

3-6 NOVEMBRE 2016

PARIS | CARROUSEL DU LOUVRE



LOUVRES © WWW.ATELIERSPERRAULT.COM

© PHOTOEVENT

2016 : UN SALON DU PATRIMOINE CULTUREL REMARQUABLE.

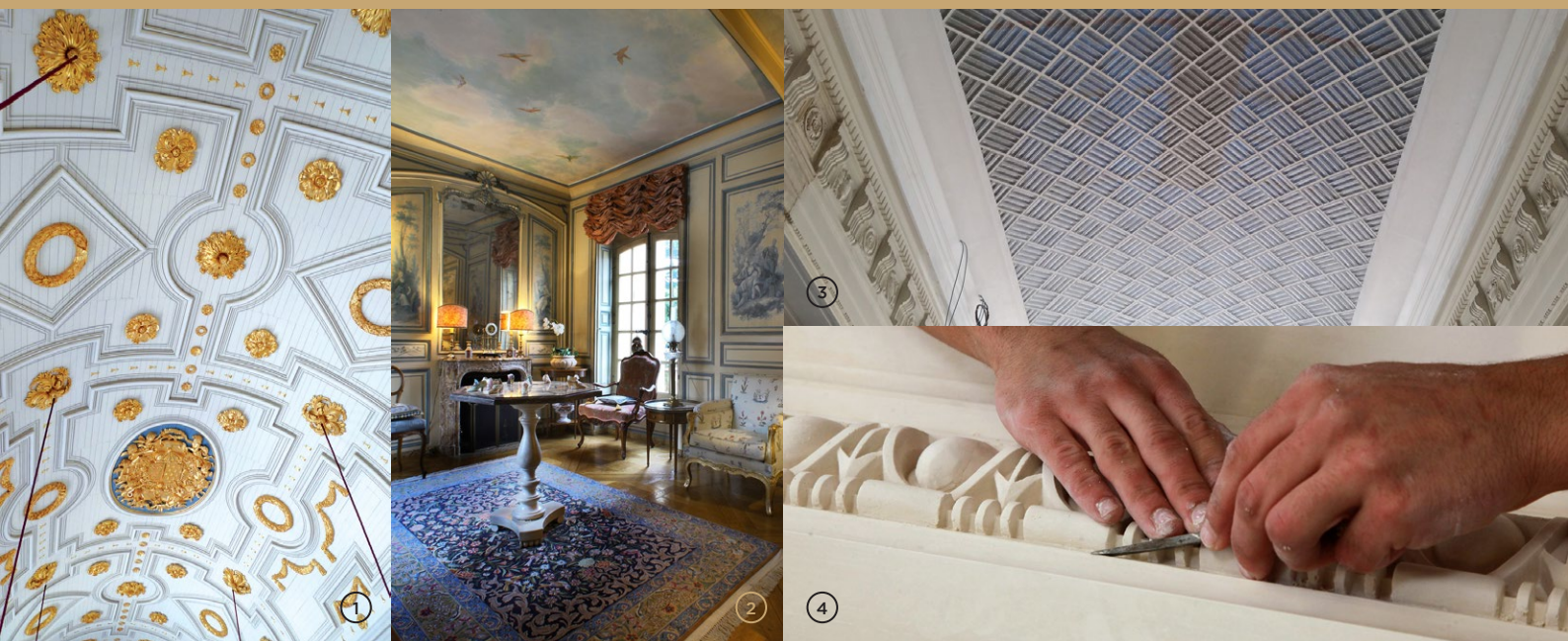
CETTE ANNÉE, LE SALON MET À L'HONNEUR LE THÈME DES CHANTIERS REMARQUABLES DU PATRIMOINE.

La 22^{ème} édition du Salon International du Patrimoine Culturel, l'événement de référence du secteur, se tient du 3 au 6 novembre 2016 au Carrousel du Louvre. 340 exposants français et étrangers sont présents, professionnels de la restauration et de la sauvegarde du patrimoine, matériel ou immatériel représentant 40 métiers.

Dynamisée par une session 2015 record, l'édition 2016 mise à nouveau sur la qualité, autour du thème des Chantiers remarquables du patrimoine. Ces travaux mettent en avant l'excellence et la singularité de savoir-faire de restauration des lieux, qu'ils soient publics ou privés. Ces chantiers nécessitent l'intervention de multiples corps de métiers, parfois rares. Architectes, entrepreneurs du bâti et métiers d'art mêlent avec talent, respect de la tradition et volonté de repousser les limites de leur technicité. Le thème prendra place sur le salon à travers des réalisations d'exposants présentées sur leur stand mais aussi par des conférences et des projections de films.

LES CHIFFRES CLÉS 2015

25 000 visiteurs, soit une augmentation de 7% par rapport à 2014	340 exposants
	27 conférences
	19 régions et
	13 pays représentés



EXPOSANTS REMARQUABLES

Entre tradition respectée et modernité

① Atelier Perrault Frères

Menuiserie, ébénisterie, charpente, ferronnerie, serrurerie d'art. Voilà une entreprise, forte de huit générations d'expérience qui continue de se développer. Ses réalisations, souvent hors normes, s'appuient sur 160 professionnels aguerris, usant des technologies les plus avancées pour garantir ses finitions. Pour exemple, les ouvrages réalisés sur les garde-corps du musée Rodin, les portes intérieures et les éléments de boiseries extérieures du musée de la Marine, ou encore la salle des Pas perdus du Palais du Parlement de Bretagne.

② Jean Sablé

Situé à Versailles, berceau des Arts décoratifs, l'atelier Jean Sablé réalise sur commande des œuvres originales de peintures en trompe-l'œil et décoratives pour l'embellissement de lieux éminents. Placé sous la direction artistique de Jean Sablé, Meilleur Ouvrier de France, Maître Artisan d'Art et Expert près la cour d'appel de Versailles, l'entreprise est composée de décorateurs talentueux. L'atelier travaille exclusivement sur des projets artistiques et techniques complexes et innovants. Il a réalisé, entre autres, le plafond nuagé de la piscine du Ritz, d'une surface de près de 180 m².

③ Atelier H. Chevalier

Créée en 1946 par Henri Chevalier, tailleur de pierre, compagnon du Tour de France, l'entreprise s'est spécialisée dès l'origine dans la restauration des monuments historiques en pierre de taille. Sous l'impulsion des deux générations suivantes, elle s'est ensuite développée dans le domaine de la maçonnerie pour la rénovation, la réhabilitation et la restauration des marbres et métaux. À son actif, la restauration récente de la colonne Vendôme, la façade des Trophées du château de Versailles, le parvis haut du Palais de Chaillot à Paris.

④ SOE Stuc & Staff

Cette entreprise parisienne fabrique des ornements, comme son nom l'indique, en stuc et staff. Sa maîtrise de la plâtrerie s'accorde à ses compétences en gypserie, qui l'amènent à réaliser maintes restaurations de monuments prestigieux tels que le musée du Louvre, les musées Rodin et Picasso et de grands hôtels à Paris.

DE GAUCHE À DROITE : PARLEMENT DE BRETAGNE © WWW.ATELIERSPERRAULT.COM • SALON ORNÉ DE CHINOISERIES © JEAN SABLÉ • © H.CHEVALIER • SOE STUC & STAFF © GUILLAUME LECOMTE



© PHOTOCEVENT

Promettant une riche programmation, le Salon International du Patrimoine Culturel propose chaque année un **cycle de conférences** portant sur la thématique annuelle et les grandes problématiques du secteur. Ainsi, **Philippe Belaval** animera une conférence dédiée aux différents chantiers du **Centre des Monuments Nationaux** qu'il préside depuis 2012.

Divers prix y seront remis, récompensant l'excellence des métiers d'art de restauration et de conservation, ainsi que des réalisations remarquables dans le patrimoine bâti : les Bourses d'études Métiers d'art, Recherche et Reconversion de la Fondation pour les Monuments Historiques, le Prix du Mécénat populaire de la Fondation du Patrimoine, ou encore les prix du Geste d'or.

Les quatre jours de salon seront également ponctués par la diffusion d'une sélection de films présentés lors du **Festival International du Film des Métiers d'Art** en avril 2016.

ATELIERS D'ART DE FRANCE

Syndicat professionnel des métiers d'art, Ateliers d'Art de France rassemble plus de 6 000 artisans d'art, artistes de la matière et manufactures d'art. Ses missions : défendre et représenter le secteur des métiers d'art, contribuer au développement économique et au rayonnement des professionnels en France et à l'international. Copropriétaire de Maison&Objet*, Ateliers d'Art de France est depuis 2009 propriétaire et organisateur du Salon International du Patrimoine Culturel et depuis 2013 l'organisateur de Révélation, le biennale internationale des métiers d'art et de la création au Grand Palais.

INFOS PRATIQUES

Carrousel du Louvre
99, rue de Rivoli
75001 Paris

Jeudi 3, vendredi 4 et
samedi 5 novembre 2016,
de 10h à 19 h.
Dimanche 6 novembre
2016, de 10 h à 18 h.

CONTACTS PRESSE : AGENCE L'OBSERVATOIRE

Véronique Janneau · veroniquejanneau@observatoire.fr
Vanessa Ravenaux · +33 7 82 14 06 44 · vanessa@observatoire.fr
+33 1 43 54 87 71 · www.observatoire.fr

ATELIERS D'ART DE FRANCE

Anne-Victoire de Saint Phalle, Directrice de la communication · av.saintphalle@ateliersdart.com
Louise Chaufour, Responsable Communication Salons · louise.chaufour@ateliersdart.com
Maxime Jourdan, Chargé de communication Salons · maxime.jourdan@ateliersdart.com
+33 1 44 01 08 30 · www.ateliersdart.com