

DOSSIER  
DE PRESSE

7 > 10  
NOV 2013  
CARROUSEL  
DU LOUVRE  
PARIS

SALON  
INTERNATIONAL  
DU PATRIMOINE  
CULTUREL

THÈME 2013 :  
PATRIMOINE ET TERRITOIRES

[www.patrimoineculturel.com](http://www.patrimoineculturel.com)

CONTACTS PRESSE

Façon de penser · 1 rue de Provence 75009 Paris  
Daphnée Gravelat · Tél. : +33 (0)1 55 33 15 83  
daphnee@facondenpenser.com  
Caroline Denhez · Tél. : +33 (0)1 55 33 15 20  
caroline@facondenpenser.com

  
**ATELIERS D'ART**  
DE FRANCE

CONTACTS ATELIERS D'ART DE FRANCE

Service communication · 6 rue Jadin 75017 Paris  
Anne-Victoire de Saint Phalle · Tél. : +33 (0)1 44 01 08 42  
Morgane Couteller · Tél. : +33 (0)1 44 01 15 62  
Louise de Pontbriand · Tél. : +33 (0)1 44 01 08 30

[www.ateliersdart.com](http://www.ateliersdart.com)



# SALON INTERNATIONAL DU PATRIMOINE CULTUREL

7 > 10  
NOV 2013  
PARIS

## SOMMAIRE

---

Éditorial de Serge Nicole, Président du salon, Président d'Ateliers d'Art de France	PAGE 2
Le Salon International du Patrimoine Culturel	PAGE 3
Patrimoine & Territoires : des enjeux culturels, économiques et sociétaux	PAGE 4
Nouveaux exposants	PAGE 7
Nouveautés du salon	PAGE 13
Conférences sur le thème 2013 : Patrimoine & Territoires	PAGE 16
Liste des exposants	PAGE 18
Ateliers d'Art de France	PAGE 21
Partenaires	PAGE 22
Informations pratiques	PAGE 23

## ÉDITORIAL DE SERGE NICOLE, PRÉSIDENT DU SALON, PRÉSIDENT D'ATELIERS D'ART DE FRANCE

---



Serge Nicole © Boigontier

Lorsqu'Ateliers d'Art de France a pris la décision de prendre en main le devenir du Salon International du Patrimoine Culturel, nous avons l'ambition d'en faire le "leader" mondial du secteur.

Les entreprises françaises, qu'elles appartiennent au patrimoine bâti ou mobilier, au patrimoine immatériel ou touristique, ont prouvé au cours des dernières décennies leur extrême qualité. Dès lors, le salon se devait d'être leur porte-parole médiatique et leur donner une visibilité économique

et institutionnelle incontestable. Comme tous les secteurs des métiers d'art, les entreprises du patrimoine sont détentrices de savoir-faire souvent très rares et sont à ce titre fragiles. Elles méritent tout l'attachement du public et l'attention des pouvoirs publics.

C'est grâce à ces entreprises uniques au monde que peuvent avoir lieu les précieuses restaurations architecturales, les valorisations touristiques, la conservation des objets du passé. C'est notre mission et notre fierté de les accueillir ici au cœur du Carrousel du Louvre. C'est un privilège rare pour nos visiteurs de pénétrer dans les ateliers et de rencontrer ces femmes et hommes d'exception.

Le salon 2013 explore aussi de nouveaux horizons en créant des espaces thématiques : « Regards sur le marché de l'art » associant les objets d'exception, les experts qui les authentifient et les commissaires-priseurs qui procèdent à leur transmission marchande. Un « pôle bijoux » illuminera pour la première fois cette édition.

Poursuivant son rôle de grand témoin, la 19<sup>ème</sup> édition traitera du thème « patrimoine et territoires ».

Le fort développement du tourisme culturel, la recherche de racines patrimoniales identitaires sont au cœur des préoccupations des collectivités et de l'État, et tout naturellement le territoire se retrouve au centre des débats. Au moment même où l'État prépare une nouvelle loi sur le patrimoine, ce sujet est évidemment d'actualité.

Dans une période économique pleine d'interrogations, le Salon International du Patrimoine Culturel réaffirme les fondamentaux de rigueur professionnelle, d'humanisme de la pensée et de respect des matières qui constituent les valeurs de nos entreprises. J'invite nos visiteurs à les partager et accompagner nos exposants dans leur exigence.

**SERGE NICOLE, Président du Salon International du Patrimoine Culturel  
Président d'Ateliers d'Art de France  
Président de l'Union Nationale des Métiers d'Art**



ATELIERS D'ART  
DE FRANCE

---

DOSSIER DE PRESSE

---

SALON INTERNATIONAL DU PATRIMOINE CULTUREL

---

Carrousel du Louvre du 7 au 10 novembre 2013

---



© DR



© PhotoProEvent

---

## PATRIMOINE & TERRITOIRES À L'HONNEUR POUR LE 19<sup>ÈME</sup> SALON INTERNATIONAL DU PATRIMOINE CULTUREL

---

### L'UNIQUE SALON DÉDIÉ AU PATRIMOINE

Organisé par Ateliers d'Art de France, le Salon International du Patrimoine Culturel est comme chaque année, LE rendez-vous du secteur, en réunissant plus de 300 exposants français et internationaux autour d'un enjeu : sensibiliser le public sur l'importance de la préservation et de la valorisation du patrimoine public et privé. Formidable synergie entre professionnels, passionnés, propriétaires, amateurs..., le salon est la manifestation de référence mobilisant tous les acteurs du patrimoine. Démonstrations, expositions, conférences, rencontres... viendront enrichir cette édition 2013.

#### Chiffres 2013 :

- . 310 exposants
- . 20 conférences
- . 15 pays présents
- . 21 régions représentées

### LE PATRIMOINE, UN ACTEUR ESSENTIEL DANS LE DÉVELOPPEMENT DES TERRITOIRES

Événement contemporain inscrit dans les enjeux liés au patrimoine et à son évolution, le salon a choisi cette année le thème : **Patrimoine & Territoires**.

Aujourd'hui, notamment grâce aux différentes lois en faveur de la décentralisation, les territoires administratifs (régions, collectivités...), les territoires économiques (bassins de matières, pays...) et les territoires culturels (routes et itinéraires...) ont pleinement intégré le patrimoine comme ressource économique, touristique et culturelle. Preuve en est le fort engouement de ces dernières années pour le « local » : loi en faveur de l'attractivité et du développement des territoires, apparition d'appellations qui garantissent l'origine des produits manufacturés, montée du « marketing territorial »...

À travers ce thème, le salon met en valeur l'implication et l'importance du patrimoine culturel, qu'il soit bâti ou non, matériel ou immatériel, dans le développement et la construction de nos territoires.



ATELIERS D'ART  
DE FRANCE

---

DOSSIER DE PRESSE

---

SALON INTERNATIONAL DU PATRIMOINE CULTUREL

---

Carrousel du Louvre du 7 au 10 novembre 2013

---



Art Topia © DR



Le Faou © DR

---

## 19<sup>ÈME</sup> ÉDITION DU SALON INTERNATIONAL DU PATRIMOINE CULTUREL

### PATRIMOINE & TERRITOIRES : DES ENJEUX ÉCONOMIQUES, CULTURELS ET SOCIÉTAUX

---

#### UN SALON EN PHASE AVEC LES PRÉOCCUPATIONS ACTUELLES

Le Salon International du Patrimoine Culturel a toujours eu à cœur de traiter des sujets d'actualité. Partant du constat d'un réel engouement des régions, pays, territoires et terroirs pour leur patrimoine, Ateliers d'Art de France a choisi de mettre en avant leurs initiatives. Dans cette optique, est né le thème de cette 19<sup>ème</sup> édition : « Patrimoine & territoires ».

Ces initiatives : appellations et regroupements régionaux, préservation de savoir-faire locaux, création de parcours culturels et protection du patrimoine bâti et des parcs nationaux... soulignent l'implication et l'importance du patrimoine dans le développement économique, culturel et humain des territoires en France comme à l'international.

#### MARQUES TERRITORIALES ET REGROUPEMENTS RÉGIONAUX

De plus en plus d'associations, de villes, de collectivités, de régions mettent en place des appellations et des actions en faveur de la reconnaissance de leur territoire, afin de marquer leur particularité et se faire connaître. En effet, en capitalisant sur leur héritage patrimonial, ces territoires ont pour objectif, non seulement d'acquérir une plus grande notoriété, mais aussi de devenir plus attractifs économiquement. Cette année, le salon accueille plusieurs exposants qui apposent cette « marque de fabrique ».

En voici quelques exemples :

#### Association Nationale des Villes et Pays d'Art et d'Histoire & Villes et Secteurs Sauvegardés et Protégés

Créée en 2000, l'association réunit plus de 180 villes et territoires porteurs du label du ministère de la Culture et de la Communication : Ville et Pays d'Art et d'Histoire. Fédérées autour de valeurs communes, ces villes labellisées œuvrent ensemble à la protection et à la valorisation de leurs territoires. Parmi elles, Marseille, Bayonne, Menton, Angers ou encore Sélestat, villes hautement patrimoniales et touristiques, participent au rayonnement de l'identité de leur région. L'association accompagne également les villes désirant obtenir le label si convoité, synonyme d'excellence et de reconnaissance.

Salle Foyer stand forum 6

#### Association des « Cités d'art de Bretagne »

Regroupant de grandes villes labellisées Ville d'Art et d'Histoire et des Petites Cités de Caractère®, l'association a été créée afin de protéger et de valoriser des sites emblématiques de l'histoire et du caractère de la région bretonne. Son rôle est principalement de sauvegarder un patrimoine architectural riche et d'améliorer la qualité des pôles touristiques, en harmonie avec l'identité de leur territoire. Ces actions s'inscrivent dans plusieurs domaines : protection, restauration et valorisation du patrimoine architectural des communes, animation, promotion et communication auprès du grand public et des investisseurs publics et privés.

Salle Delorme stand A46



ATELIERS D'ART  
DE FRANCE

---

DOSSIER DE PRESSE

---

SALON INTERNATIONAL DU PATRIMOINE CULTUREL

---

Carrousel du Louvre du 7 au 10 novembre 2013

---



© PhotoProEvent

Antoinette Poisson © Sandro di Carlo Darsa

## 19<sup>ÈME</sup> ÉDITION DU SALON INTERNATIONAL DU PATRIMOINE CULTUREL PATRIMOINE & TERRITOIRES : DES ENJEUX ÉCONOMIQUES, CULTURELS ET SOCIÉTAUX

### Normandie métiers d'art

L'association promeut et valorise les métiers d'art en Normandie. Soutenue par la Chambre régionale de métiers et de l'artisanat de Basse-Normandie et du Calvados, Normandie Métiers d'Art compte plus de 55 membres : artisans d'art et artistes, parmi lesquels des céramistes, des maîtres verriers, des tapissiers ou encore des sculpteurs. Présente pour la première fois cette année au Salon International du Patrimoine Culturel, elle œuvre à faire reconnaître une identité territoriale autour des savoir-faire qui font la réputation de la région : la tapisserie et l'art du verre.  
[Salle Delorme stand C49](#)

### MISE EN VALEUR DES SAVOIR-FAIRE TERRITORIAUX ET ROUTES CULTURELLES

Les régions et territoires regorgent de talents et d'esprits créatifs qui participent à leur rayonnement. Synonymes de développement économique, culturel et touristique, ces savoir-faire participent à l'essor et à la renommée des territoires qu'ils représentent.

### Intermèdes

Fondée en 1993, Intermèdes a développé une gamme complète de voyages touristiques autour de la culture. Spécialiste de ce secteur, l'agence proposera ainsi de faire découvrir les régions et territoires à travers leurs aspects patrimoniaux.

Accompagnés d'historiens d'art et de conférenciers spécialisés, les visiteurs pourront ainsi remonter le fil de la Seine par exemple, pour suivre les impressionnistes ou encore parcourir la région lyonnaise à la rencontre des richesses du patrimoine classé.

[Salle Foyer stand forum 34](#)

### Le stand collectif de la Chambre de métiers et de l'artisanat de Paris

Cette année, la Chambre de métiers et de l'artisanat de Paris a souhaité mettre en avant les nombreux savoir-faire présents dans la capitale : des ateliers centenaires à la jeune génération d'artisans d'art. Parmi eux, des restaurateurs d'art et des artisans d'art. On pourra également y découvrir des savoir-faire rares, tel le travail de l'entreprise Antoinette Poisson (décoration, création de papiers peints dominotés, restauration de papiers peints et d'intérieurs historiques) et l'emboîtage pour livres par la spécialiste Marie-Pierre Dassonville. La chambre présentera aussi, via le stand de la Chambre régionale de métiers et d'artisanat d'Île-de-France, deux maisons de renommée internationale : Jean-Pierre Besenval (spécialiste mondial de la peinture sur mobilier) et la Maison du pastel, un atelier centenaire de fabrication de pastels sèches qui perpétue un savoir-faire de plusieurs générations.

[Salle Gabriel stand C21](#)



ATELIERS D'ART  
DE FRANCE

---

DOSSIER DE PRESSE

---

SALON INTERNATIONAL DU PATRIMOINE CULTUREL

---

Carrousel du Louvre du 7 au 10 novembre 2013

---



Tricotel © DR



Nolin & Gillot © DR

## 19<sup>ÈME</sup> ÉDITION DU SALON INTERNATIONAL DU PATRIMOINE CULTUREL PATRIMOINE & TERRITOIRES : DES ENJEUX ÉCONOMIQUES, CULTURELS ET SOCIÉTAUX

### Label Mosaïque – Stéphane Spiro

Depuis plusieurs années, Stéphane Spiro, mosaïste, présente au public ses dernières réalisations au salon. Cette année, il a eu la charge d'une partie de la rénovation des berges de Saône à Lyon. Ce sont en tout 10 marelles en mosaïque, en cours d'installation, qui ont été spécialement créées pour l'occasion, dans ce lieu hautement touristique. Art ancestral, la mosaïque est caractéristique de l'héritage culturel lyonnais. Symbole de l'histoire de la région, il est un savoir-faire qui concourt au rayonnement de la ville.

Salle Lenôtre stand K5

### LA PRÉSERVATION D'UN HÉRITAGE CULTUREL : LE PATRIMOINE BÂTI ET LES JARDINS

Reflète de l'identité culturelle, géographique et historique des territoires, le patrimoine bâti et naturel fait l'objet d'une attention particulière de la part des collectivités. En préservant et en valorisant cet héritage, elles agissent en faveur du développement touristique et d'une plus grande reconnaissance.

### Tricotel

Entreprise multi-centenaire, Tricotel perpétue depuis 1848 l'art du treillage décoratif. Spécialisée dans la restauration, elle œuvre pour les plus beaux bâtiments de France, depuis le Château de Versailles à l'Hôtel Marigny en passant par la Villa L'Évêque. Dernière réalisation en date, dans le cadre des travaux de rénovation du jardin à l'anglaise du domaine de Chantilly, la restauration de la gloriette de l'Île d'Amour : un immense dôme (déjà) réalisé en 1895 par l'entreprise pour le Duc d'Aumale.

Tricotel présentera au salon ces travaux ainsi que ses prochains chantiers de restauration.

Salle Lenôtre stand K1

### Art Topia

Créé en 1994 par Laurent Michel, jardinier paysagiste, Art Topia perpétue la tradition française de restauration et de création de jardins d'exception. Jouissant d'une renommée qui ne cesse de s'accroître, l'entreprise compte plus de 40 personnes, parmi lesquels des jardiniers, des paysagistes, des concepteurs... Tant dans le secteur public que privé, Art Topia met son talent au service de bâtiments exceptionnels, notamment de nombreux monuments historiques : l'Assemblée Nationale, l'Hôtel de Matignon, l'Hôtel de Soubise ou encore l'ambassade de Grande-Bretagne. En hommage à Le Nôtre, dont on célèbre cette année le 400<sup>ème</sup> anniversaire, l'entreprise s'est associée à la société belge Astello, pour rééditer l'émblématique banc Le Nôtre, qui sera la pièce maîtresse de son stand au salon.

Salle Lenôtre stand G31

### Nolin & Gillot

Véritables créateurs de jardins, Christophe Nolin et François Gillot créent et redessinent au gré de leurs inspirations des espaces d'exception, sublimant les bâtiments les plus prestigieux et les plus précieux. Engagés dans la protection environnementale, ils créent en 2005 une charte écoresponsable « jardin durable ». En 2010, ils vont plus loin, en réalisant un jardin à Paris pour une grande société labellisée par Ecocert : « Jardin Environnement ».

Salle Lenôtre stand K29



ATELIERS D'ART  
DE FRANCE

DOSSIER DE PRESSE

SALON INTERNATIONAL DU PATRIMOINE CULTUREL

Carrousel du Louvre du 7 au 10 novembre 2013



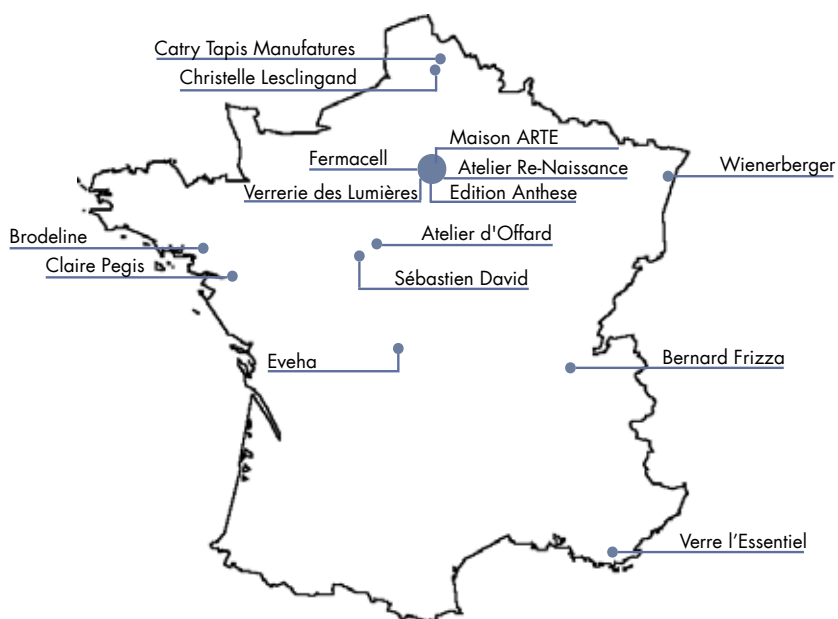
© PhotoProEvent

© PhotoProEvent

## LES NOUVEAUX EXPOSANTS

Ils sont talentueux, excellent dans leur art et exposent pour la première fois au Salon International du Patrimoine Culturel. Venus de la toute la France et de l'étranger, ce sont plus d'une cinquantaine de nouveaux exposants qui ont choisi de présenter au public leurs savoir-faire autour de la création, de la formation, de la valorisation et des voyages culturels, de la restauration...

En voici une sélection :



[Carte des nouveaux exposants](#)





ATELIERS D'ART  
DE FRANCE

---

DOSSIER DE PRESSE

---

SALON INTERNATIONAL DU PATRIMOINE CULTUREL

---

Carrousel du Louvre du 7 au 10 novembre 2013

---



Verrerie des Lumières © Clarence Photo



© PhotoProEvent

## LES NOUVEAUX EXPOSANTS

---

### PARIS ET ÎLE-DE-FRANCE

Atelier Re-Naissance, artistes peintres

*Paris 12, Île-de-France*

L'activité de l'Atelier Re-Naissance est multiple : d'une part, des reproductions de tableaux dans le respect des techniques utilisées par les artistes-peintres, en s'efforçant de retrouver les savoir-faire traditionnels qui ont permis aux œuvres de traverser les siècles et de constituer l'incomparable patrimoine pictural universel ; d'autre part, l'atelier transmet toutes ses techniques grâce à des cours dispensés dans son école.

Salle Lenôtre stand K21

Verrerie des Lumières, artistes-verriers

*Paris 15, Île-de-France*

Passionnés par les arts de la table et les arts du feu, les créateurs de Verrerie des Lumières proposent des collections de gobelets, verres, aiguïères, chandeliers, vases et autres objets pour la table en recherchant l'équilibre parfait entre l'art et l'artisanat, la tradition et la modernité. C'est dans la riche histoire des arts de la table que l'atelier puise son inspiration pour rééditer et créer ses collections.

Salle Delorme stand B37

Éditions Anthèse – Nicolas Draeger, maître-imprimeur

*Arcueil, Val-de-Marne, Île-de-France*

Pour Nicolas Draeger, 6<sup>ème</sup> génération de maîtres imprimeurs, l'édition est plus qu'une vocation. Si son catalogue s'étoffe aujourd'hui de livres d'art aux sujets variés, il perpétue la tradition familiale de l'édition et utilise des procédés aujourd'hui disparus. C'est dans cet esprit qu'il réédite, dans l'atelier de lithographie qu'il a créé, de nombreux ouvrages tels *Jazz* d'Henri Matisse, *Erotica* d'Egon Schiele ou encore *Le Tumulte noir* de Paul Colin.

Salle Delorme stand C36

Fermacell, construction

*Rueil-Malmaison, Hauts-de-Seine, Île-de-France*

Depuis près de 20 ans, Fermacell, spécialiste de la construction sèche, fabrique et commercialise en France des solutions de plaques de gypse et fibres de cellulose efficaces et parfaitement adaptées à une construction saine, pérenne et respectueuse de l'environnement. Implantée dans plus de dix pays européens, l'entreprise occupe la première place sur le marché allemand des produits de construction sèche pour l'intérieur et l'extérieur.

Salle Lenôtre stand K25



ATELIERS D'ART  
DE FRANCE

---

DOSSIER DE PRESSE

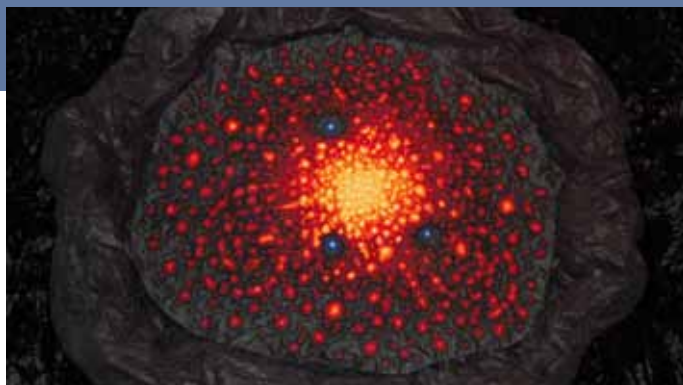
---

SALON INTERNATIONAL DU PATRIMOINE CULTUREL

---

Carrousel du Louvre du 7 au 10 novembre 2013

---



Brodeline © DR



Claire Pegis © PhotoProEvent

## LES NOUVEAUX EXPOSANTS

---

### Maison ARTE

Paris, Île-de-France

Située en face du musée Picasso dans le célèbre quartier du Marais, la Maison Arté est spécialisée depuis 1946 dans la restauration de bronzes anciens. Réputés dans le monde des antiquités pour l'excellence de ses patines et le savoir-faire de ses maîtres-bronziers – issus pour certains des célèbres écoles Boule et Gambetta – leurs ateliers sont capables de répondre, tant dans le domaine de la reproduction de pièces d'après modèle que dans celui de diverses finitions, aux attentes des antiquaires, décorateurs, galeries d'art et orfèvres qui constituent l'essentiel de sa clientèle en France comme à l'étranger. Son expérience, la pertinence des solutions proposées et son savoir-faire traditionnel à la française en font aujourd'hui une adresse incontournable.

Salle Lenôtre stand J21

### GRAND OUEST

#### Brodeline – Céline le Belz, brodeuse d'art

Treffléan, Morbihan, Bretagne

Céline Le Belz, Meilleur Ouvrier de France, est brodeuse d'art depuis 2001. Son activité est tournée vers la tradition et la création. Elle brode des costumes traditionnels bretons, du linge de maison, des copies de tenues historiques, ou encore des bannières liturgiques. Elle aime aussi la création en s'inspirant de la culture bretonne, de la nature et de la science. Pour sa première participation au Salon International du Patrimoine Culturel, elle invite le public à découvrir des broderies traditionnelles et les créations qui s'en inspirent.

Salle Lenôtre stand k23

### Claire Pegis, artiste verrier

Nantes, Loire-Atlantique, Pays-de-la-Loire

Diplômée de l'ENSAAMA Olivier de Serres et passionnée par les Arts décoratifs, Claire Pegis travaille et décore le verre en utilisant des techniques rares et souvent uniques. Son ambition est de donner une esthétique nouvelle à des savoir-faire anciens, tout en inscrivant ses projets dans la poésie, la légèreté et la modernité. Teinture, dorure, bombage, émaillage, thermoformage, fusion ou encore argenture du verre lui permettent de proposer des objets et réalisations architecturales uniques.

Salle Lenôtre stand G19

### GRAND CENTRE

#### Éveha, études et valorisation archéologiques

Limoges, Haute-Vienne, Limousin

Éveha intervient dans toute la France afin d'étudier les vestiges archéologiques. L'entreprise travaille avec les aménageurs publics et privés (Ville de Paris, Conseils généraux, Vinci, Eiffage, etc.) pour réaliser des opérations d'archéologie préventive en amont des travaux d'aménagement. Les chercheurs d'Éveha réalisent des études archéologiques du bâti, la plupart du temps dans le cadre de réhabilitation d'édifices anciens. Ces études permettent de mieux appréhender l'histoire du lieu et contribuent à la réalisation de restaurations plus respectueuses de notre patrimoine architectural.

Salle Delorme stand C37



ATELIERS D'ART  
DE FRANCE

---

DOSSIER DE PRESSE

---

SALON INTERNATIONAL DU PATRIMOINE CULTUREL

---

Carrousel du Louvre du 7 au 10 novembre 2013

---



© PhotoProEvent



Wienerberger © DR

---

## LES NOUVEAUX EXPOSANTS

---

### Sébastien David, doreur sur bois, prix Touraine Métiers d'art 2012

*Vernou-sur-Brenne, Haute-Vienne, Limousin*

Apprenti au Centre de formation de l'ameublement de La Bonne Graine à Paris, Sébastien David a longtemps fait ses gammes dans l'atelier de Pierre Gicquel à Vouvray avant de s'installer à son compte en 2006. Depuis, le doreur ornemaniste a acquis ses lettres de noblesse en décrochant l'agrément officiel de la Direction nationale des Musées de France. Une quinzaine de spécialistes seulement bénéficient d'une telle habilitation dans son domaine. Ce sésame vaut à l'artisan de Vernou de travailler pour de prestigieux clients, publics ou privés.

Salle Lenôtre stand H23

### Atelier d'Offard, papier peints à la planche

*Tours, Indre-et-Loire, Centre*

François-Xavier Richard perpétue avec l'atelier d'Offard le savoir-faire des papiers peints à la planche des grandes manufactures des XVIII<sup>ème</sup> et XIX<sup>ème</sup> siècles. L'entreprise allie la maîtrise des techniques traditionnelles aux procédés et outils modernes et peut ainsi reproduire des papiers peints d'époque à partir de documents iconographiques originaux. L'Atelier d'Offard crée également des modèles répondant aux désirs de ses clients et travaille en collaboration avec des créateurs contemporains.

(À retrouver sur le stand de Marchand Mercier)

Salle Lenôtre stand G9

### NORD-EST

#### Wienerberger, construction, spécialiste de la brique en terre cuite

*Strasbourg, Bas-Rhin, Alsace*

Le groupe Wienerberger est aujourd'hui le premier briquetier mondial et le premier tuilier européen. Présente dans 30 pays, l'entreprise intervient dans de nombreux chantiers de construction et de restauration tant auprès de particuliers que d'acteurs publics.

Salle Lenôtre stand K11

#### Catry Tapis Manufactures (CTM), tapissier

*Roncq, Nord, Nord-Pas-de-Calais*

Les manufactures Catry sont l'un des fleurons du luxe de la région Nord-Pas-de-Calais. Depuis 1912, le fabricant, installé à Roncq, produit des moquettes traditionnelles en lés de laine. Les moquettes des palais de la République (Élysée, Luxembourg ou Bourbon) et de grands hôtels parisiens comme Le Crillon ou Le Bristol sortent de l'usine Catry. « Il s'agit de faire connaître ce que l'on sait faire : du sur-mesure à partir d'une surface de 15m<sup>2</sup> », affirme Caroline Catry, qui représente la 4<sup>ème</sup> génération à la tête de l'entreprise familiale, avec une ambition affichée, celle de faire évoluer l'image de la moquette.

Salle Lenôtre stand G2



© PhotoProEvent



Edward Harpley © DR

## LES NOUVEAUX EXPOSANTS

---

Christelle Lesclingand, sculpteur  
*Hellemmes, Nord, Nord-Pas-de-Calais*

Après des études d'art à Paris, aux Beaux-Arts d'Arras, puis plusieurs formations en sculpture de la pierre et de la résine, Christelle Lesclingand intervient dans de nombreux chantiers de restauration de monuments historiques en complément des tailleurs de pierre, pour redonner à la matière son décor originel. Elle crée également pour le compte de particuliers des objets en plâtre, en résine, en pierre ou encore en os.

Salle Lenôtre stand H28

### SUD-EST

Bernard Frizza, bronzier-métallier d'art  
*Lyon, Rhône, Rhône-Alpes*

Diplômé de l'école Boulle, Meilleur Ouvrier de France, Bernard Frizza œuvre à la création, à la conception, à la fabrication, à la transformation, à la reproduction et à la restauration dans les domaines du luminaire de style et contemporain, de la serrurerie décorative, du bronze d'art, du bronze d'ameublement, de l'orfèvrerie, du bronze liturgique, du soclage d'œuvres d'art, du trophée...

Salle Lenôtre stand H27

Verre l'Essentiel – Philippa Martin et Gwendoline Bonnet, artistes verriers

*Hyères, Var, Provence-Alpes-Côte-d'Azur*

Verre l'Essentiel est dirigé par deux compagnons verriers reconnus, alliant deux métiers ancestraux liés au verre soufflé et au vitrail : Philippa Martin et Gwendoline Bonnet, artistes créateurs. Elles conçoivent et réalisent des créations en verre uniques et sur-mesure, destinées aux intérieurs de prestige. Les lustres magistraux et les vitraux sont de facture classique et contemporaine.

Salle Lenôtre stand G22

### INTERNATIONAL

Edward Harpley spécialiste du décor  
*Ipswich, Royaume-Uni*

Fondée par Edward Harpley lui-même, l'entreprise conçoit et fabrique, dans son atelier daté du XVII<sup>ème</sup> siècle situé dans le comté du Suffolk, de nombreux objets de décoration. Tringles et barres à rideaux, embouts, supports, embrasses, lambrequins, pièces spéciales de meubles tels que des lits à baldaquin... Mêlant techniques anciennes et machines modernes, les artisans de l'atelier créent et recréent des modèles parfois vieux de plusieurs siècles. Leur méticulosité et l'attention qu'ils portent à la qualité de leurs objets sont reconnues dans le monde entier.

(À retrouver sur le stand de Marchand Mercier)

Salle Lenôtre stand G9



© PhotoProEvent



© PhotoProEvent

## LES NOUVEAUX EXPOSANTS

---

Adelphi Paper Hangings, LLC – spécialiste de la tenture  
*Sharon Springs, New-York, Etats-Unis*

Fondé en 1999, Adelphi Paper Hangings est un atelier artisanal de blocs de papiers peints imprimés qui reproduit des tentures et papiers peints grâce à des documents d'archives pour le compte de musées et de grandes institutions historiques aux États-Unis. Spécialisée dans les papiers peints à la main, l'entreprise utilise encore aujourd'hui des méthodes et des matériaux des XVIII<sup>ème</sup> et XIX<sup>ème</sup> siècles.

(À retrouver sur le stand de Marchand Mercier)  
Salle Lenôtre stand G9

National Taiwan Craft Research and Development Institute  
*Nantou County, Taiwan*

L'Institut national pour la recherche et le développement de l'artisanat de Taïwan est un organisme officiel placé sous la tutelle du gouvernement taïwanais. Il a pour mission de protéger et de promouvoir le savoir-faire et l'innovation en matière d'artisanat. Il soutient également l'industrie culturelle et vise à susciter un intérêt croissant pour les productions artisanales dans la population taïwanaise et à faciliter les échanges internationaux dans le domaine de l'artisanat.

Salle Soufflot stand F5



ATELIERS D'ART  
DE FRANCE

DOSSIER DE PRESSE

SALON INTERNATIONAL DU PATRIMOINE CULTUREL

Carrousel du Louvre du 7 au 10 novembre 2013



Audap & Mirabaud © DR



Confrérie du Grenat de Perpignan © DR

## LES NOUVEAUTÉS DU SALON

Cette année, le salon propose à ses visiteurs trois nouveaux espaces qui constituent autant d'occasions de mieux connaître les métiers et les savoir-faire d'excellence. Le premier, dédié à la joaillerie et à l'orfèvrerie, est composé de grandes maisons ; le second, consacré au marché de l'art, permet de s'initier à l'expertise des objets d'art et de collection. Le troisième enfin, l'espace formations / démonstrations, permet de découvrir les offres de deux établissements spécialisés dans la joaillerie et le décor intérieur.

### ESPACE JOAILLERIE / ORFÈVRENERIE

Le bijou et l'orfèvrerie font leur entrée au salon pour créer un espace scintillant qui accueillera des « ciseleurs d'exception » : le syndicat artisanal des bijoutiers des Pyrénées-Orientales (confrérie du grenat de Perpignan), Inédit, Odiot et l'UFBJOP qui feront découvrir leur savoir-faire d'exception aux visiteurs.

#### Syndicat artisanal des bijoutiers des Pyrénées-Orientales - Confrérie du Grenat de Perpignan

Le bijou en Grenat est la spécificité de Perpignan et du département des Pyrénées-Orientales. Il nécessite un savoir-faire exigeant, long d'apprentissage et devenu rare aujourd'hui : ils ne sont plus qu'une dizaine d'artisans à maîtriser cette technique. Les artisans fabricants de bijoux en Grenat de Perpignan, sont au cœur d'un processus de reconnaissance patrimoniale et d'une demande de reconnaissance au titre d'indication géographique. Ils feront découvrir au salon leur savoir-faire.

Salle Soufflot stand D2

#### Inédit

Depuis 1984, Inédit dessine et réalise des bijoux exclusivement fabriqués à la main au sein de son atelier. Inédit, c'est une équipe de dessinateurs, joailliers, polisseurs, sertisseurs et gemmologues.

Chaque pièce est unique, car réalisée par des artistes-joailliers d'exception, reflétant le savoir-faire de la joaillerie artisanale française. Inédit est labellisé Entreprise du Patrimoine Vivant et Joaillerie de France. Au salon, Inédit réalisera « en direct » pendant quatre jours une pièce unique de joaillerie. Le public pourra découvrir la création et la mise en fabrication de cette pièce démarrée le jour de l'ouverture du salon et achevée le dimanche.

Salle Soufflot stand E5

#### Odiot

Fondé en 1690, Odioit maintient vivante sa fabuleuse tradition d'orfèvre créateur. Fournisseur des cours royales et impériales et de nombreuses personnalités, Odioit exporte encore aujourd'hui dans le monde entier. Fidèle à ses origines et à son exigence de perfection, la Maison Odioit propose des produits d'une extrême qualité en argent massif, vermeil et bronze doré, aux confins de l'artisanat le plus exigeant et de l'art le plus pur.

Salle Soufflot stand E7

L'Union Française de la Bijouterie, Joaillerie, Orfèvrerie des Pierres et des Perles (UFBJOP) est également présente dans cet espace.

Salle Soufflot stand D3



ATELIERS D'ART  
DE FRANCE

---

DOSSIER DE PRESSE

---

SALON INTERNATIONAL DU PATRIMOINE CULTUREL

---

Carrousel du Louvre du 7 au 10 novembre 2013

---



Inédit © DR



© Audap & Mirabaud

## LES NOUVEAUTÉS DU SALON

---

### PÔLE EXPERTISE ET MARCHÉ DE L'ART « REGARDS SUR LE MARCHÉ DE L'ART »

Grâce au professionnalisme de la Chambre Nationale des Experts Spécialisés en objets d'art et de collection (C.N.E.S) et de l'étude Audap & Mirabaud, le salon accueille pour la première fois un espace entièrement consacré à l'objet d'art sous trois aspects : l'objet, son expertise, sa transmission. Ce nouvel espace proposera aux visiteurs un parcours complet : une exposition d'objets rares accompagnés de leur parcours historique expliqué par les experts du C.N.E.S, un atelier d'expertise où les propriétaires-collectionneurs pourront présenter leurs pièces aux experts du C.N.E.S et enfin, l'étude Audap & Mirabaud apportera un éclairage sur le monde méconnu de la vente aux enchères, lieu de transmission des objets.

#### Chambre nationale des experts spécialisés en objets d'art et de collection (C.N.E.S)

Depuis sa fondation en 1967, la C.N.E.S maintient une stricte sélection des experts spécialisés en marché de l'art et assure la formation continue de ses membres. La Chambre peut également être missionnée par les particuliers comme par les musées, les maisons de vente, les assurances, les douanes ou les tribunaux. Spécialement pour le salon, la C.N.E.S fera venir des experts qui organiseront des ateliers d'expertise en présentant des objets d'art connus et méconnus. Cela permettra à chacun d'être sensibilisé sur le métier, et d'apprendre l'utilité de l'expertise, comme par exemple la ressemblance frappante entre une pièce authentique et une pièce fausse.

Salle Delorme stand A69

#### Audap & Mirabaud

Pour la première fois au salon, la maison de ventes aux enchères Audap & Mirabaud à Paris, qui intervient auprès des familles et des collectionneurs lors de partages, successions, ou inventaires, présentera aux visiteurs qui souhaitent être éclairés sur le métier, les techniques de l'expertise sur le marché de l'art.

Salle Delorme stand A65



ATELIERS D'ART  
DE FRANCE

---

DOSSIER DE PRESSE

---

SALON INTERNATIONAL DU PATRIMOINE CULTUREL

---

Carrousel du Louvre du 7 au 10 novembre 2013

---



© CFA La Bonne Graine



UFBJOP © DR

## LES NOUVEAUTÉS DU SALON

---

### ESPACE FORMATIONS / DÉMONSTRATIONS

Les visiteurs pourront découvrir les démonstrations de deux établissements et les savoir-faire d'exception qu'ils enseignent en salle Soufflot sur un espace dédié.

#### CFA La Bonne Graine

L'École d'ameublement de Paris ou CFA La Bonne Graine, créée en 1866 par l'Impératrice Eugénie, forme par la voie de l'apprentissage des jeunes dans les différents métiers du décor intérieur. Ebénisterie, tapisserie en siège et en décor, dorure à la feuille, encadrement, emballage professionnel sont préparés pour des niveaux CAP, BP ou BMA. Sur le stand, des démonstrations de savoir-faire dans les différents métiers seront présentées par les apprentis : ébénisterie, sculpture sur bois, dorure à la feuille, tapisserie... avec des travaux en cours de réalisation sur des pièces prestigieuses.

Salle Soufflot stand D5

#### Union Française de la Bijouterie, Joaillerie, Orfèvrerie des Pierres et des Perles (UFBJOP)

Depuis plus d'un siècle et demi, les écoles BJOP forment des générations de bijoutiers et joailliers. Géré par l'Union Française de la Bijouterie, Joaillerie, Orfèvrerie, des Pierres et des Perles, ce pôle de formation se place au cœur du métier suscitant ainsi une forte implication des professionnels qui participent à l'élaboration des programmes pédagogiques. Sur le salon, UFBJOP proposera 3 types de démonstrations réalisées par des élèves et des professionnels du secteur : le travail de la matière, le sertissage et des démonstrations diverses de dessin gouache, création de bijoux de fil, enfilage de perles et conception assistée par ordinateur. Il y aura également des bornes d'information avec des professeurs pour expliquer les différentes formations proposées.

Salle Soufflot stand D3





ATELIERS D'ART  
DE FRANCE

---

DOSSIER DE PRESSE

---

SALON INTERNATIONAL DU PATRIMOINE CULTUREL

---

Carrousel du Louvre du 7 au 10 novembre 2013

---



© PhotoProEvent



© PhotoProEvent

---

## CONFÉRENCES SUR LE THÈME 2013 : PATRIMOINE ET TERRITOIRES

---

Comme chaque année, le Salon International du Patrimoine Culturel propose un programme de conférences. Cette année, 19 sont présentées à un public de passionnés et de professionnels, par des intervenants prestigieux : Conseil de l'Europe, le label EPV ou encore la Fondation pour les Monuments Historiques. En voici une sélection.

### Judi 7 novembre

#### **Itinéraires Culturels du Conseil de l'Europe : transmettre les territoires et leurs patrimoines.**

Proposée par le Conseil de l'Europe  
Institut Européen des Itinéraires Culturels

Les Itinéraires Culturels du Conseil de l'Europe sont des véritables moyens de découverte des territoires européens. En Europe, un même sujet se décline dans des formes différentes selon les caractères géographiques et culturels, ainsi qu'historiques et anthropiques, de chaque territoire.

À travers leurs thématiques, les itinéraires tracent des liaisons entre des régions souvent distantes, géographiquement et culturellement, en permettant aux habitants et aux visiteurs de découvrir, de s'approprier et de partager les patrimoines européens, à la fois matériels et immatériels, en proposant des narrations sur l'histoire de l'Europe, à l'échelle territoriale.

Salle de conférence Delorme 2 de 10h à 11h

#### **Territoires de coopération**

Proposée par Le Pôle Industries Culturelles & Patrimoines / Ökhra / Canopée / Arkheïa

Des initiatives récentes ancrées sur les territoires regroupent différents acteurs valorisant les savoirs et savoir-faire du patrimoine. De la grappe d'entreprises à la société coopérative d'intérêt collectif, ces organisations reposent sur l'association plus ou moins intégrée des parties-prenantes : salariés, fournisseurs, clients, bénévoles, universités et collectivités territoriales. Elles abordent le patrimoine et les territoires de manière pragmatique, en confiant aux acteurs eux-mêmes le soin de structurer leurs réseaux fondés sur l'échange, la mutualisation et la coopération. Les exemples présentés illustreront l'interaction économie-culture pour entreprendre autrement, au service de territoires vivants et attractifs.

Salle de conférence Delorme 1 de 15h à 16h

### Vendredi 8 novembre

#### **Les Entreprises du Patrimoine Vivant (EPV) : des acteurs clés pour le développement et la promotion des territoires-échanges d'expériences**

Proposée par l'Institut Supérieur des Métiers, qui gère au nom de l'État le label EPV

Tourisme économique, bassins d'emplois, regroupements d'entreprises : les EPV, implantées durablement au cœur des territoires français, participent fortement à leur rayonnement.

Salle de conférence Delorme 1 de 14h30 à 16h



ATELIERS D'ART  
DE FRANCE

---

DOSSIER DE PRESSE

---

SALON INTERNATIONAL DU PATRIMOINE CULTUREL

---

Carrousel du Louvre du 7 au 10 novembre 2013

---



© PhotoProEvent



Polnek © M. Gauchet

---

## CONFÉRENCES SUR LE THÈME 2013 : PATRIMOINE ET TERRITOIRES

---

### **Paysage, territoire et patrimoine**

Proposée par La Fondation pour les Monuments Historiques

Depuis une quarantaine d'années, on assiste en Île-de-France à un phénomène de patrimonialisation du territoire. Pourtant, le mouvement est loin d'être univoque. Il demande à être analysé dans ses origines, la manière dont il s'est développé (pourquoi et comment), et enfin le bilan ou les bilans que l'on peut observer.

Salle de conférence Delorme 1 de 17h30 à 18h30

### **La technologie au service de la sauvegarde du patrimoine ancien**

Proposée par Le GMH

Cette conférence a pour but de présenter la technologie au service de la sauvegarde du patrimoine ancien afin de démontrer l'interdépendance entre la technologie et la sauvegarde du patrimoine, d'attester l'adaptabilité des entreprises dans la mise en œuvre des nouvelles technologies et de témoigner de la proximité entre chercheurs et restaurateurs du bâti ancien.

Salle de conférence Delorme 2 de 17h30 à 18h30

Samedi 10 novembre

### **La sauvegarde et la valorisation du patrimoine, un atout pour le développement des territoires.**

Proposée par La Fondation du patrimoine

Élément essentiel de l'attractivité des territoires, le patrimoine s'impose comme un vecteur important du développement local. Sa sauvegarde et sa mise en valeur contribuent à l'amélioration du cadre de vie de nos concitoyens, à l'attractivité touristique, tout en favorisant la transmission des savoir-faire liés aux métiers du bâti ancien. Par son action continue au plus près du terrain et des projets, publics comme privés, la Fondation du patrimoine participe ainsi au dynamisme des régions. Venez écouter les témoignages d'élus engagés qui ont su mener à bien des restaurations exemplaires, formidables leviers de développement économique, social, et culturel.

Salle de conférence Delorme 2 de 14h30 à 16h



**ATELIERS D'ART**  
DE FRANCE

DOSSIER DE PRESSE

SALON INTERNATIONAL DU PATRIMOINE CULTUREL

Carrusel du Louvre du 7 au 10 novembre 2013



Inédit © DR



© PhotoProEvent

## LISTE DES EXPOSANTS

- A**  
A-CORROS EXPERTISE B30  
ADELPHI PAPER HANGING, LLC G9  
ADHENE0 G5  
AGLAË TYSER A30  
AKTA AKTERRE J35  
ALAIN BERTAUD A 50  
ALAIN GUEROULT / EBENISTE F6  
ALEONARD – WIENERBERGER K11  
ALEXANDRE BIANCHI - BIJOUTIER  
HORLOGER JOAILLIER A50  
ALEXEEVSKOE PODVORIE A41  
ALLA GRECA C41  
ALLIANCE VERRE LA LUMIERE A30  
AMEX J35  
AMIENS METROPOLE C57  
AMONIT J15  
ANDRE LEVEQUE H25  
ANTOINETTE POISSON C21  
APS RECONVERSION DU  
PATRIMOINE C52  
ARCHETS RUHMANN A50  
ARDOISIÈRES D'ANGERS K6  
ARKHEIA B30  
ARNAUD PEREIRA J24  
ARREDAMENTI B22  
ART DE LA FEUILLE D'OR / MARLENE  
VOISIN C41  
ART GRAPHIQUE ET  
PATRIMOINE F7  
ART TOPIA G31  
ARTCLAIR EDITIONS FORUM 13  
ARTE J21  
ARTEBOUC SEAILLES C41  
ARTISANS D'ART DE NORMANDIE  
"AADN" C49  
ASLE CONSEIL B30  
ASQUIER MARIE-PIERRE H21  
ASSOCIATION ACTA-VISTA J25  
ASSOCIATION ARS LIBRIS H28  
ASSOCIATION DES ARCHITECTES DU  
PATRIMOINE E17  
ASSOCIATION DES ATELIERS DES  
MAITRES D'ART ET DE LEURS ELEVES F6  
ASSOCIATION DES JOURNALISTES  
DU PATRIMOINE F7  
ASSOCIATION NATIONALE DES  
ARCHITECTES DES BATIMENTS DE  
FRANCE - ANABF F17  
ASSOCIATION NATIONALE DES  
VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE  
ET DES VILLES À SECTEURS  
SAUVEGARDÉS ET PROTÉGÉS  
FORUM 6  
ATB TECHNICHEM K20  
ATELIER 104 TAPISSERIE  
DECORATION C47  
ATELIER ALAIN DAUDRE H24  
ATELIER BOULOIS H26  
ATELIER CHRISTIAN GOUEL C49  
ATELIER D'ÈVE- MERAL AKROUR A30  
ATELIER D'OFFARD G9  
ATELIER DE LA BOISERIE H1  
ATELIER DE MÉCANIQUE  
HORLOGÈRE J23  
ATELIER DE RESTAURATION DE  
CERAMIQUE VERONIQUE FAUDOU  
SOURISSE C41  
ATELIER DE RESTAURATION ISABELLE  
CLEMENT B42  
ATELIER DE RICOU J32  
ATELIER DES METAUX G16  
ATELIER DESQUEN C21  
ATELIER DU CHEVAL ROUGE A30  
ATELIER DU THAU @ J6  
ATELIER ET MAISON CORNEVIN H11  
ATELIER FOLLACO C41  
ATELIER GARNIER A57  
ATELIER HELBECQUE EBENISTERIE C47  
ATELIER HUGUES DESSERME C49  
ATELIER JEAN YVES LE BOT G10  
ATELIER LA VOIE LAQUEE G14  
ATELIER LE PARADIS DU FOU H28  
ATELIER LEMAIRE / PARIS - TOURS H19  
ATELIER MARCU J22  
ATELIER MARIE-HELENE POISSON  
FORUM 20  
ATELIER MERIGUET CARRERE J2  
ATELIER METAL D'ART RESTAURATION  
D'OBJETS D'ART C47  
ATELIER RE-NAISSANCE - ECOLE ART  
ET TECHNIQUES K21  
ATELIER REFLETS D'AUTREFOIS C49  
ATELIER-ECOLE SABLE G21  
ATELIERS ALLOT FRÈRES J12  
ATELIERS D'ART DU VITRAIL C58
- ATELIERS DUCHEMIN J5  
ATELIERS PERRAULT FRERES H6  
AUDAP - MIRABAUD A65  
AUSCAR ORFEVRE J8  
AVENEL EBENISTE CREATEUR C21  
AXE ASSECHEMENT G1
- B**  
BADIET TAPIS A53  
BALAS G20  
BEIJING BINZHEYA CULTURE AND  
ART CO. LTD. A58/C65  
BEIJING CAI YUXUAN GALLERY  
A58/C65  
BENOIST QUESTIAUX - PIERRE E BEN  
A30  
BENOITTOSCAN F6  
BEPOX CHARPENTE G32  
BERNARD FRIZZA - BRONZIER ET  
METALLIER D'ART H27  
BOURHIS C49  
BROCHARD SYLVAIN - S.A.R.L  
FAMILIALE A42  
BRODELINE K23
- C**  
CAMILLE ORFEVRE C21  
CANOPEE B30  
CARDA GILLES C24  
CARRÉ DES SAVEURS FORUM 32  
CATRY TAPIS MANUFACTURES G2  
CENTRE DE FORMATION DES  
APPRENTIS LA BONNE GRAINE D5  
CENTRE DES MONUMENTS  
NATIONAUX F11  
CESA - CHAUX DE SAINT ASTIER  
ESPACE GESTE D'OR - B  
CHAMBRE DE METIERS ET DE  
L'ARTISANAT DE PARIS C21  
CHAMBRE DE METIERS ET  
DE L'ARTISANAT DE REGION  
BOURGOGNE A30  
CHAMBRE REGIONALE DE METIERS  
DE POITOU-CHARENTES A24  
CHAMBRE REGIONALE DE METIERS  
ET DE L'ARTISANAT DE LORRAINE A50  
CHAMBRE REGIONALE DE METIERS  
ET DE L'ARTISANAT IDF / ARTISANS  
D'ART FRANCIENS C41  
CHANTIERS DU CARDINAL FORUM 28
- CHAUVEAU, RAGUENEAU, ROBERT H7  
CHRISTELLE LESCLINGAND H28  
CHRISTIAN PINGEON – ATELIERS  
D'ART DES COMPAGNONS DE LA  
TRADITION K2  
CIGALE MÉDIAS FORUM 17  
CITÉS D'ART DE BRETAGNE A46  
CLO FORUM 9  
CNES - CHAMBRE NATIONALE DES  
EXPERTS SPECIALISES A69  
COLLET BERTRAND H5  
COMBINAT DE L'AMBRE JAUNE DE  
KALININGRAD A14  
COMMUNAUTE DE COMMUNES DU  
PAYS DE MONTMEDY B54  
COMPAGNIE DES ARCHITECTES DE  
COPROPRIETE FORUM 5  
CONNAISSANCE DES ARTS  
FORUM 15  
CONNAISSANCE ET MEMOIRES A01  
CONSEIL DE L'EUROPE INSTITUT  
EUROPEEN DES ITINERAIRES  
CULTURELS C57  
COREOPSIS A30  
CORMIER EBENISTE RESTAURATEUR K26  
COTE FACE J35  
CRIST'ART LUMINAIRES C42  
CRISTAL BENITO ET FILS J12  
CUPA PIZARRAS SA H36
- D**  
D. MEUNIER C41  
DE LA MATIERE AU DECOR C21  
DEMEURE HISTORIQUE (LA)  
FORUM 36  
DERMONT DUVAL C21  
DEVELOPPEMENT CHANVRE J35  
DRONIMAGES B30  
DUBOIS PERE ET FILS G27  
DUC – OGER C21  
DUNOD-MALLIER FERRONNIERS  
D'ART J10  
EBENISTERIE DE DREUILLE A41  
EBENISTERIE PIERRE JOUSSOT ET  
FILS A30
- E**  
ECOLE D'ART MURAL DE VERSAILLES H8  
ECOLE D'AVIGNON B30  
ECOLE DEP'ART B30



ATELIERS D'ART  
DE FRANCE

DOSSIER DE PRESSE

SALON INTERNATIONAL DU PATRIMOINE CULTUREL

Carrousel du Louvre du 7 au 10 novembre 2013



© PhotoProEvent



CFA La Bonne graine © DR

## LISTE DES EXPOSANTS

ÉCOLES UFBJOP BIJOUTERIE  
JOAILLERIE PARIS D3  
EDITIONS ANTHESE C36  
EDITIONS CITADELLES ET MAZENOD  
C32  
EDITIONS DES HALLES FORUM 3bis  
EDITIONS FATON FORUM 11  
EDITIONS H. VIAL C60  
EDITIONS MONELLE HAYOT C36  
EDWARD HARPLEY LTD. G9  
EMAUX AMILIEN G26  
EMELIANOV ET FILS A14  
ENTREPRISE POUR LA  
CONSERVATION DU PATRIMOINE  
ESPACE GESTE D'OR - A  
ESPACE MUSICAL LUTHERIE  
NORMANDE C49  
ETS LOUIS DEL BOCA G25  
EVEHA C37

**F**  
EVENTAILS OLIVIA OBERLIN F6  
FENETRES RENOVAB-RIBEIRO/  
HOUILLES-CROUY/FRANCE K15  
FERMACELL K25  
FERRONNERIE JOËL BEAUDOIN J16  
FERRONNERIE JEANYVES BOUILLOT A30  
FFAM ASSOCIATIONS DE  
SAUVEGARDE DES MOULINS DE  
FRANCE C14  
FLAMMA "LES FORGES DE COIGNY"  
C53  
FLON DOMINIQUE - LA MEMOIRE  
DU TEMPS B42  
FLORENCE LABADIE C41  
FONDATION DU PATRIMOINE J7  
FONDATION POUR LES  
MONUMENTS HISTORIQUES  
FORUM 36  
FONDATION RICARDO DO ESPIRITO  
SANTO SILVA E15  
FONDATION VMF, POUR LA  
SAUVEGARDE ET LE RAYONNEMENT  
DU PATRIMOINE FORUM 14  
FORNACE POLIRONE K19

FRANCOIS DEROBE – ÉBÉNISTE  
SCULPTEUR SUR BOIS ORNEMANISTE  
A50  
FRENCH HERITAGE SOCIETY  
FORUM 3  
GALERIE FRANCK SABET - CENTRE  
FRANÇAIS DES TAPIS D'ORIENT J19

**G**  
GECO ASSECHEMENT / MUR  
TRONIC H16  
GERRIER CHARPENTES SARL A30  
GEST'ART J11  
GESTE D'OR  
ESPACE GESTE D'OR - G  
GUIDE DES METIERS DE LA CHAUX  
(LA) J35

**H**  
H. CHEVALIER H2  
HOUSE CONCEPT PARIS A53  
HYGIENE OFFICE H31

**I**  
ICOMOS FRANCE F1  
ICT CHIMIE B30  
IMERYS TC K12  
INEDIT SA E5  
INTERMEDES FORUM 34  
ISABELLE EMMERIQUE / LAQUEUR F6  
ISABELLE NUNCG – RESTAURATRICE  
ET CRÉATRICE DE POUPÉES A50  
IUP ADMINISTRATIONS DES  
INSTITUTIONS CULTURELLES B30  
IVAN JOFA - ATELIER L'ATHANOR A50

**J**  
JEAN-PIERRE BAQUERE / VERRIE F6  
JEAN-PIERRE BESEVAL C41  
JEROME CLAUDELTAULEIGNE -ATELIER  
DU POELE EN FAÏENCE A50  
JF ENTREPRISES K13  
JOËL LAPLANE / LUTHIER EN GUITARE  
F6  
JPW - GROUP H15

**K**  
KOREA CRAFT & DESIGN  
FOUNDATION C25

KREMER PIGMENTE GMBH & CO.KG  
J20  
KYOTO TRADITIONAL ARTS  
AND CRAFTS SPONSORSHIP  
FOUNDATION B38

**L**  
LA MAISON DU PASTEL C41  
LA ROCHE TAILLÉE C49  
LABEL ENTREPRISE DU PATRIMOINE  
VIVANT F3  
LABEL MOSAIQUE K5  
LABORATOIRE D'ETUDES ET DE  
RECHERCHES SUR LES MATERIAUX  
(LERM) B30  
LAPPARRA ORFEVRE ARGENTIER  
ESPACE GESTE D'OR J  
LE CHENE BOURGUIGNON A30  
LE FIGARO FORUM 24  
LEPAGE DECORATION C49  
LES COMPAGNONS D'OVRAIGNE K30  
LEVEQUE BRUNO H22  
LIBRAIRIE ACTES SUD FORUM 18  
LICENCE PROFESSIONNELLE  
CONSERVATION ET RESTAURATION  
DU PATRIMOINE BATI B30  
LISBONIS CHAUX GRASSES J35  
LITHIAS SAS A26  
LOUIS GENESTE G15  
LUDWIG & DOMINIQUE - EBENISTE  
ART DECO F6  
LUSTRERIE LABAËRE SARL K24

**M**  
M. MOLEIRO – L'ART DE LA  
PERFECTION FORUM 1  
MACWORKS ESPACE GESTE D'OR - M  
MAINDRON SARL J31  
MAISON BOSC PARIS B25  
MAISON DU VITRAIL (LA) C58  
MAISON ET ATELIER CORNEVIN H11  
MAISONS PAYSANNES DE FRANCE  
FORUM 4  
MALOUINIERES C50  
MAPIE BELGARY - CISELEUR  
BRONZIER F6  
MARCEL DUMAS ET CIE A19

MARCHAND MERCIER G9  
MARIE DE LA ROUSSEIRE / LAQUEUR F6  
MENBAT K14  
MERCIER VAL DE LOIRE C42  
MR CONSULTANTS J35  
MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA  
COMMUNICATION F11  
MISSION RÉGIONALE MÉTIERS D'ART  
DE POITOU-CHARENTES A24  
MUSEE DE L'AMBRE JAUNE A14

**N**  
NATIONAL TAIWAN CRAFT  
RESEARCH AND DEVELOPMENT  
INSTITUTE F5  
NEWCOAT ESPACE GESTE D'OR - D  
NOLIN & GILLOT K29  
OBSERVATOIRE DU PATRIMOINE  
RELIGIEUX FORUM 30

**O**  
OCCITANIE PIERRES A11  
ODIOT E7  
OFFICE NATIONAL CROATE DE  
TOURISME FORUM 10  
OKHRA - CONSERVATOIRE DES  
OCRES & DE LA COULEUR B30  
ORLAQUE C21  
ORNEMENT DU PATRIMOINE BATI  
(ORNABAT) B30  
ORTOLA DENIS K7

**P**  
PATRICE BESSE FORUM 24  
PATRIMOINE-ENVIRONNEMENT  
(LUR-FNASSEM) FORUM 8  
PAYS DE LOIRE METIERS D'ART VILLE  
DU MANS ESPACE GESTE D'OR - N  
PEGIS CLAIRE G19  
PELERIN FORUM 22  
PFOHL FREDERIC OBJETS DECO C47  
PHILIPPE TISSERAND – VITRAILLISTE A50  
PIANO JOLLY C21  
PICTET & CIE J7  
PIERRE ACTUAL B30  
PIZARRAS LOS TRES CUNADOS A20  
PLAISIR DE TAILLE C49  
POITAU GUISLAIN C41



ATELIERS D'ART  
DE FRANCE

DOSSIER DE PRESSE

SALON INTERNATIONAL DU PATRIMOINE CULTUREL

Carrousel du Louvre du 7 au 10 novembre 2013



©PhotoProEvent



Antoinette Poisson © Sandro di Carlo Darsa

## LISTE DES EXPOSANTS

PUZZLE MICHELE WILSON C62  
PÔLE INDUSTRIES CULTURELLES ET  
PATRIMOINES B30

**Q**  
QUESTIAUX XAVIER J28

**R**  
RATHSCHECK SCHIEFER K32  
REBITEC ESPACE GESTE D'OR  
REGARDS ET MEMOIRES -  
PANOUVUES B30  
REMPART FORUM 2  
REMY GARNIER ESPACE GESTE D'OR - E  
RENNOTTE RIOT J26  
RENOV' MAT J22  
ROUEN PIANO C49

**S**  
SEBASTIEN DAVID H23  
SERRES ET FERRONNERIES D'ANTAN  
H20  
SHANGHAI HONGTU ART &  
CONSTRUCTION CO., LTD.  
A58/C65  
SHANGHAI JING TAO EVENT &  
EXHIBITION CO., LTD. A58/C65  
SHANGHAI SHENGKE NON-STAPLE  
FOOD O-PARK A58/C65  
SHANGHAI WAIGAOQIAO  
INTERNATIONAL CULTURE AND ART  
DEVELOPMENT CO. LTD.  
A58/C65

SHANGHAI YESGOLD INVESTMENT  
CO. LTD. A58/C65  
SHANGHAI YICHEN INVESTMENT  
MANAGEMENT CO., LTD.  
A58/C65  
SHANGHAI YONGSHENG ART CO.,  
LTD. A58/C65  
SILOÉ A35  
SND XUE JINDI EMBROIDERY ART  
MUSEUM A58/C65  
SOCIETE POUR LA PROTECTION DES  
PAYSAGES FORUM 12  
SOE STUC & STAFF J14  
SOIERIES JEAN ROZE J9  
SONGJIANG DISTRICT MUSEUM GU  
EMBROIDERY STUDIO A58/C65  
SONGJIANG DISTRICT OF  
SHANGHAI ADMINISTRATION OF  
CULTURE, RADIO, TELEVISION  
A58/C65  
SRC ESPACE GESTE D'OR - K  
STONEVOX ESPACE GESTE D'OR - C  
SUPERTERIAIRE ESPACE GESTE D'OR - H  
SYNDICAT ARTISANAL DES  
BIJOUTIERS DES PYRENEES  
ORIENTALES D2  
**T**  
TAC G7  
TAPISSIER D'ART E. NICOLAS JARNAN  
H13

TERRES CUITES DE COURBOISSY A30  
TOUPIES PHILIPPE CHACQUENEAU  
C18  
TREILLAGE-FRANCAIS SARL G29  
TRICOTEL K1  
TUILERIE DE BRIDORÉ G24  
TUILERIE DE LA BRETECHE H32  
TUILERIE DE TREIGNY A30  
TUILERIE LAURENT A30

**U**  
UNIKALO ESPACE GESTE D'OR - I

**V**  
VAUZELLE FRERES SAS K27  
VERONIQUE STRIBIT - ART ET  
MATIÈRES H50  
VERRE L'ESSENTIEL G22  
VERRERIE DE SAINT JUST G6  
VERRERIES DES LUMIERES B37  
VICAT - PATRIMOINE EN CIMENT  
NATUREL ESPACE GESTE D'OR - F  
VIEILLES MAISONS FRANCAISES  
FORUM 14  
VILLE DE SAINT-MAUR B46

**X**  
XINING GANGJIAN CULTURE  
DEVELOPMENT CO., LTD. A58/C65

**Z**  
ZHEJIANG CITY & TOWN AUCTION  
CO. LTD. A58



L'or en décor © M Gauchet



Bazile © M Gauchet

## ATELIERS D'ART DE FRANCE

---

Ateliers d'Art de France est l'organisation professionnelle des métiers d'art. Elle fédère plus de 6000 artisans d'art, artistes et manufactures d'art à travers l'Hexagone.

Elle a pour vocation la valorisation, la représentation, la défense et le développement économique des professionnels des métiers d'art. Profondément investi dans les champs éducatif, culturel et social, Ateliers d'Art de France a été l'initiateur d'actions phares pour la structuration et le rayonnement du secteur.

Résolument en mouvement, Ateliers d'Art de France marque les esprits cette année avec la première édition du salon Révélations, en septembre 2013 à Paris. Première et unique biennale des métiers d'art dédiée à la création contemporaine, elle s'est tenue dans l'écrin le plus prestigieux, le Grand Palais.

Le succès de ce salon, avec plus de 33 000 visiteurs et 267 exposants, est une promesse d'avenir pour les métiers d'art. Toute une profession l'a rêvé et s'est fédérée pour que cet événement devienne un rendez-vous incontournable, propice au partage et à la transmission des valeurs d'humanité entre les créateurs et le public.

Depuis 2009, Ateliers d'Art de France est propriétaire du Salon International du Patrimoine Culturel, événement de référence qui fédère les professionnels de la restauration et de la sauvegarde du patrimoine. À travers ce salon, Ateliers d'Art de France œuvre au développement économique du secteur tout en sensibilisant à la valorisation et la préservation de cette richesse culturelle, sociale et économique qu'est le patrimoine.



ATELIERS D'ART  
DE FRANCE

---

DOSSIER DE PRESSE

---

SALON INTERNATIONAL DU PATRIMOINE CULTUREL

---

Carrousel du Louvre du 7 au 10 novembre 2013

---



Laurence Oppermann © G.Leimdorfer

© PhotoProEvent

## PARTENAIRES

---

### Partenaires officiels

A nous Paris  
Art et Décoration  
Connaissance des Arts  
Le Figaro magazine  
Metronews

### Médias associés

Antiquités Catalogue  
Archeotema  
Batiactu  
Cigale  
Éditions Artclair : L'œil, le Journal des Arts  
Éditions des Halles  
Éditions Faton : L'Estampille - L'objet d'art, Art et Métiers du livre, Métiers d'Art  
L'agora des Arts  
L'officiel des galeries et musées  
La revue de l'histoire  
Les échos media  
Passe Muraille  
Patrimoine Normand  
Pèlerin  
Propriétés de France

### Autres structures associées

Antiquaires contact  
Artisans du patrimoine  
Gazette des salons

### Associations

Association nationale des architectes des bâtiments de France - ANABF  
Association nationale des villes et pays d'art et d'histoire et des villes à secteurs sauvegardés et protégés - ANPVAH & VSSP  
Association des architectes du patrimoine  
Association des journalistes du patrimoine  
Association des régions de France  
Cité de l'architecture et du patrimoine  
Europanostr  
Fédération française des sociétés d'amis de musées  
Fédération française des associations de sauvegarde des moulins - FFAM

French heritage society  
Groupement français des entreprises de restauration des monuments historiques  
Icomos  
Les chantiers du cardinal  
Les journées Mans'art  
Terre de trésors  
Union nationale des architectes d'intérieur, designers - UNAIID

### Associations du « G7 Patrimoine »

Demeure historique  
Fédération patrimoine environnement  
Fondation du patrimoine  
Maisons paysannes de France  
Rempart  
Société pour la protection des paysages et de l'esthétique de la France - SPPEF  
Vieilles maisons françaises - VMF

# SALON INTERNATIONAL DU PATRIMOINE CULTUREL

7 > 10  
NOV 2013  
PARIS

## INFORMATIONS PRATIQUES

---

### DATES ET HORAIRES

Judi 7, vendredi 8 et samedi 9 novembre 2013 de 10h à 19h  
Dimanche 10 novembre 2013 de 10h à 18h

### LIEU

Carrousel du Louvre  
99, rue de Rivoli  
75001 Paris

### TARIFS

1 jour = 11 € - 5 € tarif réduit (étudiants - groupes de 10 personnes et plus)  
4 jours = 14 € - 8 € tarif réduit (étudiants - groupes de 10 personnes et plus)  
Gratuit pour les moins de 12 ans

### ACCÈS

Métro : lignes 1 et 7, station Palais-Royal - Musée du Louvre  
Bus : lignes 21, 67, 69, 72, 74, 76, 81, 85, Arrêt Louvre - Rivoli  
Piétons : accès direct par le n° 99 de la rue de Rivoli, par le Musée du Louvre et par le Jardin des Tuileries

### ACCÈS VOITURES

Parking du Carrousel : avenue du Général Lemonnier  
Parking Saint-Germain l'Auxerrois : place du Louvre  
Parking Vendôme : place Vendôme  
Parking Pyramides : 15, rue des Pyramides

### CONDITIONS D'ACCÈS AUX PROFESSIONNELS

Pour la 3<sup>e</sup> année consécutive, le Salon International du Patrimoine Culturel propose un badge d'entrée gratuit pour les professionnels du patrimoine via une inscription en ligne sur son site internet : [www.patrimoineculturel.com](http://www.patrimoineculturel.com).

### ACCREDITATIONS PRESSE

Pour recevoir une accréditation presse, merci d'en faire la demande par courriel à l'adresse suivante : [caroline@facondepenser.com](mailto:caroline@facondepenser.com)

#### CONTACTS PRESSE

Façon de penser · 1 rue de Provence 75009 Paris  
Daphnée Gravelat · Tél. : +33 (0)1 55 33 15 83  
[daphnee@facondepenser.com](mailto:daphnee@facondepenser.com)  
Caroline Denhez · Tél. : +33 (0)1 55 33 15 20  
[caroline@facondepenser.com](mailto:caroline@facondepenser.com)



ATELIERS D'ART  
DE FRANCE

#### CONTACTS ATELIERS D'ART DE FRANCE

Service communication · 6 rue Jadin 75017 Paris  
Anne-Victoire de Saint Phalle · Tél. : +33 (0)1 44 01 08 42  
Morgane Couteller · Tél. : +33 (0)1 44 01 15 62  
Louise de Pontbriand · Tél. : +33 (0)1 44 01 08 30  
[www.ateliersdart.com](http://www.ateliersdart.com)