

French Heritage Society : un modèle américain pour le soutien du patrimoine religieux

Conférence proposée par French Heritage Society

Samedi 7 novembre 2009 de 14h30 à 15h30 - Salle de conférence Delorme

Compte-rendu réalisé par Joséphine DE VARAX et Betty VERRIERE

IREST, Université Paris 1 Panthéon - Sorbonne

Master professionnel Tourisme, spécialité Valorisation Touristique des Sites Culturels

Intervenants

Denis DE KERGORLAY, président de French Heritage Society (FHS)

Karen ARCHER, senior executive officer, Paris Office

Monseigneur EMMANUEL-MARIE, abbé de l'Abbaye de Lagrasse (Aude)

Père-abbé Joël HOUQUE, de la Communauté des Prémontrés, Abbaye Saint-Martin de Mondaye (Basse-Normandie)

Henri DELORME, professeur et membre des Amis de Souvigny, Abbaye de Souvigny (Allier)

Introduction

Monsieur Denis DE KERGORLAY présente les intervenants de la table ronde ainsi que l'association French Heritage Society dont il est le président depuis 2008. Karen ARCHER présente le soutien de French Heritage Society pour le patrimoine religieux depuis presque 30 ans ; Monseigneur EMMANUEL-MARIE, le Père-abbé Joël HOUQUE et le professeur Henri DELORME qui ont reçu un prix de FHS respectivement pour l'Abbaye de Lagrasse (Aude), l'Abbaye de Saint-Martin de Mondaye (Basse-Normandie) et l'Abbaye de Souvigny (Allier) présentent ensuite leurs expériences respectives.

I. French Heritage Society : une association pour la sauvegarde du patrimoine

L'association américaine French Heritage Society est une association américaine non déclarée en France assimilée aux associations Loi 1901 à but non lucratif. Fondée sur l'amitié franco-américaine, elle est l'initiative de Michèle LE MENESTREL qui créa en 1982 les Friends of Vieilles Maisons Françaises. Depuis 2002, l'association a étendu son partenariat au deux autres associations majeures pour le patrimoine, La Demeure Historique et le Comité des Parcs et Jardins de France (CPJF) et s'est rebaptisée French Heritage Society.

French Heritage Society se consacre à la préservation du patrimoine architectural français en France et aux Etats-Unis grâce à des actions de *fund-raising*.

Aujourd'hui la présidence est assurée par Denis DE KERGOLAY et Elizabeth F. Stribling, présidente du Conseil d'Administration aux Etats-Unis.

Chaque année, entre 10% à 20% des prix de restauration sont attribués au patrimoine d'inspiration française sur le sol américain comme par exemple en 2007 pour la restauration des grilles du Capitole de Virginie, dessiné par Clérisseau et Jefferson qui se sont inspirés de la Maison Carrée de Nîmes, ou encore le Consulat français à New-York qui a reçu un prix de 100.000 dollars pour la restauration des plafonds à caissons des salons et des fenêtres de l'escalier.

En plus de son action de mécénat pour la restauration du patrimoine architectural, FHS organise également des programmes éducatifs, échanges d'architectes professionnels et d'étudiants entre la France et les Etats-Unis, organisation de séminaires en France pour les conservateurs américains, etc.

De plus, FHS fait découvrir à ses membres le patrimoine français grâce à sa revue *Au Courant*, ainsi qu'en diffusant auprès d'eux les magazines des VMF et de la DH. Dans cette même perspective deux ouvrages ont déjà été publiés, en 1992 *Château Cuisine* et en 2004 *French America*.

Enfin, les mécènes de French Heritage Society ont la possibilité de découvrir le patrimoine français grâce à des voyages culturels qui leurs sont proposés, des visites exclusives et des dîners privés organisés par l'association. Ces activités en France sont également l'occasion de lever des fonds afin d'attribuer toujours plus de prix de restauration. Ainsi en septembre 2008, le Dîner des Mécènes de French Heritage Society organisé au Musée de la Chasse à Paris a permis à l'association de lever \$ 25 000 qui ont été attribués à la Chapelle de l'Hôtel-Dieu de Lyon pour la restauration des fresques de la chapelle baptismale.

Tous les cinq ans FHS organise pour ses mécènes une semaine de festivités en France pour célébrer l'anniversaire de l'association. Ces événements (voyages exclusifs, soirées de Gala, etc) contribuent au rayonnement de l'association.

II. FHS : un financement américain obligatoirement doublé par des financements associés

French Heritage Society fonctionne selon la règle des financements associés (*matching-funds*) qui autorise un propriétaire sélectionné pour l'obtention d'un prix de restauration FHS à ne toucher la somme déterminée qu'à la condition qu'il ait trouvé une somme, au minimum équivalente en subventions publiques ou grâce à une autre forme de mécénat privé. Les propriétaires primés par French Heritage Society obtiennent donc en réalité le double de la somme accordée par l'association grâce à l'effet de levier que représente le mécénat américain auprès des autorités départementales, régionales et d'Etat en France. Ainsi, depuis 1983, French Heritage Society a accordé environ 450 prix de restauration pour un total, avec *matching-funds*, de 14 million de dollars.

French Heritage Society effectue la sélection des dossiers selon plusieurs critères établis par l'association. Ainsi, le monument doit être classé ou inscrit au titre des Monuments Historiques, il doit être ouvert au public, le dossier doit concerner des restaurations d'architecture et le propriétaire doit apporter la preuve de l'obtention des fonds associés.

En 2009, le réseau des mécènes privés de FHS est important et fidèle. Les partenariats établis avec les grandes associations pour la sauvegarde du patrimoine au Etats-Unis (Florence Gould Foundation, National Trust for Historic Preservation, American Institute of Architects) et en France (Vieilles Maisons Françaises, Demeure Historique, Comité des Paris et Jardins de France) contribuent à son développement et à la pérennisation de son action de mécénat.

III. La place du patrimoine religieux dans l'action de mécénat de French Heritage Society.

Karen ARCHER évoque la place du patrimoine religieux dans l'action de mécénat de FHS. Sur les 450 monuments primés depuis 1982, 50 représentent le patrimoine religieux (abbayes, prieuré, églises, logis abbatial, etc) pour un montant hors financements associés de 2.6 millions de dollars, soit au total près de 5 millions de dollars dédiés au patrimoine religieux grâce à FHS depuis 27 ans. Pour son aide à la restauration du patrimoine religieux, souvent de statut public, French Heritage Society bénéficie de partenariats prestigieux avec des fondations américaines comme notamment la Florence Gould Foundation.

Ainsi, grâce à cette fondation, l'abbaye de Saint Antoine en Isère a reçu sur plusieurs années des prix de FHS dont le montant total s'élève à 1 million de dollars (record des prix FHS jusqu'ici).

Plusieurs autres édifices religieux sont évoqués à titre d'illustration, tels que l'abbaye de Fontfroide, monument religieux privé (\$ 30 000 en 2008); la chapelle de l'Hôtel-Dieu de Lyon avec un prix de 25.000 dollars en 2008; la cathédrale de Chartres pour la restauration des vitraux (120.000 dollars). Des monuments religieux américains ont également reçu des prix FHS : Huguenot Church à Charleston pour les pierres tombales du cimetière (20.000 dollars), ou encore le Old Ursuline Convent à La Nouvelle-Orléans dans le cadre de sa campagne « Katrina Heritage Rescue Fund » qui a levé près de (250.000 dollars)...

1. Le prix FHS pour l'Abbaye de Lagrasse

Fondée par Charlemagne, l'Abbaye de Lagrasse devint rapidement l'une des plus importantes en France. Presque tous les styles architecturaux depuis le Moyen-Age jusqu'au XVIII^e siècle se retrouvent dans les bâtiments. A la Révolution française, les moines bénédictins qui occupaient l'abbaye furent chassés et, depuis cette époque, aucun entretien particulier ne fut apporté à l'abbaye.

Il y a cinq ans, une communauté de chanoines réguliers s'installe à l'Abbaye de Lagrasse et commence des travaux de restauration. Un an après leur arrivée, les jardins monastiques d'époques médiévale et Renaissance sont recrées grâce à l'aide d'universitaires et de botanistes. Un mécène de la région offre son mécénat de compétence pour le gigantesque chantier pour la réfection des 1.700m² de toiture du grand corps de bâtiment. La couverture du bâtiment fait alors l'objet d'un choix de tuiles spéciales pour ses teintes qui respectent l'esprit des lieux. Ces travaux sont achevés en 2008.

La même année, French Heritage Society attribue à l'Abbaye de Lagrasse un prix de \$ 30 000 pour participer à la restauration du cloître mauriste du XVIII^e siècle qui souffre d'un défaut de stabilité depuis sa construction et menace de s'effondrer. Cette campagne de restauration est soutenue par le DRAC ainsi que par d'autres mécènes privés. En mai 2009, French Heritage Society organise à Lagrasse une cérémonie de remise de plaque qui est largement couverte par la presse locale, notamment France 3 ce qui porte un coup d'éclairage sur l'action

de la communauté à l'abbaye de Lagrasse pour la restauration de ce patrimoine et entraîne une forte augmentation du nombre des visiteurs lors des Journées du Patrimoine suivantes.

En 2009, French Heritage Society avec le soutien de la Florence Gould Foundation remet un nouveau pris de \$ 196 980 pour l'achèvement de la restauration du cloître.

Il reste encore beaucoup de travaux à faire pour restaurer l'ensemble de l'abbaye. Les futures campagnes concernent le portail d'entrée datant de 1780, lui aussi victime d'un défaut de construction à sa conception, le transept Sud de l'église, datant du XI^e, auquel qui n'a plus de toiture, ce qui endommage gravement le mur roman et qu'il faudra doter d'un arc-boutant, et enfin, la tour, élevée entre 1500 et 1506, qui sera consolidée.

2. Le prix FHS pour l'Abbaye de Saint-Martin de Mondaye

Située au cœur de la Normandie, cette abbaye accueille depuis huit siècles l'ordre des Prémontrés. Au cours de l'histoire, ce lieu a été le témoin de nombreux événements, particulièrement durant la seconde Guerre Mondiale : il a été bombardé, transformé en hôpital britannique et c'est ici que la tapisserie de Bayeux a été mise à l'abri. Une abbaye avait été construite au XIII^e siècle, puis ces bâtiments ont été entièrement restaurés au XVIII^e siècle dans le style classique par un moine de la communauté, le Père Eustache Restout, qui en a dessiné les plans et dirigé les travaux et la décoration.

L'église appartient aujourd'hui à la collectivité, qui l'a bien entretenue. L'entretien se fait par l'Etat (près de 700.000 € de travaux pour les toitures) et par la commune.

Le projet actuel est la restauration de la ferme abbatiale, un bel édifice du XVIII^e siècle, qui avait été vendue en 1793 comme bien national, et rachetée par la Communauté le 5 octobre 2007. Le Prix FHS est consacré à la remise en place des portes de la ferme. Cette restauration a coûté 42.000 €. Les autres projets concernant la ferme sont de recréer l'axe ferme-parvis (prévu entre 2009 et 2011), qui avait été coupé par la construction d'un mur séparant la ferme du reste de l'abbaye, la transformation des écuries en un centre d'accueil pour les visiteurs, et l'aménagement de la cour centrale.

3. Le prix FHS pour l'Abbaye de Souvigny

A proximité de Bourges et Clermont-Ferrand, l'Abbaye de Souvigny est la première fille majeure de Cluny, construite en 915, seulement cinq ans après Cluny. Depuis le XIX^e siècle, Souvigny est tombée dans l'oubli, jusqu'à la décision du Conseil Régional d'Auvergne de créer, dans chaque département, un site culturel majeur. Cela marque le début de la prise de conscience du riche patrimoine culturel de la région.

Au centre du complexe abbatial se trouve l'église Saint Pierre - Saint Paul. Elle est entourée de jardins, qui ont été recrées, et de l'ancienne église paroissiale Saint Marc qui avait été transformée en grange, puis en écurie, ce qui l'a sauvée de la destruction. L'église Saint Pierre - Saint Paul mesure 85 mètres de long et comprend une nef à cinq vaisseaux et double transept, copie du plan de Cluny III à plus petite échelle. En 1772, une sacristie a été ajoutée au plan, ornée de boiseries et de peintures, et surmontée d'une coupole ovoïde.

Les personnalités les plus célèbres de ce lieu sont deux abbés de Cluny, Saint Mayeul et Saint Odilon, qui, selon les archives, étaient enterrés dans l'abbaye. Les fouilles commencées en 2002 ont permis la mise à jour d'un caveau, contenant un sarcophage mérovingien abritant les reliques des deux saints, et d'environ 2.300 morceaux lapidaires.

Grâce à FHS avec le soutien de la Florence Gould Foundation, les gisants ont pu être intégralement reconstitués et le tombeau a été remis à son emplacement d'origine. En mai 2009, les reliques des saints ont été replacées dans l'église à la suite d'une procession des reliques.

L'église abrite également un orgue datant de 1783 et jamais restauré. Le Summer Institute for French Organs permet à des étudiants américains de se familiariser avec les instruments et la musique d'époque.

La Chapelle Vieille de l'église contient des gisants de la famille Bourbon. L'anniversaire de l'enterrement du duc Louis II de Bourbon en 2010 sera l'occasion d'actions sociales particulières et un mécène a déjà promis 100.000 € pour la restauration de cette chapelle.