
TABLES RONDES
REMISES DE PRIX
ATELIERS
DEDICACES
RENDEZ-VOUS

www.patrimoineculturel.com

► 11h à 12h

Salle de Conférence Delorme

Financements et valorisation des sites historiques chez nos voisins européens : l'exemple du Royaume-Uni.

Proposé par Atrium Construction - Editions des Halles

Intervenants :

• **Serge Van den Broucke**, Rédacteur en chef de la revue Atrium Construction • **Michel Rizza**, Président de Balthazar & Cotte Bâtiment

Alors que beaucoup s'interrogent sur la gestion et les financements de l'architecture patrimoniale en France, et craignent pour l'avenir, il est intéressant - et urgent ! - de dépasser le cadre strictement national de notre réflexion pour observer les méthodes mises en œuvre dans d'autres pays. En prenant l'exemple du Royaume-Uni, nous découvrons un contexte professionnel certes non dénué de tout problème, mais souvent beaucoup plus pragmatique que chez nous, et libéré de beaucoup de lourdeurs administratives inutiles.

► 11h30 à 13h

Studio-Théâtre de la Comédie-Française

Tourisme et patrimoine.

Proposé par Connaissances des Arts

Intervenants :

• **Henriette Zoughebi**, Présidente du Comité Régional du Tourisme de l'Île-de-France • **Isabelle Lemesle**, Présidente, Centre des monuments nationaux • **Frédéric Fisbach**, Le 104 • **François de Mazières**, Maire de Versailles, Président de la Cité de l'Architecture et du Patrimoine • **Guillaume d'Andlau**, Responsable mécénat et relations publiques, Crédit Agricole, Mécène du Château de Fontainebleau

Modérateur :

• **Guy Boyer**, Directeur de la rédaction de Connaissance des Arts

Comment les acteurs du patrimoine privés ou publics gèrent les bénéfices et difficultés liés à l'accroissement touristique ?

► 12h à 13h

Salle de Conférence Delorme

La friche Belle de mai dans le cadre de Marseille 2013, capitale européenne de la culture.

Proposé par Patrick Bouchain

Intervenant :

• **Patrick Bouchain**, constructeur

La ville produit des friches, des délaissés sans valeur, des choses gâchées qui sont en dehors du système économique et technocratique. Ce sont en fait les scores d'une économie, des objets abandonnés dont personne ne veut. Ce que la Friche a montré avec d'autres, c'est qu'une autre voie s'ouvrait et que des gens qui n'étaient pas impliqués dans la fabrication de la ville, des artistes, des intellectuels, des habitants, s'engageaient et pro-

posaient de nouveaux modes de fabrication de l'urbain, qui anticipe sans programmer, sans figer. C'est une reconquête politique, qui a ainsi évité la démolition du site, et permis son acquisition par la puissance publique. Le vide s'est rempli, les acteurs se sont emparés des lieux et ont produit des lieux libres, c'est ce qu'il faut retrouver, ce qu'il faudra conserver.

► 14h à 15h

Studio-Théâtre de la Comédie-Française

Comment croiser les deux démarches loisirs et culture ? Quelle approche méthodologique ?

Proposé par ODIT France

Intervenants :

• **Corinne Lespinasse-Taraba**, Chargée de mission Marketing, Qualité et Méthodologies Internet • **Christophe de Chassey** Chargée de Mission Loisirs • **François Desbos**, Chargé d'Observation des Activités Touristiques

L'offre culturelle constitue la force majeure d'attractivité touristique de notre pays. Quel accueil réserver à la demande touristique et culturelle ? Comment répondre aux nouvelles exigences des visiteurs ? Outre une présentation sur son expertise et des expériences de terrain, ODIT France présentera plusieurs outils tels que le blog www.tourismeculturel.net, un nouveau guide sur les boutiques de sites culturels et un CD rom interactif sur la fréquentation des sites touristiques depuis 10 ans.

► 14h à 15h30

Salle de Conférence Delorme

Mécénat et urbanisme dans les entrées de ville : un accueil amélioré pour les touristes.

Proposé par La LUR - Ligue Urbaine et Rurale

Intervenants :

• **Antoine Borgne**, Responsable du service aménagement, Chinon • **Yves Dauge**, Sénateur de l'Indre et Loire, adjoint au maire de Chinon • **Philippe Petitprez**, Directeur de l'aménagement, urbanisme et environnement, Société Immochan • **Jean-Michel Silberstein**, Délégué général, Conseil National des Centres Commerciaux (CNCC)

Modérateur :

• **Christian Pattyn**, Président de la Ligue Urbaine et Rurale

Il s'agit de montrer en quoi les améliorations dans la qualité urbaine des entrées de ville est un facteur décisif pour l'image de la ville en son ensemble. De nos jours, de nombreux visiteurs, pénétrant dans la ville en voiture, trouvent bien souvent leur hébergement dans la périphérie. Une entrée de ville dégradée peut constituer un repoussoir. De plus, c'est dans cet environnement que se situe la plupart des grandes surfaces, elles ont le plus grand intérêt à se trouver dans les espaces cohérents et bien aménagés, facteur de succès commercial.

T A B L E S R O N D E S

► 15h30 à 16h30

Studio-Théâtre de la Comédie-Française

La céramique dans le patrimoine culturel sicilien : mise en valeur et transmission des savoir-faire.

Proposé par la Regione Siciliana – Assessorato beni culturali ambientali e pubblica istruzione

Intervenants :

• **Enza Cilia Platamone**, Directeur du Musée Régional de la Céramique de Caltagirone - Sicile • **Carla Maurano**, Architecte paysagiste culturel, Expert en patrimoine matériel et immatériel • **Paolo Nadalini**, Conservateur-restaurateur auprès des Musées Nationaux • **Calogero Miceli**, Rédacteur en chef du quotidien "La Sicilia"

Fil rouge des civilisations, la céramique est un élément très important du patrimoine culturel de Sicile. La conférence évoquera les techniques d'hier et d'aujourd'hui et mettra en exergue les actions engagées pour promouvoir les artisans compétents dans ce domaine.

► 16h à 17h30

Salle de Conférence Delorme

La Fondation du Patrimoine et ses mécènes : un partenariat gagnant-gagnant.

Proposé par la Fondation du Patrimoine

Intervenants :

• **Pierre Proy**, Directeur général Lafarge Granulats Seine Nord • **Philippe Duranson**, Directeur d'un magasin Intermarché • **Jean-Claude Boisdevesy**, Délégué régional de La Fondation du Patrimoine pour le Limousin • **François Jegard**, Expert-comptable et correspondant mécénat à l'Ordre des experts-comptables • **Guy Sallavaud**, Directeur de la Fondation Total

Modérateur :

• **Frédéric Néraud**, Directeur général de la Fondation du Patrimoine

Créée par la loi du 2 juillet 1996 et reconnue d'utilité publique, la Fondation du Patrimoine a pour mission de sauvegarder et de mettre en valeur les nombreux trésors méconnus et menacés, édifiés au cours des siècles par les artisans de nos villes et de nos villages. Elle apporte une aide aux porteurs de projets publics et privés soucieux de restaurer et de faire vivre le patrimoine de proximité. S'agissant du patrimoine communal et associatif, la Fondation intervient financièrement grâce à l'organisation de souscriptions publiques dont le produit est abondé par des subventions financières sur ses fonds propres ou de part l'apport d'une entreprise partenaire. Ces accords de mécénat permettent aux mécènes de conforter une relation de partenariat et de confiance avec les collectivités locales, de générer des actions fédératrices au sein de l'entreprise... tout en défendant le patrimoine de proximité, cause plébiscitée par la grande majorité de nos compatriotes.

► 18h à 19h

Salle de Conférence Delorme

La mise en tourisme d'une offre culturelle.

Proposé par le Centre des monuments nationaux

Intervenant :

• **Marina Santelli**, Chef du département accueil et développement au Centre des monuments nationaux

Quelle offre ? Quel produit ? Pour quels publics ? Quelles sont les attentes de ces publics ? Comment vendre cette offre ? Autant de questions que le Centre des monuments nationaux s'est posé afin de définir une politique de développement propre à chaque monument ; qu'il s'agisse de monuments de très grande notoriété ou de monuments beaucoup moins connus du grand public et répartis sur l'ensemble du territoire.



Le Salon international du Patrimoine Culturel remercie les étudiants en Master professionnel Tourisme, de 1^{ère} et 2^e année, specialite "Valorisation Touristique des Sites Culturels", IREST (Institut de Recherche et d'Etudes Supérieures du Tourisme) de l'Université de Paris 1 Panthéon - Sorbonne qui réaliseront les comptes-rendus des conférences.

Photo © : I.E.I.C



Merci à Régine Sparfel, Eric Dumas et toute l'équipe du Studio-Théâtre pour leur accueil et leur professionnalisme.

► 11h à 12h

Salle de Conférence Delorme

Les artisans du bâtiment sur le marché du patrimoine, chiffres et analyse.

Proposé par la CAPEB - Confédération de l'Artisanat et des Petites Entreprises du Bâtiment

Intervenants :

• **Dominique Métayer**, Administrateur CAPEB, artisan maçon • **Alain Chouguiat**, Directeur du Service des Affaires Economiques, CAPEB

Types d'entreprises présentes sur les chantiers du patrimoine et nature de leurs interventions, mesure de l'activité liée à la restauration et réhabilitation du patrimoine, métiers les plus sollicités, formation des intervenants, problématique de recrutement dans les entreprises, mais aussi montant des chantiers, répartition par types d'ouvrages, par régions... l'étude réalisée par la CAPEB avec le concours de la DCASPL (Direction du Commerce, de l'Artisanat, des Services et des Professions libérales), donne un aperçu des entreprises qui interviennent sur le patrimoine en France, ainsi que les grands contours de leurs chantiers, remédiant ainsi au manque de données chiffrées sur ce type de marché.

► 11h30 à 13h

Studio-Théâtre de la Comédie-Française

Le mécénat du patrimoine, enjeu économique de développement local.

Proposé par le Centre des monuments nationaux

Intervenants :

• **Fabienne Grolière**, Responsable de la mission mécénat au Centre des monuments nationaux • **Caroline Courteau**, Directrice de la communication de VELUX France • **Michel Caradot**, Directeur de la communication de la Chambre de Commerce de Saône-et-Loire • **Pascale Paturle**, Responsable du mécénat santé / handicap Fondation Orange

Le Centre des monuments nationaux conserve, entretient, gère et anime près de 100 monuments répartis sur l'ensemble de la France. Seront présentés par l'établissement et ses partenaires, les opérations de mécénat les plus significatives en terme de dynamique locale et de développement des publics : la restauration des vitraux de la Sainte-Chapelle avec VELUX, la création avec la Chambre de Commerce et d'industrie de Saône-et-Loire d'un Club de partenaires "Cluny 2010" en faveur de la mise en valeur de l'abbaye de Cluny, la rénovation du musée de site du Trophée d'Auguste à la Turbie (Alpes Maritimes) avec la Fondation Stavros Niarchos, l'accès à la culture des personnes en situation de handicap avec la Fondation Orange, et des publics de proximité avec la Caisse d'Epargne Ile-de-France.

► 12h à 13h

Salle de Conférence Delorme

Tourisme, labels et bâtiments de France.

Proposé par l'ANABF - Association Nationale des Architectes des Bâtiments de France

Intervenants :

• **Pascal Bernard**, délégué général de l'association des plus beaux villages de France • **Jean-Marie Compte**, adjoint au maire de Poitiers, chargé des relations internationales, de la coopération décentralisée, du patrimoine et du tourisme • **Dominique Irvoas-Dantec**, directrice de l'Office de Tourisme de Rennes Métropole, secrétaire générale de la conférence nationale permanente du tourisme urbain • **Isabelle Longuet**, chargée de mission pour l'Unesco à la direction de l'architecture et du patrimoine.

Animé par :

• **Emmanuel Etienne**, vice-président de l'Association nationale des architectes des bâtiments de France (ANABF), chef du Service départemental de l'architecture et du patrimoine (SDAP) de la Moselle.

Plusieurs labels permettent aux communes françaises d'afficher leur volonté politique de préservation et de mise en valeur du patrimoine.

Ces labels se superposent aux outils de protection, non sans poser un problème de lisibilité pour le grand public. La table ronde réunira différents acteurs liés à cette problématique et aura pour objectif de mesurer leur impact sur l'économie touristique et sur la qualité architecturale, patrimoniale et paysagère des communes labellisées : Quelle est l'attractivité de ces labels pour les touristes ? Quels sont les critères pris en compte pour la délivrance de ces labels ? Quels en sont les contraintes et les bénéfices pour les communes ?

► 14h à 15h

Salle de Conférence Delorme

Patrimoine, comment faire venir les nouveaux publics.

Proposé par le Groupe EAC - Economie, Art et Communication

Intervenants :

• **Clarisse Cottier** • **Anne Levy** • **Sabrina Charrière** • **Laure de Kertanguy** • **Eléonore Enault** • **Olivier Beiboutov** • **Aurélie Vergeon**, étudiants en fin de Master 2 de médiation culturelle

Les différentes enquêtes menées dans le cadre de nos projets professionnels ont démontré la nécessité de renouveler et de diversifier les publics fréquentant les musées, salles de concerts des musiques "savantes", monuments historiques... L'objet de cette présentation est de témoigner et de montrer les moyens à mettre en oeuvre pour répondre à cet enjeu majeur de promotion et de sauvegarde des lieux traditionnels de culture.

► 14h à 15h

Studio-Théâtre de la Comédie-Française

Mécénat du patrimoine : bilan et perspectives.

Proposé par l'ADMICAL

T A B L E S R O N D E S

Intervenants :

- **Marianne Eshet**, *Déleguée générale d'ADMICAL* • **Jean-Marie Lang**, *Correspondant régional d'ADMICAL* • *Un représentant du musée Unterlinden de Colmar*

La publication de l'enquête ADMICAL-CSA de juin 2008 sur le mécénat des entreprises a confirmé le dynamisme du soutien à la culture et au patrimoine. Cet engagement des acteurs privés est-il pérenne et pourquoi un nombre croissant d'entreprises investissent ce champ ? Outre une analyse des derniers chiffres du mécénat du patrimoine, le témoignage d'un représentant du Cercle des mécènes du musée d'Unterlinden à Colmar mettra en lumière les raisons de ce choix et apportera la preuve que le soutien au patrimoine n'est pas uniquement l'apanage des grands groupes. Le correspondant d'ADMICAL en Alsace apportera son éclairage sur l'implication croissante des entreprises en région ces dernières années.

▶ **15h30 à 17h****Salle de Conférence Delorme****Emploi et perspectives dans le domaine du patrimoine bâti : de la sensibilisation collective au projet individuel.**

Proposé par l'ARVHA - Association pour la Recherche sur la Ville et Habitat

Intervenants :

- **Catherine Guyot** *Présidente de l'ARVHA* • **Olivier Lenoir**, *Délégué National de l'Union Rempart* • **Christian Borderes**, *Secrétaire Général, CAPEB IDF* • **Fabien Gondolfi**, *Chef de Projet d'ARTEMISIA*

Modérateur :

- **Luc Givry**, *Directeur de projet ARVHA*

Peu ou pas orientées vers les métiers et savoir-faire du patrimoine bâti, trop de personnes négligent cette voie d'orientation ou de reconversion dans un secteur d'activité pourtant en forte croissance. Le patrimoine bâti est extrêmement varié et la qualité de sa préservation est totalement dépendante de savoir-faire traditionnels recherchés. Valoriser ces métiers auprès des jeunes et des femmes en particulier, tant par l'information que par l'insertion professionnelle reste un enjeu fondamental pour son devenir. Depuis plusieurs années, avec le soutien du fonds social européen, un partenariat inédit entre organisations professionnelles, organismes de formation et associations de chantiers de restauration du patrimoine tente d'apporter des solutions à celles et ceux qui souhaitent s'orienter dans cette voie... Expertises et récits d'expériences.

▶ **15h30 à 17h****Studio-Théâtre de la Comédie-Française****Les loteries au service du patrimoine : une idée pour l'Europe.**

Proposé par Europa Nostra

Intervenants :

- **Sneska Quaedvlieg-Mihailovic**, *Secrétaire générale, Europa Nostra* • **Wolter Braamhorst**, *Consultant en communication, Europa Nostra* • *Un représentant de Heritage Lottery Fund*

Les besoins accrus pour le financement du patrimoine culturel en Europe exigent la recherche de sources de fonds de plus en plus diversifiées. Le débat organisé par Europa Nostra, la fédération européenne du patrimoine, va démontrer comment le patrimoine et les acteurs du patrimoine peuvent bénéficier des ressources générées par les loteries, publiques ou privées, organisées dans les différents pays européens. L'expérience du Heritage Lottery Fund (HLF) en Angleterre et Bank Giro Loterij (BGL) au Pays-Bas offre de nouvelles perspectives non seulement pour le financement du patrimoine mais aussi pour la participation des citoyens à la sauvegarde et à la transmission de notre patrimoine.

▶ **17h30 à 18h30****Salle de Conférence Delorme****Expériences de mécénat en faveur des monuments historiques privés.**

Proposé par la Demeure Historique

Intervenants :

- **Joseph Henriot**, *Président de la fondation Demeure Historique pour l'avenir du Patrimoine* • **Denis de Kergorlay**, *Président de French Heritage Society* • **Claude Vivier**, *Présidente du Groupe EAC* • **François Aynard**, *propriétaire de l'abbaye de Fontenay* • **Martine Ossola**, *Présidente de l'association "Un marteau européen à Fontenay"* • **Patrick Palem**, *Directeur de l'entreprise Socra* • **Armelle Verjat**, *docteur en droit du patrimoine culturel, chargée des questions de mécénat à la Demeure Historique*

Modérateur :

- **Jean de Lambertye**, *Président de La Demeure Historique*

▶ **17h30 à 19h****Studio-Théâtre de la Comédie-Française****Petits et Grands Mécènes.**

Proposé par Beaux Arts magazine

Intervenants :

- **Pierre Alleaume**, *Propriétaire, Manoir de Couesme à Ancilles - Sarthe* • **Guillaume d'Andlau**, *Mécénat et relations publiques - Crédit Agricole* • **Elisabeth Delorme**, *Déleguée générale de la Fondation EDF, Vice-Présidente de l'ADMICAL* • **Arlette Emch**, *Président of Calvin Klein Watch & Jewellery, Breguet* • **Jean-Claude Nicolas**, *Directeur de la Communication Groupe Nexans*

Table ronde conçue et animée par :

- **Jean-Christophe Claude**, *Directeur de Beaux Arts éditions et des partenariats de Beaux Arts magazine*

La loi du 1^{er} août 2003 a profondément changé la donne du mécénat en France. Demeures privées ou géants culturels, petites ou grandes entreprises repensent leur stratégie de mécénat et de communication. Quels enjeux pour quels résultats ? Au-delà d'un discours trop souvent préconstruit chacun des intervenants viendra débattre et échanger sur ses expériences de terrain et donner des conseils aux participants pour construire sa stratégie de mécénat.

► 11h à 12h

Salle de Conférence Delorme

Patrimoine européen et efficacité énergétique, la norme et l'ancien.

Proposé par l'Association des Architectes du Patrimoine

Intervenants :

• **Rémi Desalbres**, Architecte du Patrimoine • **Yves Belmont**, Architecte du Patrimoine, conseiller à l'architecture DRAC Rhône-Alpes • Un représentant d'un bureau de contrôle • Des membres des Architectes du Patrimoine et d'ICOMOS

Le Grenelle de l'Environnement transpose la directive européenne relative à l'efficacité énergétique des bâtiments neufs et existants sans imposer clairement une distinction entre les bâtiments anciens traditionnels et les autres, et sans intégrer la notion de qualité architecturale. Or le patrimoine présente des qualités intrinsèques qu'il importe de reconnaître et de prendre en compte. De graves erreurs risquent de se produire quant à la conservation même du patrimoine bâti ancien de qualité. Quelles conséquences ? Comment agir pour concilier les différents objectifs ?

► 11h30 à 13h

Studio-Théâtre de la Comédie-Française

Les chantiers REMPART, des bénévoles qui donnent une partie de leur temps pour la sauvegarde du patrimoine.

Proposé par REMPART

Intervenants :

• **Fabrice Duffaud**, Chargé des relations internationales de REMPART • **Bruno Lestrat**, Président de l'Association de sauvegarde du patrimoine de l'Aisne méridionale (Aspam) • **Olivier Lenoir**, Délégué national de REMPART

Au moment où l'on parle de mécénat en faveur du patrimoine, parlons également de ces milliers de bénévoles qui se mobilisent autour d'un projet associatif et participent concrètement à la restauration d'un site patrimonial. Qui sont-ils ? Pourquoi donnent-ils une partie de leur temps pour un projet d'intérêt général ? Quelles contreparties tirent ces bénévoles ? Que font-ils ? Est-ce vraiment utile pour le patrimoine ?

REMPART est l'union de cent soixante dix associations locales de patrimoine. La plupart d'entre-elles organisent des chantiers de bénévoles et proposent à tous ceux qui le désirent de partager leur projet de restauration et de réhabilitation du patrimoine.

C'est à la découverte du bénévolat que REMPART vous invite, à travers plusieurs expériences comme la restauration du château de Berzy-le-Sec en Picardie ou la mise en valeur d'une ancienne maison de plaisance du XVIII^e à Voronino en Russie. Des bénévoles vous feront part de leur témoignage, vous décriront leurs parcours et leurs apprentissages...

Il s'agira de découvrir comment des monuments sont sortis de l'oubli grâce à des "amateurs" et pourquoi, dans une société où consommation et individualisme sont partout, des citoyens, jeunes ou moins jeunes, acceptent de s'engager dans un projet collectif et bénévole.

► 12h à 13h

Salle de Conférence Delorme

Un réseau de promotion des métiers d'art par le mécénat d'entreprise.

Proposé par VMA - Ville et Métiers d'Art

Intervenants :

• **Alain Vogel Singer**, Président de VMA • **Aline Archimbaud**, Adjointe au Maire de Pantin, déléguée à l'urbanisme et au développement économique • **Caroline Denis**, Directrice de la maison Revel, centre de ressources des métiers d'art de Pantin • **Cathérine Tsékénis**, Directrice de la Fondation d'entreprise Hermès • **Monique Manoha**, Chargée d'animation Pôle Bijou, Baccarat

Les métiers d'art à Pantin, un outil de développement local urbain, soutenu par la Fondation d'entreprise Hermès

Le pôle des métiers d'art de Pantin, lancé il y a presque 10 ans et soutenu depuis le départ par Aline Archimbaud, Adjointe au Maire, prend cette année une nouvelle envergure avec l'ouverture de la maison Revel, centre de ressources des métiers d'art ouvert au public et dédié à la promotion des métiers d'art. La Fondation d'entreprise Hermès a accepté de soutenir cette structure, dans le cadre d'un partenariat de mécénat, la valorisation des savoir-faire artisanaux étant l'un des axes de la Fondation, fidèle aux racines et à la singularité de la maison Hermès. Ce rapprochement marque la volonté mutuelle de mieux se connaître et de faire se côtoyer des hommes et des femmes qui oeuvrent sur le même territoire réunis par la culture "des métiers de la main".

Le Pôle Bijou à Baccarat, exemple d'un partenariat actif d'une entreprise et d'une collectivité territoriale

Le Pôle Bijou fut initié en 2003, à la suite du plan de sauvegarde de la manufacture des Cristalleries Baccarat. Forts du constat de l'importante dépendance du territoire envers leur entreprise, ses dirigeants ont souhaité participer à une revitalisation économique et sociale et favoriser la diversification des activités économiques locales. C'est ainsi qu'est née l'idée d'un projet qui depuis n'a cessé de se développer...

► 14h à 15h30

Salle de Conférence Delorme

Quel avenir pour nos églises ? Restauration, réhabilitation et rôle du mécénat.

Proposé par la SPPEF - Société pour la Protection des Paysages et de L'Esthétique de France

Intervenants :

• **Béatrice de Andia** ou un membre de l'Observatoire du Patrimoine Religieux • **Pierre Bénard**, Docteur ès lettres (sous réserve) • **Marie de Bouteiller**, Chargée d'étude, Comité du Patrimoine culturel du Ministère de la Culture • **Gérard Jamain**, Ingénieur conseil et économiste du Patrimoine • le Chanoine **Robert Hennique**, Directeur du service national d'Art sacré à la Maison des évêques de France • **Michel Jantzen**, Architecte en chef et inspecteur général honoraire des Monuments Historiques (sous réserve) • **Bruno de Trémolles**, Association de sauvegarde et de réhabilitation de l'église de Chauconin-

T A B L E S R O N D E S

Neufmontiers (77) • **Robert Werner**, Journaliste, écrivain, correspondant de l'Institut, Président d'honneur de l'Association des Journalistes du Patrimoine

Peut-on imaginer nos villages sans clocher ? Or à l'heure actuelle, nombre de nos églises sont abandonnées, sur le point d'être démolies. La SPPEF s'interrogera sur la question de la conservation et de la réutilisation des églises fermées au culte. Elle mettra en avant l'importance que peut avoir le mécénat, l'investissement des associations locales et des particuliers, en prenant comme exemple l'église de Villevillon, bénéficiaire du legs d'Alphonse Jacolin, membre de la SPPEF.

▶ 14h à 15h

Studio-Théâtre de la Comédie-Française**Les itinéraires culturels : vingt ans de coopération européenne - un projet d'avenir pour le tourisme culturel en Europe.**

Proposé par l'Institut Européen des Itinéraires Culturels

Intervenants :

• **Erna Hennicot-Schoepges**, Présidente de l'Institut Européen des Itinéraires Culturels, membre du Parlement Européen • **Michel Thomas-Penette**, Directeur de l'Institut Européen des Itinéraires Culturels accompagné par les représentants des itinéraires suivants : • La Via Francigena • Les itinéraires des Phéniciens • L'itinéraire Al-Andalus • La route du Fer dans les Pyrénées • L'itinéraire Saint Martin de Tours, personnage européen, symbole du partage • Les routes de l'olivier • Les routes de Mozart

L'Institut Européen des Itinéraires Culturels est l'organisme coordinateur des itinéraires culturels en Europe ; grâce à son expérience et son savoir-faire il est devenu l'interlocuteur permanent au niveau du tourisme culturel des Institutions européennes, comme le Conseil de l'Europe ou la Commission Européenne. Cette conférence fera le point sur l'évolution du programme des itinéraires culturels ces derniers 20 ans et les priorités de développement pour l'avenir. Les responsables de quelques itinéraires présents, illustreront avec des exemples concrets les propos du directeur de l'Institut Européen des Itinéraires Culturels.

▶ 15h30 à 16h30

Studio-Théâtre de la Comédie-Française**French Heritage Society : un modèle de philanthropie américaine.**

Proposé par French Heritage Society

Intervenants :

• **Denis de Kergorlay**, Président, French Heritage Society • **Elizabeth F. Stribling**, Chairman of the Board à New York • **Astrid Stanfield-Pinel et Dominique Flahaut de la Billarderie**, Paris Chapter Co-Chairmen • **Christine Sebert-Badois**, propriétaire - gestionnaire du château de La Roche-Courbon, Charente-Maritime
Son Président, Denis de Kergorlay, fait une présentation de l'association et de son activité de mécénat en France et aux Etats-Unis. Elizabeth F. Stribling, Chairman

of the Board à New York explique la motivation des donateurs américains qui s'engagent aux cotés de French Heritage Society pour trouver les financements nécessaires à la restauration du patrimoine architectural français. Astrid Stanfield-Pinel et Dominique Flahaut de la Billarderie, les Co-Chairmen du Paris Chapter présentent l'action menée en France par le Paris Chapter. Enfin, Christine Sebert-Badois, propriétaire-gestionnaire du Château de La Roche-Courbon en Charente-Maritime, récipiendaire du prix FHS New York Chapter 2006 raconte son expérience et le rôle décisif exercé par ce prix dans le processus de restauration du château.

▶ 16h à 17h

Salle de Conférence Delorme**Les nouveaux partenariats entre entreprises et associations: se connaître, dialoguer et créer ensemble.**

Proposé par Maisons Paysannes de France

Intervenants :

• **Michel Fontaine**, Président de Maisons Paysannes de France • **Michel Rizza**, Président de Balthazar & Cotte • Un représentant de la Mission développement durable du Crédit Agricole SA • **Patrick Thomas**, ancien directeur à la banque européenne

Modérateur :

• **Jean Peyzieu**, Journaliste

La relation des associations avec le monde des entreprises connaît une évolution sans précédent. Après avoir été réglée sur une suspicion réciproque, une culture de partenariat voit le jour. La relation ne se limite plus à des dons financiers ou du mécénat de compétences, mais évolue vers un nouveau contrat aux multiples facettes, où chacun apporte sa compétence et son expertise dans la création d'un projet commun.

▶ 17h30 à 18h30

Salle de Conférence Delorme**Conservation du mobilier recours aux finitions d'époque "Manière de Polir l'Ebénisterie".**

Proposé par Un Jour un Artisan

Intervenant :

Jean de Dreuille, restaurateur de mobilier qui a redécouvert les finitions anciennes

Pour ce thème, les finitions en mobilier, Jean de Dreuille vous invite à mieux comprendre l'histoire des techniques et dans l'évolution de celles-ci, les redécouvertes récentes et l'anachronisme de certaines. Nous allons nous intéresser au mobilier en bois massif ou marqueté de bois de rapports, d'écailles de tortue, de laiton, de corne, d'os, d'ivoire, d'étain, de nacre, de pierre. Lors de travaux sur des meubles polis conservés dans leur état d'origine, Jean de Dreuille était fasciné par la patine satinée, l'aspect doux et moiré de ces mobiliers. Il a décidé de se pencher sur cette technique perdue. En effet, l'aspect de la finition par polissage donne une apparence totalement différente des techniques du ciré rempli ou du vernis au tampon. Dans ses recherches, l'ébéniste s'est appuyé sur les principales sources documentaires du XVIII^{ème} et XIX^{ème} siècles.

Dimanche 9 Novembre

► 11h30 à 12h30

Salle de Conférence Delorme

Châteaux forts et bénévolat, l'expérience alsacienne.

Proposé par l'Agence de Développement Touristique du Bas-Rhin

Intervenant :

• **Mathias Heissler**, Architecte du Patrimoine, Service du Patrimoine Culturel du Conseil Général du Bas-Rhin

Le département du Bas-Rhin a depuis 2002 développé plusieurs programmes complémentaires visant à faire des Bas-Rhinois des "pratiquants" du Patrimoine. Doté de 48 ruines de châteaux forts remarquables, il a expérimenté en 2002 un dispositif de veille et d'entretien, les "Veilleurs de châteaux forts". Mais au-delà, il accompagne et soutient les projets sur et autour du patrimoine castral, qu'il s'agisse de travaux de restauration, d'animation des sites, de fouilles, de recherches ou de mise en valeur paysagère etc... Un bilan de plus de 10.000 jours de travail de terrain réalisés en 8 ans est ainsi à mettre au crédit de l'enthousiasme et de la passion qui lient les Bas-Rhinois à leur patrimoine.

► 14h30 à 15h30

Salle de Conférence Delorme

A la recherche des Parfums perdus...

Proposé par l'ACFCI et la CCI de Versailles, Val d'Oise/Yvelines, organisée par l'Osmothèque, Conservatoire International des Parfums

Intervenant :

• **Emmanuelle Giron**, Parfumeur chez Fruitaflor et Osmothécaire

Vous redécouvrirez lors de cette conférence un patrimoine unique au monde de Parfums tels que : La Rose Jacqueminot de Coty (1904), Quelques Fleurs de Houbigant (1912), l'Eau de Cologne de Napoléon à Sainte Hélène et le célèbre Crêpe de Chine de Millot (1925)...

► 16h à 17h

Salle de Conférence Delorme

Les valeurs du patrimoine strasbourgeois.

Proposé par la Ville de Strasbourg

Intervenants :

• **Christiane Schmuckle Mollard**, Architecte en chef de l'œuvre Notre Dame • **Monique Fuchs**, Conservateur en chef du Musée historique depuis 2002

La Cathédrale Notre Dame de Strasbourg et la Grande Ile site inscrit au Patrimoine de l'Humanité

La "Grande Ile", baignée par deux biefs de l'Ill, amarrée au reste de la ville par vingt ponts, constitue le centre historique de Strasbourg. Dans un périmètre restreint, la "Grande Ile" renferme un ensemble monumental d'une remarquable qualité constitué d'édifices de très grand intérêt (civils ou religieux) qui s'articule à un quartier ancien très représentatif des fonctions de la ville médiévale et de l'évolution de Strasbourg du XV^{ème} au XVIII^{ème} siècle. La Cathédrale, qui demeura pendant plus de quatre siècles le plus haut monument de la Chrétienté, domine encore aujourd'hui la plaine d'Alsace. La "Grande église" classée parmi les Monuments Historiques français en janvier 1862, est inscrite sur la liste de Patrimoine Mondial de l'UNESCO depuis 1988 avec la "Grande Ile" qui lui sert d'écrin.

Un nouveau musée d'histoire au sein du réseau des Musées de la ville de Strasbourg

Le Musée historique est l'un des 10 Musées de la ville de Strasbourg. Après 20 ans de fermeture, le musée a réouvert en 2007 avec pour objectif de rendre l'histoire de la cité accessible à tous les publics. La muséographie moderne conçue par Laurent Marquart de GSM Design met en valeur des objets témoignant de Strasbourg, ancienne ville libre du Saint-Empire, devenue ville royale française en 1681, avant d'adhérer à la Révolution. La première tranche réalisée va du Moyen Age à 1800, la seconde tranche en cours de conception portera sur les XIX^{ème} et XX^{ème} siècles.

Exposition

► Un patrimoine commun en méditerranée : Les fortifications à l'époque des croisades

Proposée par ICOMOS France

Stand G5 – Salle Gabriel

Les châteaux et forteresses bâties dans l'espace méditerranéen à l'époque des Croisades sont révélateurs des échanges techniques entre Orient et Occident à l'époque des croisades.

L'exposition reflète les récentes recherches historiques menées dans le cadre du programme "Culture 2000". Elle propose une nouvelle interprétation des ces monuments résultat de croisements culturels, architecturaux et technologiques qui se sont prolongés au fil des siècles. L'exposition met en lumière les échanges d'informations entre les scientifiques et le grand public

dans plusieurs pays euro-méditerranéens. A terme ce patrimoine devrait s'inscrire sur la liste du Patrimoine mondial.

Exposition réalisée en partenariat avec :

• Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici della Provincia di Bari, Italie • Université de Liège, service d'Assyriologie et d'Archéologie de l'Asie antérieure, Belgique • Société hellénique, Grèce • Centre des monuments nationaux, France • Ecole d'Avignon, France • Direction des Antiquités et des Musées de la République Arabe Syrienne, Syrie



Métiers à vue de nez !

Éducatifs et ludiques, les ateliers du patrimoine s'adressent à de jeunes participants âgés de 7 à 12 ans. Ils ont pour vocation la sensibilisation des plus jeunes aux métiers du patrimoine.

En 2008, l'atelier est un atelier olfactif et sera animé par le Garde-Temps, spécialisé dans les éditions, les expositions, les parcours polysensoriels.

L'ATELIER

Un jeu olfactif est proposé aux enfants tout au long d'un parcours imaginaire...

A l'aide de mouillettes imbibées d'odeurs, les enfants sont immergés dans un décor grand format (un château...). Ils seront amenés à retracer l'histoire des lieux en identifiant des métiers (fermier, menuisier, couvreur, cordonnier, cuisinier...) et des matières. Cette initiation permet de découvrir qu'une odeur est toujours le mélange de plusieurs odeurs.

A l'issue de la visite, pour associer l'odorat et le goût, une surprise sera proposée à chaque participant.

Une vidéo présentera aussi des artisans au travail.

HORAIRES

- **Scolaires** : sur inscription auprès d'alain@secession
 - Jeudi de 9h15 à 10h45 et de 14h à 15h30
 - Vendredi de 9h15 à 10h45 et de 14h à 15h30
- **Public** : sans réservation, dans la limite des places disponibles
 - Samedi de 10h30 à 12h, de 14h à 15h30 et de 16h à 17h30
 - Dimanche de 10h30 à 12h, de 14h à 15h30 et de 16h à 17h30

Les Ateliers du Patrimoine bénéficient du soutien
du secrétariat d'Etat chargé du Commerce,
de l'Artisanat, des Petites et Moyennes Entreprises,
du Tourisme et des Services (DCASPL).

Conçus par Garde-Temps en partenariat avec le Petit Léonard (Editions Faton)
magazine destiné à faire découvrir l'art tout en s'amusant avec la participation de la
Société d'Encouragement aux Métiers d'Arts.



Les rendez-vous

► **Jeudi 6 novembre, dès 10h**

**Forum 1 / Entrée du Salon - Patrice Besse
Châteaux et Demeures de France**

Présentation par Wilfried Kathemann, historien d'une étude faite sur "les châteaux de l'Aveyron"

► **Jeudi 6 novembre, à 14h**

Forum 16 / Entrée du Salon - Actes Sud

Dédicace de Marie Christine Renauld, "Le cheval dans l'univers d'Alfred Dreux" aux éditions Actes Sud

► **Jeudi 6 novembre, à 17h**

A11 - A21 / Salle Gabriel - Connaissance et Mémoires

Présentation par Andrew Zega et Bernd Dams de l'ouvrage "Un Abécédaire architectural" - Editions Connaissance et Mémoires

► **Vendredi 7 novembre, dès 10h**

**Forum 1 / Entrée du Salon - Patrice Besse
Châteaux et Demeures de France**

Intervention de Céline Berrette, historienne conseil culture et patrimoine qui présentera ses services en matière de recherches, d'études historiques du patrimoine bâti, d'inventaire d'archives privées, de constitution de dossiers de demande de protection au titre des Monuments Historiques, d'expertise conseil en matière de mise en valeur du patrimoine

► **Vendredi 7 novembre, de 10h30 à 16h**

Forum 8 / Entrée du Salon - SPPEF

Dédicace de Ronan le Délézir, "Le Littoral agressé, pressions foncières et enjeux d'aménagement"

► **Vendredi 7 novembre, à 14h**

Forum 16 / Entrée du Salon - Actes Sud

- Dédicace de Annie Schneider, "le Livre, objet d'art, objet rare" paru aux éditions La Martinière
- Dédicace de Pascale Bordet, "La magie du costume" aux éditions Actes Sud

► **Samedi 8 novembre, dès 10h**

**Forum 1 / Entrée du Salon - Patrice Besse
Châteaux et Demeures de France**

Dédicace par Gaëlle Tachoire, ancienne élève de l'ESSEC "Demeures historiques et activités touristiques"

► **Samedi 8 novembre, de 15h à 18h**

Forum 8 / Entrée du Salon - SPPEF

Dédicace de Alexandre Gady, "Les Hôtels particuliers de Paris du Moyen-Age à la Belle Epoque"

► **Samedi 8 novembre, à 15h**

Forum 16 / Entrée du Salon - Actes Sud

- Dédicace de Thierry Lefevre "Drôles de ballades dans Paris" aux éditions Actes Sud Junior
- Dédicaces de Frédéric et Marie-Isabelle Taddei, "d'Art d'Art" aux éditions du Chêne

► **Dimanche 9 novembre de 10h30 à 18h**

Forum 8 / Entrée du Salon - SPPEF

Dédicace de Gisèle Guillo pour ses romans policiers culturels

► **Tous les jours**

**Forum 1 / Entrée du Salon - Patrice Besse
Châteaux et Demeures de France**

Participer au Quizz : "Quel est ce château?". Testez vos connaissances en architecture du patrimoine et soyez l'un des 5 gagnants du livre "Châteaux de famille : une élégance française".

► **Tous les jours**

Forum 24 / Entrée du Salon - Editions Faton

Participer au Concours Le Petit Léonard / Salon International du Patrimoine Culturel et soyez l'un des 5 gagnants journaliers d'un abonnement d'un an au magazine Le Petit Léonard.

Autour du thème Patrimoine & Mécénat,
le Ministère de la Culture et de la Communication
propose au **Crédit Agricole** de mettre en lumière leur partenariat exemplaire.

Voici quelques-unes des animations et interventions proposées :

► **Atelier multimédia**

"Dessine-moi une architecture – les façades des logements de 1850 à aujourd'hui", proposé par la Cité de l'Architecture et du Patrimoine

Mercredi 5 novembre, 19h à 22h30

Jeudi 6 novembre, 10h à 19h

Vendredi 7 novembre, 10h à 19h

Samedi 8 novembre, 12h à 19h

Dimanche 9 novembre, 12h à 18h

► **Rencontres**

Jeudi 6 novembre, 13h à 17h

Entretiens avec **Isabelle Georget**, Chargée de mission, Association Hermione - La Fayette

Samedi 8 novembre, 10h à 17h

Entretiens avec **Maryse Vital**, Déléguée Générale, Association Hermione - La Fayette

Vendredi 7 et samedi 8 novembre, 10h à 12h

Entretiens avec **Laurent Chenot**, Chargé de mission, Fondations Polignac

Samedi 8 novembre,

Entretiens avec des représentants du Collège des Bernardins, dont **Soizic Fabre**, responsable du partenariat avec les entreprises et **Sophie Carlander**, chargée de mécénat.

D6 F6/ Salle Soufflot - Ministère de la Culture et de la Communication



Association des Journalistes du Patrimoine

Pour couvrir l'actualité du Salon International du Patrimoine Culturel 2008, l'Association des Journalistes du Patrimoine crée un blog.

**Du 6 au 9 novembre, acteurs publics ou privés du patrimoine seront interviewés par les membres de l'association
FORUM 11 / Entrée du Salon.**

Les interviews seront consultables sur
www.journalistesdupatrimoine.wordpress.com

Remises de prix

► **Prix SEMA - VMF "Patrimoine bâti - Jeune entrepreneur"**

Mercredi 5 novembre 2008, à 20h (sur invitation)

Forum 6 / Entrée du salon - VMF

La SEMA et les VMF décernent, pour la 5^e année, le Prix Patrimoine bâti – Jeune entrepreneur. Ce prix récompense des jeunes, sélectionnés parmi les lauréats des prix "SEMA - jeunes" et les stagiaires SEMA, motivés par la création, la reprise ou la direction d'entreprise dans les métiers du patrimoine bâti. Doté de 1 500 €, il est attribué sous forme d'aide à l'investissement ou de formation à la gestion d'entreprise et au perfectionnement professionnel.

► **Prix CLIO 2008 pour la recherche archéologique**

Jeudi 6 novembre 2008, à 17h30 (sur invitation)

Mezzanine

Fondé en 1997 pour encourager la recherche archéologique française à l'étranger, le Prix Clio pour la recherche archéologique est décerné chaque année par un jury d'universitaires indépendants. Il est ouvert à toutes les équipes françaises ou francophones qui souhaitent présenter, pour concourir, les résultats de leurs travaux. Pour la onzième année, quatre lauréats seront récompensés à l'occasion du Salon International du Patrimoine Culturel.

Palmarès 2008 :

1^{er} Prix : **Jean-Pierre Brun**, Chercheur au CNRS, directeur du Centre Jean Bérard. *Kymè-Cumae - Recherches archéologiques 2000 -2007 (Italie)*

2^e prix ex-aequo : **François Djindjian**, Directeur de recherches au CNRS et à l'université Paris I-Panthéon Sorbonne. *Le site paléolithique de Gontsy (Ukraine) et les sites à cabanes en os de mamouths du paléolithique supérieur récent d'Europe orientale.*

2^e prix ex-aequo : **Stéphen Rostain**, *Archéologie et écologie des savanes côtières des Guyanes.*

Prix spécial du jury : **Jean-Daniel Forest**, *Chercheur au CNRS. Tell Feres al Shaqi(Syrie)*

► **Concours "Un Patrimoine pour demain", Remise des Prix 2008 - Pèlerin**

Jeudi 6 novembre 2008

Collège des Bernardins (sur invitation)

Depuis dix-huit ans, le concours national "Un patrimoine pour demain", lancé par Pèlerin, a pour but de sensibiliser les Français à leur patrimoine de proximité, d'encourager tous ceux qui œuvrent pour la préservation du patrimoine local et régional, culturel et religieux, de nos villes et de nos villages.

Ouvert aux associations, aux communes, aux paroisses, et bien sûr aux particuliers, "Un patrimoine pour demain" a, depuis 1990, versé plus de 1 350 000 € pour sauver de l'oubli près de 300 œuvres d'art et édifices, et récompensé 256 lauréats, dans la France entière.

En 2008, la dotation globale est de 55 000 €, répartie entre dix lauréats. Une nouvelle catégorie récompensera une initiative concernant le "Patrimoine et le développement durable".

A l'occasion de cette remise des prix, la rédaction décernera une mention spéciale à une publication numérique qui s'est illustrée dans la mise en valeur du patrimoine.

Jessie Westenholtz
et l'équipe du salon international
du Patrimoine Culturel
remercient ses partenaires,
ses exposants...
et toutes celles et ceux qui,
avec force et passion,
se sont impliqués dans la réussite
du salon 2008.

Rendez-vous en 2009
pour la 15^{ème} édition...

du 5 au 8
novembre 2009