



## LE 22<sup>ÈME</sup> SALON INTERNATIONAL DU PATRIMOINE CULTUREL RENFORCE SA POSITION DE RENDEZ-VOUS INCONTOURNABLE DU SECTEUR

Le Salon International du Patrimoine Culturel, qui a fermé ses portes dimanche soir, s'affirme comme le carrefour économique du secteur de patrimoine.

Placée sous la thématique des « Chantiers remarquables du Patrimoine » cette 22<sup>ème</sup> édition a une nouvelle fois fait le plein de visiteurs et généré de nombreuses affaires.

La grande majorité des 340 exposants français et étrangers sont enthousiastes et très satisfaits des contacts pris pendant ces 4 jours :

### David Tenbouret, ornemaniste

« Pour notre première participation nous sommes très satisfaits à la fois par la clientèle rencontrée que par les contacts réalisés. Nous avons pu échanger avec de nombreux architectes, prestataires mais également des particuliers très intéressés par notre savoir-faire. Ce salon va nous permettre d'étoffer nos contacts et d'élargir notre zone géographique d'intervention. »

### Marie-Hélène Poisson, restauratrice de meubles et d'objets en marqueterie Boulle

« Cette édition 2016 fut très enrichissante, j'ai pris des rendez-vous avec de nombreux contacts internationaux tels que des japonais, italiens, espagnols... et j'ai senti un réel engouement de la part des visiteurs. »



© PHOTO PREVENT

### **Art graphique et patrimoine, expert en technologie numérique au service du patrimoine**

« Cela fait plusieurs années que nous sommes présents au salon, et comme d'habitude nous sommes satisfaits par la clientèle rencontrée. A noter que cette année nous avons constaté une augmentation des contacts en lien avec les musées ou la médiation culturelle. »

### **Tricotel, fabricant de treillages**

« Nous avons eu de très bons contacts professionnels, beaucoup d'architectes notamment, certains revenant à plusieurs reprises avec leurs clients. »

### **Hanji Industry Support Center, institution coréenne**

« Nous avons eu beaucoup de visiteurs, tous captivés par la découverte d'un métier étonnant : le travail du papier traditionnel. Beaucoup de journalistes et de particuliers sont venus sur notre stand, et nous avons aussi eu des contacts professionnels dont des institutions très intéressées par des projets d'expositions. »

**Parmi les nombreux événements ; conférences,  
projections de films, remises de prix, démonstrations...  
retour sur deux temps forts ayant marqués cette édition :**

### **LE LANCEMENT OFFICIEL DU LIVRE BLANC DU PATRIMOINE « LETTRE OUVERTE AUX FRANÇAIS ET À LEURS ELUS SUR LE PATRIMOINE »**

Pour la première fois, onze institutions\* collaborent pour publier 22 propositions en réponse aux enjeux de l'avenir du Patrimoine afin d'ouvrir un débat citoyen national : « Le patrimoine n'est pas une contrainte, mais une chance ; pas une charge, mais une richesse, ni même un fragment du passé mais une part vivante de nous-mêmes », estiment-ils.

Ce livre blanc insiste donc sur le fait qu'il en va d'une responsabilité collective de faire perdurer la transmission des savoirs et de défendre la gestion dynamique et durable du patrimoine.

\* L'Association Nationale des Villes et Pays d'Art et d'Histoire et des Villes à Secteurs Sauvegardés et Protégés, Ateliers d'art de France, La Demeure Historique, La Fédération Française des Sociétés d'Amis de Musées, La Fondation du patrimoine, Maisons Paysannes de France Patrimoine-Environnement, La Sauvegarde de l'Art Français Sites & Monuments, L'Union REMPART, Vieilles Maisons Françaises.



© PHOTO: PRCÉVENT

## L'ATTRIBUTION DU PRIX MÉTIERS D'ART ET PATRIMOINE BÂTI 2016 À JEAN-PIERRE LEBUREAU

Jean-Pierre Lebureau, ornementiste, est le lauréat du prix Métiers d'art et patrimoine bâti. Il lui a été attribué pour son engagement et sa passion pour la transmission de son savoir-faire.

Son entreprise labellisée EPV, œuvre pour les bâtis de prestige (château de Vaux-le Vicomte, Grand Palais) d'institutions et de particuliers. Meilleur ouvrier de France, il réalise des œuvres uniques, à la main, à partir de métal en feuilles, mêlant de nombreuses techniques parmi lesquelles le formage, la sculpture, le tournage, le moulage ou encore le repoussage, dans le respect du savoir-faire ornementiste d'excellence.

Grâce à la dotation de ce prix, il formera son apprenti durant 3 ans et va pouvoir réorganiser son atelier pour installer un poste de travail supplémentaire.

**Rendez-vous du 2 au 5 novembre 2017 autour du thème « Patrimoine et tourisme culturel ». L'opportunité de découvrir de magnifiques sites patrimoniaux bénéficiant d'une grande fréquentation touristique.**

### CONTACTS PRESSE : AGENCE L'OBSERVATOIRE

Véronique Janneau · veroniquejanneau@observatoire.fr  
Vanessa Ravenaux · +33 7 82 14 06 44 · vanessa@observatoire.fr  
+33 1 43 54 87 71 · www.observatoire.fr

### ATELIERS D'ART DE FRANCE

Julien Vasseur, Directeur de la communication · julien.vasseur@ateliersdart.com  
Louise Chaufour, Responsable Communication Salons · louise.chaufour@ateliersdart.com  
Maxime Jourdan, Chargé de communication Salons · maxime.jourdan@ateliersdart.com  
+33 1 44 01 08 30 · www.ateliersdart.com