

DOSSIER
DE PRESSE

7 > 10
NOV 2013
CARROUSEL
DU LOUVRE
PARIS

SALON
INTERNATIONAL
DU PATRIMOINE
CULTUREL

THÈME 2013 :
PATRIMOINE ET TERRITOIRES

www.patrimoineculturel.com

CONTACTS PRESSE

Façon de penser · 1 rue de Provence 75009 Paris
Daphnée Gravelat · Tél. : +33 (0)1 55 33 15 83
daphnee@facondepenser.com
Caroline Denhez · Tél. : +33 (0)1 55 33 15 20
caroline@facondepenser.com


ATELIERS D'ART
DE FRANCE

CONTACTS ATELIERS D'ART DE FRANCE

Service communication · 6 rue Jadin 75017 Paris
Anne-Victoire de Saint Phalle · Tél. : +33 (0)1 44 01 08 42
Morgane Couteller · Tél. : +33 (0)1 44 01 15 62
Louise de Pontbriand · Tél. : +33 (0)1 44 01 08 30

www.ateliersdart.com



SALON INTERNATIONAL DU PATRIMOINE CULTUREL

7 > 10
NOV 2013
PARIS

SOMMAIRE

| | |
|--|---------|
| Éditorial de Serge Nicole, Président du salon, Président d'Ateliers d'Art de France | PAGE 2 |
| Le Salon International du Patrimoine Culturel | PAGE 3 |
| Patrimoine & Territoires : des enjeux culturels, économiques et sociétaux | PAGE 4 |
| Nouveaux exposants | PAGE 7 |
| Nouveautés du salon | PAGE 13 |
| Conférences sur le thème 2013 : Patrimoine & Territoires | PAGE 16 |
| Liste des exposants | PAGE 18 |
| Ateliers d'Art de France | PAGE 21 |
| Partenaires | PAGE 22 |
| Informations pratiques | PAGE 23 |

ÉDITORIAL DE SERGE NICOLE, PRÉSIDENT DU SALON, PRÉSIDENT D'ATELIERS D'ART DE FRANCE



Serge Nicole © Boigontier

Lorsqu'Ateliers d'Art de France a pris la décision de prendre en main le devenir du Salon International du Patrimoine Culturel, nous avons l'ambition d'en faire le "leader" mondial du secteur.

Les entreprises françaises, qu'elles appartiennent au patrimoine bâti ou mobilier, au patrimoine immatériel ou touristique, ont prouvé au cours des dernières décennies leur extrême qualité. Dès lors, le salon se devait d'être leur porte-parole médiatique et leur donner une visibilité économique

et institutionnelle incontestable. Comme tous les secteurs des métiers d'art, les entreprises du patrimoine sont détentrices de savoir-faire souvent très rares et sont à ce titre fragiles. Elles méritent tout l'attachement du public et l'attention des pouvoirs publics.

C'est grâce à ces entreprises uniques au monde que peuvent avoir lieu les précieuses restaurations architecturales, les valorisations touristiques, la conservation des objets du passé. C'est notre mission et notre fierté de les accueillir ici au cœur du Carrousel du Louvre. C'est un privilège rare pour nos visiteurs de pénétrer dans les ateliers et de rencontrer ces femmes et hommes d'exception.

Le salon 2013 explore aussi de nouveaux horizons en créant des espaces thématiques : « Regards sur le marché de l'art » associant les objets d'exception, les experts qui les authentifient et les commissaires-priseurs qui procèdent à leur transmission marchande. Un « pôle bijoux » illuminera pour la première fois cette édition.

Poursuivant son rôle de grand témoin, la 19^{ème} édition traitera du thème « patrimoine et territoires ».

Le fort développement du tourisme culturel, la recherche de racines patrimoniales identitaires sont au cœur des préoccupations des collectivités et de l'État, et tout naturellement le territoire se retrouve au centre des débats. Au moment même où l'État prépare une nouvelle loi sur le patrimoine, ce sujet est évidemment d'actualité.

Dans une période économique pleine d'interrogations, le Salon International du Patrimoine Culturel réaffirme les fondamentaux de rigueur professionnelle, d'humanisme de la pensée et de respect des matières qui constituent les valeurs de nos entreprises. J'invite nos visiteurs à les partager et accompagner nos exposants dans leur exigence.

**SERGE NICOLE, Président du Salon International du Patrimoine Culturel
Président d'Ateliers d'Art de France
Président de l'Union Nationale des Métiers d'Art**



ATELIERS D'ART
DE FRANCE

DOSSIER DE PRESSE

SALON INTERNATIONAL DU PATRIMOINE CULTUREL

Carrousel du Louvre du 7 au 10 novembre 2013



© DR



© PhotoProEvent

PATRIMOINE & TERRITOIRES À L'HONNEUR POUR LE 19^{ÈME} SALON INTERNATIONAL DU PATRIMOINE CULTUREL

L'UNIQUE SALON DÉDIÉ AU PATRIMOINE

Organisé par Ateliers d'Art de France, le Salon International du Patrimoine Culturel est comme chaque année, LE rendez-vous du secteur, en réunissant plus de 300 exposants français et internationaux autour d'un enjeu : sensibiliser le public sur l'importance de la préservation et de la valorisation du patrimoine public et privé. Formidable synergie entre professionnels, passionnés, propriétaires, amateurs..., le salon est la manifestation de référence mobilisant tous les acteurs du patrimoine. Démonstrations, expositions, conférences, rencontres... viendront enrichir cette édition 2013.

Chiffres 2013 :

- . 310 exposants
- . 20 conférences
- . 15 pays présents
- . 21 régions représentées

LE PATRIMOINE, UN ACTEUR ESSENTIEL DANS LE DÉVELOPPEMENT DES TERRITOIRES

Événement contemporain inscrit dans les enjeux liés au patrimoine et à son évolution, le salon a choisi cette année le thème : **Patrimoine & Territoires**.

Aujourd'hui, notamment grâce aux différentes lois en faveur de la décentralisation, les territoires administratifs (régions, collectivités...), les territoires économiques (bassins de matières, pays...) et les territoires culturels (routes et itinéraires...) ont pleinement intégré le patrimoine comme ressource économique, touristique et culturelle. Preuve en est le fort engouement de ces dernières années pour le « local » : loi en faveur de l'attractivité et du développement des territoires, apparition d'appellations qui garantissent l'origine des produits manufacturés, montée du « marketing territorial »...

À travers ce thème, le salon met en valeur l'implication et l'importance du patrimoine culturel, qu'il soit bâti ou non, matériel ou immatériel, dans le développement et la construction de nos territoires.



ATELIERS D'ART
DE FRANCE

DOSSIER DE PRESSE

SALON INTERNATIONAL DU PATRIMOINE CULTUREL

Carrousel du Louvre du 7 au 10 novembre 2013



Art Topia © DR



Le Faou © DR

19^{ÈME} ÉDITION DU SALON INTERNATIONAL DU PATRIMOINE CULTUREL

PATRIMOINE & TERRITOIRES : DES ENJEUX ÉCONOMIQUES, CULTURELS ET SOCIÉTAUX

UN SALON EN PHASE AVEC LES PRÉOCCUPATIONS ACTUELLES

Le Salon International du Patrimoine Culturel a toujours eu à cœur de traiter des sujets d'actualité. Partant du constat d'un réel engouement des régions, pays, territoires et terroirs pour leur patrimoine, Ateliers d'Art de France a choisi de mettre en avant leurs initiatives. Dans cette optique, est né le thème de cette 19^{ème} édition : « Patrimoine & territoires ».

Ces initiatives : appellations et regroupements régionaux, préservation de savoir-faire locaux, création de parcours culturels et protection du patrimoine bâti et des parcs nationaux... soulignent l'implication et l'importance du patrimoine dans le développement économique, culturel et humain des territoires en France comme à l'international.

MARQUES TERRITORIALES ET REGROUPEMENTS RÉGIONAUX

De plus en plus d'associations, de villes, de collectivités, de régions mettent en place des appellations et des actions en faveur de la reconnaissance de leur territoire, afin de marquer leur particularité et se faire connaître. En effet, en capitalisant sur leur héritage patrimonial, ces territoires ont pour objectif, non seulement d'acquérir une plus grande notoriété, mais aussi de devenir plus attractifs économiquement. Cette année, le salon accueille plusieurs exposants qui apposent cette « marque de fabrique ».

En voici quelques exemples :

Association Nationale des Villes et Pays d'Art et d'Histoire & Villes et Secteurs Sauvegardés et Protégés

Créée en 2000, l'association réunit plus de 180 villes et territoires porteurs du label du ministère de la Culture et de la Communication : Ville et Pays d'Art et d'Histoire. Fédérées autour de valeurs communes, ces villes labellisées œuvrent ensemble à la protection et à la valorisation de leurs territoires. Parmi elles, Marseille, Bayonne, Menton, Angers ou encore Sélestat, villes hautement patrimoniales et touristiques, participent au rayonnement de l'identité de leur région. L'association accompagne également les villes désirent obtenir le label si convoité, synonyme d'excellence et de reconnaissance.

Salle Foyer stand forum 6

Association des « Cités d'art de Bretagne »

Regroupant de grandes villes labellisées Ville d'Art et d'Histoire et des Petites Cités de Caractère®, l'association a été créée afin de protéger et de valoriser des sites emblématiques de l'histoire et du caractère de la région bretonne. Son rôle est principalement de sauvegarder un patrimoine architectural riche et d'améliorer la qualité des pôles touristiques, en harmonie avec l'identité de leur territoire. Ces actions s'inscrivent dans plusieurs domaines : protection, restauration et valorisation du patrimoine architectural des communes, animation, promotion et communication auprès du grand public et des investisseurs publics et privés.

Salle Delorme stand A46



ATELIERS D'ART
DE FRANCE

DOSSIER DE PRESSE

SALON INTERNATIONAL DU PATRIMOINE CULTUREL

Carrousel du Louvre du 7 au 10 novembre 2013



© PhotoProEvent

Antoinette Poisson © Sandro di Carlo Darsa

19^{ÈME} ÉDITION DU SALON INTERNATIONAL DU PATRIMOINE CULTUREL PATRIMOINE & TERRITOIRES : DES ENJEUX ÉCONOMIQUES, CULTURELS ET SOCIÉTAUX

Normandie métiers d'art

L'association promeut et valorise les métiers d'art en Normandie. Soutenue par la Chambre régionale de métiers et de l'artisanat de Basse-Normandie et du Calvados, Normandie Métiers d'Art compte plus de 55 membres : artisans d'art et artistes, parmi lesquels des céramistes, des maîtres verriers, des tapissiers ou encore des sculpteurs. Présente pour la première fois cette année au Salon International du Patrimoine Culturel, elle œuvre à faire reconnaître une identité territoriale autour des savoir-faire qui font la réputation de la région : la tapisserie et l'art du verre.
[Salle Delorme stand C49](#)

MISE EN VALEUR DES SAVOIR-FAIRE TERRITORIAUX ET ROUTES CULTURELLES

Les régions et territoires regorgent de talents et d'esprits créatifs qui participent à leur rayonnement. Synonymes de développement économique, culturel et touristique, ces savoir-faire participent à l'essor et à la renommée des territoires qu'ils représentent.

Intermèdes

Fondée en 1993, Intermèdes a développé une gamme complète de voyages touristiques autour de la culture. Spécialiste de ce secteur, l'agence proposera ainsi de faire découvrir les régions et territoires à travers leurs aspects patrimoniaux.

Accompagnés d'historiens d'art et de conférenciers spécialisés, les visiteurs pourront ainsi remonter le fil de la Seine par exemple, pour suivre les impressionnistes ou encore parcourir la région lyonnaise à la rencontre des richesses du patrimoine classé.

[Salle Foyer stand forum 34](#)

Le stand collectif de la Chambre de métiers et de l'artisanat de Paris

Cette année, la Chambre de métiers et de l'artisanat de Paris a souhaité mettre en avant les nombreux savoir-faire présents dans la capitale : des ateliers centenaires à la jeune génération d'artisans d'art. Parmi eux, des restaurateurs d'art et des artisans d'art. On pourra également y découvrir des savoir-faire rares, tel le travail de l'entreprise Antoinette Poisson (décoration, création de papiers peints dominotés, restauration de papiers peints et d'intérieurs historiques) et l'emboîtage pour livres par la spécialiste Marie-Pierre Dassonville. La chambre présentera aussi, via le stand de la Chambre régionale de métiers et d'artisanat d'Île-de-France, deux maisons de renommée internationale : Jean-Pierre Besenval (spécialiste mondial de la peinture sur mobilier) et la Maison du pastel, un atelier centenaire de fabrication de pastels sèches qui perpétue un savoir-faire de plusieurs générations.

[Salle Gabriel stand C21](#)



ATELIERS D'ART
DE FRANCE

DOSSIER DE PRESSE

SALON INTERNATIONAL DU PATRIMOINE CULTUREL

Carrousel du Louvre du 7 au 10 novembre 2013



Tricotel © DR



Nolin & Gillot © DR

19^{ÈME} ÉDITION DU SALON INTERNATIONAL DU PATRIMOINE CULTUREL PATRIMOINE & TERRITOIRES : DES ENJEUX ÉCONOMIQUES, CULTURELS ET SOCIÉTAUX

Label Mosaïque – Stéphane Spiro

Depuis plusieurs années, Stéphane Spiro, mosaïste, présente au public ses dernières réalisations au salon. Cette année, il a eu la charge d'une partie de la rénovation des berges de Saône à Lyon. Ce sont en tout 10 marelles en mosaïque, en cours d'installation, qui ont été spécialement créées pour l'occasion, dans ce lieu hautement touristique. Art ancestral, la mosaïque est caractéristique de l'héritage culturel lyonnais. Symbole de l'histoire de la région, il est un savoir-faire qui concourt au rayonnement de la ville.

Salle Lenôtre stand K5

LA PRÉSERVATION D'UN HÉRITAGE CULTUREL : LE PATRIMOINE BÂTI ET LES JARDINS

Reflète de l'identité culturelle, géographique et historique des territoires, le patrimoine bâti et naturel fait l'objet d'une attention particulière de la part des collectivités. En préservant et en valorisant cet héritage, elles agissent en faveur du développement touristique et d'une plus grande reconnaissance.

Tricotel

Entreprise multi-centenaire, Tricotel perpétue depuis 1848 l'art du treillage décoratif. Spécialisée dans la restauration, elle œuvre pour les plus beaux bâtiments de France, depuis le Château de Versailles à l'Hôtel Marigny en passant par la Villa L'Évêque. Dernière réalisation en date, dans le cadre des travaux de rénovation du jardin à l'anglaise du domaine de Chantilly, la restauration de la gloriette de l'Île d'Amour : un immense dôme (déjà) réalisé en 1895 par l'entreprise pour le Duc d'Aumale.

Tricotel présentera au salon ces travaux ainsi que ses prochains chantiers de restauration.

Salle Lenôtre stand K1

Art Topia

Créé en 1994 par Laurent Michel, jardinier paysagiste, Art Topia perpétue la tradition française de restauration et de création de jardins d'exception. Jouissant d'une renommée qui ne cesse de s'accroître, l'entreprise compte plus de 40 personnes, parmi lesquels des jardiniers, des paysagistes, des concepteurs... Tant dans le secteur public que privé, Art Topia met son talent au service de bâtiments exceptionnels, notamment de nombreux monuments historiques : l'Assemblée Nationale, l'Hôtel de Matignon, l'Hôtel de Soubise ou encore l'ambassade de Grande-Bretagne. En hommage à Le Nôtre, dont on célèbre cette année le 400^{ème} anniversaire, l'entreprise s'est associée à la société belge Astello, pour rééditer l'émblématique banc Le Nôtre, qui sera la pièce maîtresse de son stand au salon.

Salle Lenôtre stand G31

Nolin & Gillot

Véritables créateurs de jardins, Christophe Nolin et François Gillot créent et redessinent au gré de leurs inspirations des espaces d'exception, sublimant les bâtiments les plus prestigieux et les plus précieux. Engagés dans la protection environnementale, ils créent en 2005 une charte écoresponsable « jardin durable ». En 2010, ils vont plus loin, en réalisant un jardin à Paris pour une grande société labellisée par Ecocert : « Jardin Environnement ».

Salle Lenôtre stand K29



ATELIERS D'ART
DE FRANCE

DOSSIER DE PRESSE

SALON INTERNATIONAL DU PATRIMOINE CULTUREL

Carrousel du Louvre du 7 au 10 novembre 2013



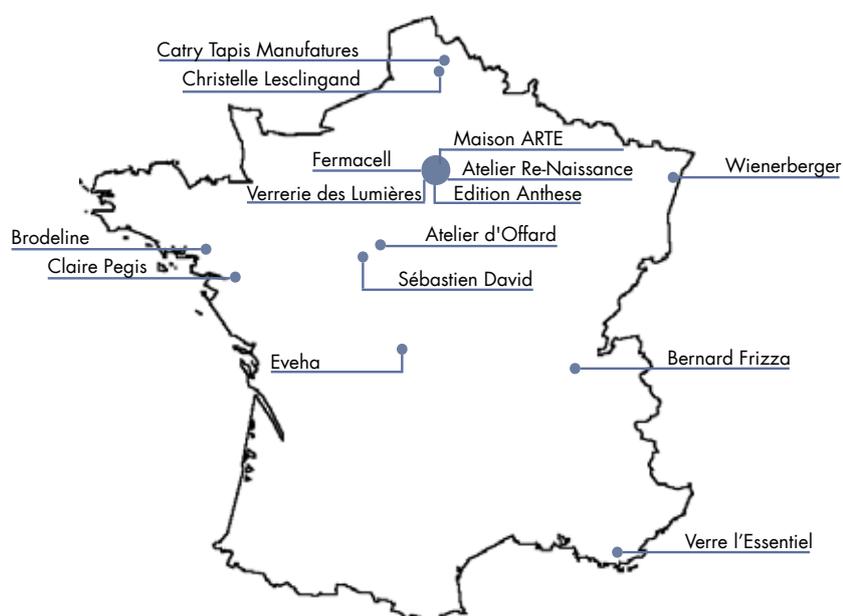
© PhotoProEvent

© PhotoProEvent

LES NOUVEAUX EXPOSANTS

Ils sont talentueux, excellent dans leur art et exposent pour la première fois au Salon International du Patrimoine Culturel. Venus de la toute la France et de l'étranger, ce sont plus d'une cinquantaine de nouveaux exposants qui ont choisi de présenter au public leurs savoir-faire autour de la création, de la formation, de la valorisation et des voyages culturels, de la restauration...

En voici une sélection :



[Carte des nouveaux exposants](#)



ATELIERS D'ART
DE FRANCE

DOSSIER DE PRESSE

SALON INTERNATIONAL DU PATRIMOINE CULTUREL

Carrousel du Louvre du 7 au 10 novembre 2013



Verrerie des Lumières © Clarence Photo



© PhotoProEvent

LES NOUVEAUX EXPOSANTS

PARIS ET ÎLE-DE-FRANCE

Atelier Re-Naissance, artistes peintres

Paris 12, Île-de-France

L'activité de l'Atelier Re-Naissance est multiple : d'une part, des reproductions de tableaux dans le respect des techniques utilisées par les artistes-peintres, en s'efforçant de retrouver les savoir-faire traditionnels qui ont permis aux œuvres de traverser les siècles et de constituer l'incomparable patrimoine pictural universel ; d'autre part, l'atelier transmet toutes ses techniques grâce à des cours dispensés dans son école.

Salle Lenôtre stand K21

Verrerie des Lumières, artistes-verriers

Paris 15, Île-de-France

Passionnés par les arts de la table et les arts du feu, les créateurs de Verrerie des Lumières proposent des collections de gobelets, verres, aiguïères, chandeliers, vases et autres objets pour la table en recherchant l'équilibre parfait entre l'art et l'artisanat, la tradition et la modernité. C'est dans la riche histoire des arts de la table que l'atelier puise son inspiration pour rééditer et créer ses collections.

Salle Delorme stand B37

Éditions Anthèse – Nicolas Draeger, maître-imprimeur

Arcueil, Val-de-Marne, Île-de-France

Pour Nicolas Draeger, 6^{ème} génération de maîtres imprimeurs, l'édition est plus qu'une vocation. Si son catalogue s'étoffe aujourd'hui de livres d'art aux sujets variés, il perpétue la tradition familiale de l'édition et utilise des procédés aujourd'hui disparus. C'est dans cet esprit qu'il réédite, dans l'atelier de lithographie qu'il a créé, de nombreux ouvrages tels *Jazz* d'Henri Matisse, *Erotica* d'Egon Schiele ou encore *Le Tumulte noir* de Paul Colin.

Salle Delorme stand C36

Fermacell, construction

Rueil-Malmaison, Hauts-de-Seine, Île-de-France

Depuis près de 20 ans, Fermacell, spécialiste de la construction sèche, fabrique et commercialise en France des solutions de plaques de gypse et fibres de cellulose efficaces et parfaitement adaptées à une construction saine, pérenne et respectueuse de l'environnement. Implantée dans plus de dix pays européens, l'entreprise occupe la première place sur le marché allemand des produits de construction sèche pour l'intérieur et l'extérieur.

Salle Lenôtre stand K25

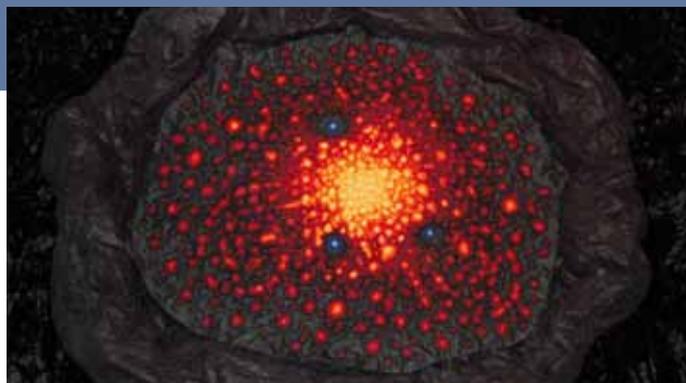


ATELIERS D'ART
DE FRANCE

DOSSIER DE PRESSE

SALON INTERNATIONAL DU PATRIMOINE CULTUREL

Carrousel du Louvre du 7 au 10 novembre 2013



Brodeline © DR



Claire Pegis © PhotoProEvent

LES NOUVEAUX EXPOSANTS

Maison ARTE

Paris, Île-de-France

Située en face du musée Picasso dans le célèbre quartier du Marais, la Maison Arté est spécialisée depuis 1946 dans la restauration de bronzes anciens. Réputés dans le monde des antiquités pour l'excellence de ses patines et le savoir-faire de ses maîtres-bronziers – issus pour certains des célèbres écoles Boule et Gambetta – leurs ateliers sont capables de répondre, tant dans le domaine de la reproduction de pièces d'après modèle que dans celui de diverses finitions, aux attentes des antiquaires, décorateurs, galeries d'art et orfèvres qui constituent l'essentiel de sa clientèle en France comme à l'étranger. Son expérience, la pertinence des solutions proposées et son savoir-faire traditionnel à la française en font aujourd'hui une adresse incontournable.

Salle Lenôtre stand J21

GRAND OUEST

Brodeline – Céline le Belz, brodeuse d'art

Treffléan, Morbihan, Bretagne

Céline Le Belz, Meilleur Ouvrier de France, est brodeuse d'art depuis 2001. Son activité est tournée vers la tradition et la création. Elle brode des costumes traditionnels bretons, du linge de maison, des copies de tenues historiques, ou encore des bannières liturgiques. Elle aime aussi la création en s'inspirant de la culture bretonne, de la nature et de la science. Pour sa première participation au Salon International du Patrimoine Culturel, elle invite le public à découvrir des broderies traditionnelles et les créations qui s'en inspirent.

Salle Lenôtre stand k23

Claire Pegis, artiste verrier

Nantes, Loire-Atlantique, Pays-de-la-Loire

Diplômée de l'ENSAAMA Olivier de Serres et passionnée par les Arts décoratifs, Claire Pegis travaille et décore le verre en utilisant des techniques rares et souvent uniques. Son ambition est de donner une esthétique nouvelle à des savoir-faire anciens, tout en inscrivant ses projets dans la poésie, la légèreté et la modernité. Teinture, dorure, bombage, émaillage, thermoformage, fusion ou encore argenture du verre lui permettent de proposer des objets et réalisations architecturales uniques.

Salle Lenôtre stand G19

GRAND CENTRE

Éveha, études et valorisation archéologiques

Limoges, Haute-Vienne, Limousin

Éveha intervient dans toute la France afin d'étudier les vestiges archéologiques. L'entreprise travaille avec les aménageurs publics et privés (Ville de Paris, Conseils généraux, Vinci, Eiffage, etc.) pour réaliser des opérations d'archéologie préventive en amont des travaux d'aménagement. Les chercheurs d'Éveha réalisent des études archéologiques du bâti, la plupart du temps dans le cadre de réhabilitation d'édifices anciens. Ces études permettent de mieux appréhender l'histoire du lieu et contribuent à la réalisation de restaurations plus respectueuses de notre patrimoine architectural.

Salle Delorme stand C37



ATELIERS D'ART
DE FRANCE

DOSSIER DE PRESSE

SALON INTERNATIONAL DU PATRIMOINE CULTUREL

Carrousel du Louvre du 7 au 10 novembre 2013



© PhotoProEvent



Wienerberger © DR

LES NOUVEAUX EXPOSANTS

Sébastien David, doreur sur bois, prix Touraine Métiers d'art 2012

Vernou-sur-Brenne, Haute-Vienne, Limousin

Apprenti au Centre de formation de l'ameublement de La Bonne Graine à Paris, Sébastien David a longtemps fait ses gammes dans l'atelier de Pierre Gicquel à Vouvray avant de s'installer à son compte en 2006. Depuis, le doreur ornemaniste a acquis ses lettres de noblesse en décrochant l'agrément officiel de la Direction nationale des Musées de France. Une quinzaine de spécialistes seulement bénéficient d'une telle habilitation dans son domaine. Ce sésame vaut à l'artisan de Vernou de travailler pour de prestigieux clients, publics ou privés.

Salle Lenôtre stand H23

Atelier d'Offard, papier peints à la planche

Tours, Indre-et-Loire, Centre

François-Xavier Richard perpétue avec l'atelier d'Offard le savoir-faire des papiers peints à la planche des grandes manufactures des XVIII^{ème} et XIX^{ème} siècles. L'entreprise allie la maîtrise des techniques traditionnelles aux procédés et outils modernes et peut ainsi reproduire des papiers peints d'époque à partir de documents iconographiques originaux. L'Atelier d'Offard crée également des modèles répondant aux désirs de ses clients et travaille en collaboration avec des créateurs contemporains.

(À retrouver sur le stand de Marchand Mercier)

Salle Lenôtre stand G9

NORD-EST

Wienerberger, construction, spécialiste de la brique en terre cuite

Strasbourg, Bas-Rhin, Alsace

Le groupe Wienerberger est aujourd'hui le premier briquetier mondial et le premier tuilier européen. Présente dans 30 pays, l'entreprise intervient dans de nombreux chantiers de construction et de restauration tant auprès de particuliers que d'acteurs publics.

Salle Lenôtre stand K11

Catry Tapis Manufactures (CTM), tapissier

Roncq, Nord, Nord-Pas-de-Calais

Les manufactures Catry sont l'un des fleurons du luxe de la région Nord-Pas-de-Calais. Depuis 1912, le fabricant, installé à Roncq, produit des moquettes traditionnelles en lés de laine. Les moquettes des palais de la République (Élysée, Luxembourg ou Bourbon) et de grands hôtels parisiens comme Le Crillon ou Le Bristol sortent de l'usine Catry. « Il s'agit de faire connaître ce que l'on sait faire : du sur-mesure à partir d'une surface de 15m² », affirme Caroline Catry, qui représente la 4^{ème} génération à la tête de l'entreprise familiale, avec une ambition affichée, celle de faire évoluer l'image de la moquette.

Salle Lenôtre stand G2



© PhotoProEvent



Edward Harpley © DR

LES NOUVEAUX EXPOSANTS

Christelle Lesclingand, sculpteur
Hellemmes, Nord, Nord-Pas-de-Calais

Après des études d'art à Paris, aux Beaux-Arts d'Arras, puis plusieurs formations en sculpture de la pierre et de la résine, Christelle Lesclingand intervient dans de nombreux chantiers de restauration de monuments historiques en complément des tailleurs de pierre, pour redonner à la matière son décor originel. Elle crée également pour le compte de particuliers des objets en plâtre, en résine, en pierre ou encore en os.

Salle Lenôtre stand H28

SUD-EST

Bernard Frizza, bronzier-métallier d'art
Lyon, Rhône, Rhône-Alpes

Diplômé de l'école Boulle, Meilleur Ouvrier de France, Bernard Frizza œuvre à la création, à la conception, à la fabrication, à la transformation, à la reproduction et à la restauration dans les domaines du luminaire de style et contemporain, de la serrurerie décorative, du bronze d'art, du bronze d'ameublement, de l'orfèvrerie, du bronze liturgique, du soclage d'œuvres d'art, du trophée...

Salle Lenôtre stand H27

Verre l'Essentiel – Philippa Martin et Gwendoline Bonnet, artistes verriers

Hyères, Var, Provence-Alpes-Côte-d'Azur

Verre l'Essentiel est dirigé par deux compagnons verriers reconnus, alliant deux métiers ancestraux liés au verre soufflé et au vitrail : Philippa Martin et Gwendoline Bonnet, artistes créateurs. Elles conçoivent et réalisent des créations en verre uniques et sur-mesure, destinées aux intérieurs de prestige. Les lustres magistraux et les vitraux sont de facture classique et contemporaine.

Salle Lenôtre stand G22

INTERNATIONAL

Edward Harpley spécialiste du décor
Ipswich, Royaume-Uni

Fondée par Edward Harpley lui-même, l'entreprise conçoit et fabrique, dans son atelier daté du XVII^{ème} siècle situé dans le comté du Suffolk, de nombreux objets de décoration. Tringles et barres à rideaux, embouts, supports, embrasses, lambrequins, pièces spéciales de meubles tels que des lits à baldaquin... Mêlant techniques anciennes et machines modernes, les artisans de l'atelier créent et recréent des modèles parfois vieux de plusieurs siècles. Leur méticulosité et l'attention qu'ils portent à la qualité de leurs objets sont reconnues dans le monde entier.

(À retrouver sur le stand de Marchand Mercier)

Salle Lenôtre stand G9



© PhotoProEvent



© PhotoProEvent

LES NOUVEAUX EXPOSANTS

Adelphi Paper Hangings, LLC – spécialiste de la tenture
Sharon Springs, New-York, États-Unis

Fondé en 1999, Adelphi Paper Hangings est un atelier artisanal de blocs de papiers peints imprimés qui reproduit des tentures et papiers peints grâce à des documents d'archives pour le compte de musées et de grandes institutions historiques aux États-Unis. Spécialisée dans les papiers peints à la main, l'entreprise utilise encore aujourd'hui des méthodes et des matériaux des XVIII^{ème} et XIX^{ème} siècles.

(À retrouver sur le stand de Marchand Mercier)
Salle Lenôtre stand G9

National Taiwan Craft Research and Development Institute
Nantou County, Taïwan

L'Institut national pour la recherche et le développement de l'artisanat de Taïwan est un organisme officiel placé sous la tutelle du gouvernement taïwanais. Il a pour mission de protéger et de promouvoir le savoir-faire et l'innovation en matière d'artisanat. Il soutient également l'industrie culturelle et vise à susciter un intérêt croissant pour les productions artisanales dans la population taïwanaise et à faciliter les échanges internationaux dans le domaine de l'artisanat.

Salle Soufflot stand F5



ATELIERS D'ART
DE FRANCE

DOSSIER DE PRESSE

SALON INTERNATIONAL DU PATRIMOINE CULTUREL

Carrousel du Louvre du 7 au 10 novembre 2013



Audap & Mirabaud © DR



Confrérie du Grenat de Perpignan © DR

LES NOUVEAUTÉS DU SALON

Cette année, le salon propose à ses visiteurs trois nouveaux espaces qui constituent autant d'occasions de mieux connaître les métiers et les savoir-faire d'excellence. Le premier, dédié à la joaillerie et à l'orfèvrerie, est composé de grandes maisons ; le second, consacré au marché de l'art, permet de s'initier à l'expertise des objets d'art et de collection. Le troisième enfin, l'espace formations / démonstrations, permet de découvrir les offres de deux établissements spécialisés dans la joaillerie et le décor intérieur.

ESPACE JOAILLERIE / ORFÈVREURIE

Le bijou et l'orfèvrerie font leur entrée au salon pour créer un espace scintillant qui accueillera des « ciseleurs d'exception » : le syndicat artisanal des bijoutiers des Pyrénées-Orientales (confrérie du grenat de Perpignan), Inédit, Odiot et l'UFBJOP qui feront découvrir leur savoir-faire d'exception aux visiteurs.

Syndicat artisanal des bijoutiers des Pyrénées-Orientales - Confrérie du Grenat de Perpignan

Le bijou en Grenat est la spécificité de Perpignan et du département des Pyrénées-Orientales. Il nécessite un savoir-faire exigeant, long d'apprentissage et devenu rare aujourd'hui : ils ne sont plus qu'une dizaine d'artisans à maîtriser cette technique. Les artisans fabricants de bijoux en Grenat de Perpignan, sont au cœur d'un processus de reconnaissance patrimoniale et d'une demande de reconnaissance au titre d'indication géographique. Ils feront découvrir au salon leur savoir-faire.

Salle Soufflot stand D2

Inédit

Depuis 1984, Inédit dessine et réalise des bijoux exclusivement fabriqués à la main au sein de son atelier. Inédit, c'est une équipe de dessinateurs, joailliers, polisseurs, sertisseurs et gemmologues.

Chaque pièce est unique, car réalisée par des artistes-joailliers d'exception, reflétant le savoir-faire de la joaillerie artisanale française. Inédit est labellisé Entreprise du Patrimoine Vivant et Joaillerie de France. Au salon, Inédit réalisera « en direct » pendant quatre jours une pièce unique de joaillerie. Le public pourra découvrir la création et la mise en fabrication de cette pièce démarrée le jour de l'ouverture du salon et achevée le dimanche.

Salle Soufflot stand E5

Odiot

Fondé en 1690, Odioit maintient vivante sa fabuleuse tradition d'orfèvre créateur. Fournisseur des cours royales et impériales et de nombreuses personnalités, Odioit exporte encore aujourd'hui dans le monde entier. Fidèle à ses origines et à son exigence de perfection, la Maison Odioit propose des produits d'une extrême qualité en argent massif, vermeil et bronze doré, aux confins de l'artisanat le plus exigeant et de l'art le plus pur.

Salle Soufflot stand E7

L'Union Française de la Bijouterie, Joaillerie, Orfèvrerie des Pierres et des Perles (UFBJOP) est également présente dans cet espace.

Salle Soufflot stand D3



ATELIERS D'ART
DE FRANCE

DOSSIER DE PRESSE

SALON INTERNATIONAL DU PATRIMOINE CULTUREL

Carrousel du Louvre du 7 au 10 novembre 2013



Inédit © DR



© Audap & Mirabaud

LES NOUVEAUTÉS DU SALON

PÔLE EXPERTISE ET MARCHÉ DE L'ART « REGARDS SUR LE MARCHÉ DE L'ART »

Grâce au professionnalisme de la Chambre Nationale des Experts Spécialisés en objets d'art et de collection (C.N.E.S) et de l'étude Audap & Mirabaud, le salon accueille pour la première fois un espace entièrement consacré à l'objet d'art sous trois aspects : l'objet, son expertise, sa transmission. Ce nouvel espace proposera aux visiteurs un parcours complet : une exposition d'objets rares accompagnés de leur parcours historique expliqué par les experts du C.N.E.S, un atelier d'expertise où les propriétaires-collectionneurs pourront présenter leurs pièces aux experts du C.N.E.S et enfin, l'étude Audap & Mirabaud apportera un éclairage sur le monde méconnu de la vente aux enchères, lieu de transmission des objets.

Chambre nationale des experts spécialisés en objets d'art et de collection (C.N.E.S)

Depuis sa fondation en 1967, la C.N.E.S maintient une stricte sélection des experts spécialisés en marché de l'art et assure la formation continue de ses membres. La Chambre peut également être missionnée par les particuliers comme par les musées, les maisons de vente, les assurances, les douanes ou les tribunaux. Spécialement pour le salon, la C.N.E.S fera venir des experts qui organiseront des ateliers d'expertise en présentant des objets d'art connus et méconnus. Cela permettra à chacun d'être sensibilisé sur le métier, et d'apprendre l'utilité de l'expertise, comme par exemple la ressemblance frappante entre une pièce authentique et une pièce fausse.

Salle Delorme stand A69

Audap & Mirabaud

Pour la première fois au salon, la maison de ventes aux enchères Audap & Mirabaud à Paris, qui intervient auprès des familles et des collectionneurs lors de partages, successions, ou inventaires, présentera aux visiteurs qui souhaitent être éclairés sur le métier, les techniques de l'expertise sur le marché de l'art.

Salle Delorme stand A65



ATELIERS D'ART
DE FRANCE

DOSSIER DE PRESSE

SALON INTERNATIONAL DU PATRIMOINE CULTUREL

Carrousel du Louvre du 7 au 10 novembre 2013



© CFA La Bonne Graine



UFBJOP © DR

LES NOUVEAUTÉS DU SALON

ESPACE FORMATIONS / DÉMONSTRATIONS

Les visiteurs pourront découvrir les démonstrations de deux établissements et les savoir-faire d'exception qu'ils enseignent en salle Soufflot sur un espace dédié.

CFA La Bonne Graine

L'École d'ameublement de Paris ou CFA La Bonne Graine, créée en 1866 par l'Impératrice Eugénie, forme par la voie de l'apprentissage des jeunes dans les différents métiers du décor intérieur. Ebénisterie, tapisserie en siège et en décor, dorure à la feuille, encadrement, emballage professionnel sont préparés pour des niveaux CAP, BP ou BMA. Sur le stand, des démonstrations de savoir-faire dans les différents métiers seront présentées par les apprentis : ébénisterie, sculpture sur bois, dorure à la feuille, tapisserie... avec des travaux en cours de réalisation sur des pièces prestigieuses.

Salle Soufflot stand D5

Union Française de la Bijouterie, Joaillerie, Orfèvrerie des Pierres et des Perles (UFBJOP)

Depuis plus d'un siècle et demi, les écoles BJOP forment des générations de bijoutiers et joailliers. Géré par l'Union Française de la Bijouterie, Joaillerie, Orfèvrerie, des Pierres et des Perles, ce pôle de formation se place au cœur du métier suscitant ainsi une forte implication des professionnels qui participent à l'élaboration des programmes pédagogiques. Sur le salon, UFBJOP proposera 3 types de démonstrations réalisées par des élèves et des professionnels du secteur : le travail de la matière, le sertissage et des démonstrations diverses de dessin gouache, création de bijoux de fil, enfilage de perles et conception assistée par ordinateur. Il y aura également des bornes d'information avec des professeurs pour expliquer les différentes formations proposées.

Salle Soufflot stand D3



ATELIERS D'ART
DE FRANCE

DOSSIER DE PRESSE

SALON INTERNATIONAL DU PATRIMOINE CULTUREL

Carrousel du Louvre du 7 au 10 novembre 2013



© PhotoProEvent



© PhotoProEvent

CONFÉRENCES SUR LE THÈME 2013 : PATRIMOINE ET TERRITOIRES

Comme chaque année, le Salon International du Patrimoine Culturel propose un programme de conférences. Cette année, 19 sont présentées à un public de passionnés et de professionnels, par des intervenants prestigieux : Conseil de l'Europe, le label EPV ou encore la Fondation pour les Monuments Historiques. En voici une sélection.

Judi 7 novembre

Itinéraires Culturels du Conseil de l'Europe : transmettre les territoires et leurs patrimoines.

Proposée par le Conseil de l'Europe
Institut Européen des Itinéraires Culturels

Les Itinéraires Culturels du Conseil de l'Europe sont des véritables moyens de découverte des territoires européens. En Europe, un même sujet se décline dans des formes différentes selon les caractères géographiques et culturels, ainsi qu'historiques et anthropiques, de chaque territoire.

À travers leurs thématiques, les itinéraires tracent des liaisons entre des régions souvent distantes, géographiquement et culturellement, en permettant aux habitants et aux visiteurs de découvrir, de s'approprier et de partager les patrimoines européens, à la fois matériels et immatériels, en proposant des narrations sur l'histoire de l'Europe, à l'échelle territoriale.

Salle de conférence Delorme 2 de 10h à 11h

Territoires de coopération

Proposée par Le Pôle Industries Culturelles & Patrimoines / Ökhra / Canopée / Arkheïa

Des initiatives récentes ancrées sur les territoires regroupent différents acteurs valorisant les savoirs et savoir-faire du patrimoine. De la grappe d'entreprises à la société coopérative d'intérêt collectif, ces organisations reposent sur l'association plus ou moins intégrée des parties-prenantes : salariés, fournisseurs, clients, bénévoles, universités et collectivités territoriales. Elles abordent le patrimoine et les territoires de manière pragmatique, en confiant aux acteurs eux-mêmes le soin de structurer leurs réseaux fondés sur l'échange, la mutualisation et la coopération. Les exemples présentés illustreront l'interaction économie-culture pour entreprendre autrement, au service de territoires vivants et attractifs.

Salle de conférence Delorme 1 de 15h à 16h

Vendredi 8 novembre

Les Entreprises du Patrimoine Vivant (EPV) : des acteurs clés pour le développement et la promotion des territoires-échanges d'expériences

Proposée par l'Institut Supérieur des Métiers, qui gère au nom de l'État le label EPV

Tourisme économique, bassins d'emplois, regroupements d'entreprises : les EPV, implantées durablement au cœur des territoires français, participent fortement à leur rayonnement.

Salle de conférence Delorme 1 de 14h30 à 16h



ATELIERS D'ART
DE FRANCE

DOSSIER DE PRESSE

SALON INTERNATIONAL DU PATRIMOINE CULTUREL

Carrusel du Louvre du 7 au 10 novembre 2013



© PhotoProEvent



Polnek © M. Gauchet

CONFÉRENCES SUR LE THÈME 2013 : PATRIMOINE ET TERRITOIRES

Paysage, territoire et patrimoine

Proposée par La Fondation pour les Monuments Historiques

Depuis une quarantaine d'années, on assiste en Île-de-France à un phénomène de patrimonialisation du territoire. Pourtant, le mouvement est loin d'être univoque. Il demande à être analysé dans ses origines, la manière dont il s'est développé (pourquoi et comment), et enfin le bilan ou les bilans que l'on peut observer.

Salle de conférence Delorme 1 de 17h30 à 18h30

La technologie au service de la sauvegarde du patrimoine ancien

Proposée par Le GMH

Cette conférence a pour but de présenter la technologie au service de la sauvegarde du patrimoine ancien afin de démontrer l'interdépendance entre la technologie et la sauvegarde du patrimoine, d'attester l'adaptabilité des entreprises dans la mise en œuvre des nouvelles technologies et de témoigner de la proximité entre chercheurs et restaurateurs du bâti ancien.

Salle de conférence Delorme 2 de 17h30 à 18h30

Samedi 10 novembre

La sauvegarde et la valorisation du patrimoine, un atout pour le développement des territoires.

Proposée par La Fondation du patrimoine

Élément essentiel de l'attractivité des territoires, le patrimoine s'impose comme un vecteur important du développement local. Sa sauvegarde et sa mise en valeur contribuent à l'amélioration du cadre de vie de nos concitoyens, à l'attractivité touristique, tout en favorisant la transmission des savoir-faire liés aux métiers du bâti ancien. Par son action continue au plus près du terrain et des projets, publics comme privés, la Fondation du patrimoine participe ainsi au dynamisme des régions. Venez écouter les témoignages d'élus engagés qui ont su mener à bien des restaurations exemplaires, formidables leviers de développement économique, social, et culturel.

Salle de conférence Delorme 2 de 14h30 à 16h



ATELIERS D'ART
DE FRANCE

DOSSIER DE PRESSE

SALON INTERNATIONAL DU PATRIMOINE CULTUREL

Carrusel du Louvre du 7 au 10 novembre 2013



Inédit © DR



© PhotoProEvent

LISTE DES EXPOSANTS

- A**
A-CORROS EXPERTISE B30
ADELPHI PAPER HANGING, LLC G9
ADHENE0 G5
AGLAË TYSER A30
AKTA AKTERRE J35
ALAIN BERTAUD A 50
ALAIN GUEROULT / EBENISTE F6
ALEONARD – WIENERBERGER K11
ALEXANDRE BIANCHI - BIJOUTIER
HORLOGER JOAILLIER A50
ALEXEEVSKOE PODVORIE A41
ALLA GRECA C41
ALLIANCE VERRE LA LUMIERE A30
AMEX J35
AMIENS METROPOLE C57
AMONIT J15
ANDRE LEVEQUE H25
ANTOINETTE POISSON C21
APS RECONVERSION DU
PATRIMOINE C52
ARCHETS RUHMANN A50
ARDOISIÈRES D'ANGERS K6
ARKHEIA B30
ARNAUD PEREIRA J24
ARREDAMENTI B22
ART DE LA FEUILLE D'OR / MARLENE
VOISIN C41
ART GRAPHIQUE ET
PATRIMOINE F7
ART TOPIA G31
ARTCLAIR EDITIONS FORUM 13
ARTE J21
ARTEBOUC SEAILLES C41
ARTISANS D'ART DE NORMANDIE
"AADN" C49
ASLE CONSEIL B30
ASQUIER MARIE-PIERRE H21
ASSOCIATION ACTA-VISTA J25
ASSOCIATION ARS LIBRIS H28
ASSOCIATION DES ARCHITECTES DU
PATRIMOINE E17
ASSOCIATION DES ATELIERS DES
MAITRES D'ART ET DE LEURS ELEVES F6
ASSOCIATION DES JOURNALISTES
DU PATRIMOINE F7
ASSOCIATION NATIONALE DES
ARCHITECTES DES BATIMENTS DE
FRANCE - ANABF F17
ASSOCIATION NATIONALE DES
VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE
ET DES VILLES À SECTEURS
SAUVEGARDÉS ET PROTÉGÉS
FORUM 6
ATB TECHNICHEM K20
ATELIER 104 TAPISSERIE
DECORATION C47
ATELIER ALAIN DAUDRE H24
ATELIER BOULOIS H26
ATELIER CHRISTIAN GOUEL C49
ATELIER D'EVE- MERAL AKROUR A30
ATELIER D'OFFARD G9
ATELIER DE LA BOISERIE H1
ATELIER DE MÉCANIQUE
HORLOGÈRE J23
ATELIER DE RESTAURATION DE
CERAMIQUE VERONIQUE FAUDOU
SOURISSE C41
ATELIER DE RESTAURATION ISABELLE
CLEMENT B42
ATELIER DE RICOU J32
ATELIER DES METAUX G16
ATELIER DESQUEN C21
ATELIER DU CHEVAL ROUGE A30
ATELIER DU THAU @ J6
ATELIER ET MAISON CORNEVIN H11
ATELIER FOLLACO C41
ATELIER GARNIER A57
ATELIER HELBECQUE EBENISTERIE C47
ATELIER HUGUES DESSERME C49
ATELIER JEAN YVES LE BOT G10
ATELIER LA VOIE LAQUEE G14
ATELIER LE PARADIS DU FOU H28
ATELIER LEMAIRE / PARIS - TOURS H19
ATELIER MARCU J22
ATELIER MARIE-HELENE POISSON
FORUM 20
ATELIER MERIGUET CARRERE J2
ATELIER METAL D'ART RESTAURATION
D'OBJETS D'ART C47
ATELIER RE-NAISSANCE - ECOLE ART
ET TECHNIQUES K21
ATELIER REFLETS D'AUTREFOIS C49
ATELIER-ECOLE SABLE G21
ATELIERS ALLOT FRÈRES J12
ATELIERS D'ART DU VITRAIL C58
- ATELIERS DUCHEMIN J5
ATELIERS PERRAULT FRERES H6
AUDAP - MIRABAUD A65
AUSCAR ORFEVRE J8
AVENEL EBENISTE CREATEUR C21
AXE ASSECHEMENT G1
- B**
BADIET TAPIS A53
BALAS G20
BEIJING BINZHEYA CULTURE AND
ART CO. LTD. A58/C65
BEIJING CAI YUXUAN GALLERY
A58/C65
BENOIST QUESTIAUX - PIERRE E BEN
A30
BENOITTOSCAN F6
BEPOX CHARPENTE G32
BERNARD FRIZZA - BRONZIER ET
METALLIER D'ART H27
BOURHIS C49
BROCHARD SYLVAIN - S.A.R.L
FAMILIALE A42
BRODELINE K23
- C**
CAMILLE ORFEVRE C21
CANOPEE B30
CARDA GILLES C24
CARRÉ DES SAVEURS FORUM 32
CATRY TAPIS MANUFACTURES G2
CENTRE DE FORMATION DES
APPRENTIS LA BONNE GRAINE D5
CENTRE DES MONUMENTS
NATIONAUX F11
CESA - CHAUX DE SAINT ASTIER
ESPACE GESTE D'OR - B
CHAMBRE DE METIERS ET DE
L'ARTISANAT DE PARIS C21
CHAMBRE DE METIERS ET
DE L'ARTISANAT DE REGION
BOURGOGNE A30
CHAMBRE REGIONALE DE METIERS
DE POITOU-CHARENTES A24
CHAMBRE REGIONALE DE METIERS
ET DE L'ARTISANAT DE LORRAINE A50
CHAMBRE REGIONALE DE METIERS
ET DE L'ARTISANAT IDF / ARTISANS
D'ART FRANCIENS C41
CHANTIERS DU CARDINAL FORUM 28
- CHAUVEAU, RAGUENEAU, ROBERT H7
CHRISTELLE LESCLINGAND H28
CHRISTIAN PINGEON – ATELIERS
D'ART DES COMPAGNONS DE LA
TRADITION K2
CIGALE MÉDIAS FORUM 17
CITÉS D'ART DE BRETAGNE A46
CLO FORUM 9
CNES - CHAMBRE NATIONALE DES
EXPERTS SPECIALISES A69
COLLET BERTRAND H5
COMBINAT DE L'AMBRE JAUNE DE
KALININGRAD A14
COMMUNAUTE DE COMMUNES DU
PAYS DE MONTMEDY B54
COMPAGNIE DES ARCHITECTES DE
COPROPRIETE FORUM 5
CONNAISSANCE DES ARTS
FORUM 15
CONNAISSANCE ET MEMOIRES A01
CONSEIL DE L'EUROPE INSTITUT
EUROPEEN DES ITINERAIRES
CULTURELS C57
COREOPSIS A30
CORMIER EBENISTE RESTAURATEUR K26
COTE FACE J35
CRIST'ART LUMINAIRES C42
CRISTAL BENITO ET FILS J12
CUPA PIZARRAS SA H36
- D**
D. MEUNIER C41
DE LA MATIERE AU DECOR C21
DEMEURE HISTORIQUE (LA)
FORUM 36
DERMONT DUVAL C21
DEVELOPPEMENT CHANVRE J35
DRONIMAGES B30
DUBOIS PERE ET FILS G27
DUC-OGER C21
DUNOD-MALLIER FERRONNIERS
D'ART J10
EBENISTERIE DE DREUILLE A41
EBENISTERIE PIERRE JOUSSOT ET
FILS A30
- E**
ECOLE D'ART MURAL DE VERSAILLES H8
ECOLE D'AVIGNON B30
ECOLE DEP'ART B30



ATELIERS D'ART
DE FRANCE

DOSSIER DE PRESSE

SALON INTERNATIONAL DU PATRIMOINE CULTUREL

Carrousel du Louvre du 7 au 10 novembre 2013



© PhotoProEvent



CFA La Bonne graine © DR

LISTE DES EXPOSANTS

ÉCOLES UFBJOP BIJOUTERIE
JOAILLERIE PARIS D3
EDITIONS ANTHESE C36
EDITIONS CITADELLES ET MAZENOD
C32
EDITIONS DES HALLES FORUM 3bis
EDITIONS FATON FORUM 11
EDITIONS H. VIAL C60
EDITIONS MONELLE HAYOT C36
EDWARD HARPLEY LTD. G9
EMAUX AMILIEN G26
EMELIANOV ET FILS A14
ENTREPRISE POUR LA
CONSERVATION DU PATRIMOINE
ESPACE GESTE D'OR - A
ESPACE MUSICAL LUTHERIE
NORMANDE C49
ETS LOUIS DEL BOCA G25
EVEHA C37

F
EVENTAILS OLIVIA OBERLIN F6
FENETRES RENOVAB-RIBEIRO/
HOUILLES-CROUY/FRANCE K15
FERMACELL K25
FERRONNERIE JOËL BEAUDOIN J16
FERRONNERIE JEANYVES BOUILLLOT A30
FFAM ASSOCIATIONS DE
SAUVEGARDE DES MOULINS DE
FRANCE C14
FLAMMA "LES FORGES DE COIGNY"
C53
FLON DOMINIQUE - LA MEMOIRE
DU TEMPS B42
FLORENCE LABADIE C41
FONDATION DU PATRIMOINE J7
FONDATION POUR LES
MONUMENTS HISTORIQUES
FORUM 36
FONDATION RICARDO DO ESPIRITO
SANTO SILVA E15
FONDATION VMF, POUR LA
SAUVEGARDE ET LE RAYONNEMENT
DU PATRIMOINE FORUM 14
FORNACE POLURONE K19

FRANCOIS DEROBE – ÉBÉNISTE
SCULPTEUR SUR BOIS ORNEMANISTE
A50
FRENCH HERITAGE SOCIETY
FORUM 3
GALERIE FRANCK SABET - CENTRE
FRANÇAIS DES TAPIS D'ORIENT J19

G
GECO ASSECHEMENT / MUR
TRONIC H16
GERRIER CHARPENTES SARL A30
GEST'ART J11
GESTE D'OR
ESPACE GESTE D'OR - G
GUIDE DES METIERS DE LA CHAUX
(LA) J35

H
H. CHEVALIER H2
HOUSE CONCEPT PARIS A53
HYGIENE OFFICE H31

I
ICOMOS FRANCE F1
ICT CHIMIE B30
IMERYS TC K12
INEDIT SA E5
INTERMEDES FORUM 34
ISABELLE EMMERIQUE / LAQUEUR F6
ISABELLE NUNCG – RESTAURATRICE
ET CRÉATRICE DE POUPÉES A50
IUP ADMINISTRATIONS DES
INSTITUTIONS CULTURELLES B30
IVAN JOFA - ATELIER L'ATHANOR A50

J
JEAN-PIERRE BAQUERE / VERRIE F6
JEAN-PIERRE BESEVAL C41
JEROME CLAUDELTAULEIGNE -ATELIER
DU POELE EN FAÏENCE A50
JF ENTREPRISES K13
JOËL LAPLANE / LUTHIER EN GUITARE
F6
JPW - GROUP H15

K
KOREA CRAFT & DESIGN
FOUNDATION C25

KREMER PIGMENTE GMBH & CO.KG
J20
KYOTO TRADITIONAL ARTS
AND CRAFTS SPONSORSHIP
FOUNDATION B38

L
LA MAISON DU PASTEL C41
LA ROCHE TAILLÉE C49
LABEL ENTREPRISE DU PATRIMOINE
VIVANT F3
LABEL MOSAIQUE K5
LABORATOIRE D'ETUDES ET DE
RECHERCHES SUR LES MATERIAUX
(LERM) B30
LAPPARRA ORFEVRE ARGENTIER
ESPACE GESTE D'OR J
LE CHENE BOURGUIGNON A30
LE FIGARO FORUM 24
LEPAGE DECORATION C49
LES COMPAGNONS D'OVRAIGNE K30
LEVEQUE BRUNO H22
LIBRAIRIE ACTES SUD FORUM 18
LICENCE PROFESSIONNELLE
CONSERVATION ET RESTAURATION
DU PATRIMOINE BATI B30
LISBONIS CHAUX GRASSES J35
LITHIAS SAS A26
LOUIS GENESTE G15
LUDWIG & DOMINIQUE - EBENISTE
ART DECO F6
LUSTRERIE LABAËRE SARL K24

M
M. MOLEIRO – L'ART DE LA
PERFECTION FORUM 1
MACWORKS ESPACE GESTE D'OR - M
MAINDRON SARL J31
MAISON BOSCH PARIS B25
MAISON DU VITRAIL (LA) C58
MAISON ET ATELIER CORNEVIN H11
MAISONS PAYSANNES DE FRANCE
FORUM 4
MALOUINIERES C50
MAPIE BELGARY - CISELEUR
BRONZIER F6
MARCEL DUMAS ET CIE A19

MARCHAND MERCIER G9
MARIE DE LA ROUSSE / LAQUEUR F6
MENBAT K14
MERCIER VAL DE LOIRE C42
MR CONSULTANTS J35
MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA
COMMUNICATION F11
MISSION RÉGIONALE MÉTIERS D'ART
DE POITOU-CHARENTES A24
MUSEE DE L'AMBRE JAUNE A14

N
NATIONAL TAIWAN CRAFT
RESEARCH AND DEVELOPMENT
INSTITUTE F5
NEWCOAT ESPACE GESTE D'OR - D
NOLIN & GILLOT K29
OBSERVATOIRE DU PATRIMOINE
RELIGIEUX FORUM 30

O
OCCITANIE PIERRES A11
ODIOT E7
OFFICE NATIONAL CROATE DE
TOURISME FORUM 10
OKHRA - CONSERVATOIRE DES
OCRES & DE LA COULEUR B30
ORLAQUE C21
ORNEMENT DU PATRIMOINE BATI
(ORNABAT) B30
ORTOLA DENIS K7

P
PATRICE BESSE FORUM 24
PATRIMOINE-ENVIRONNEMENT
(LUR-FNASSEM) FORUM 8
PAYS DE LOIRE METIERS D'ART VILLE
DU MANS ESPACE GESTE D'OR - N
PEGIS CLAIRE G19
PELERIN FORUM 22
PFOHL FREDERIC OBJETS DECO C47
PHILIPPE TISSERAND – VITRAILLISTE A50
PIANO JOLLY C21
PICTET & CIE J7
PIERRE ACTUAL B30
PIZARRAS LOS TRES CUNADOS A20
PLAISIR DE TAILLE C49
POITAU GUISLAIN C41



ATELIERS D'ART
DE FRANCE

DOSSIER DE PRESSE

SALON INTERNATIONAL DU PATRIMOINE CULTUREL

Carrousel du Louvre du 7 au 10 novembre 2013



©PhotoProEvent



Antoinette Poisson © Sandro di Carlo Darsa

LISTE DES EXPOSANTS

PUZZLE MICHELE WILSON C62
PÔLE INDUSTRIES CULTURELLES ET
PATRIMOINES B30

Q
QUESTIAUX XAVIER J28

R
RATHSCHECK SCHIEFER K32
REBITEC ESPACE GESTE D'OR
REGARDS ET MEMOIRES -
PANOUVUES B30
REMPART FORUM 2
REMY GARNIER ESPACE GESTE D'OR - E
RENNOTTE RIOT J26
RENOV' MAT J22
ROUEN PIANO C49

S
SEBASTIEN DAVID H23
SERRES ET FERRONNERIES D'ANTAN
H20
SHANGHAI HONGTU ART &
CONSTRUCTION CO., LTD.
A58/C65
SHANGHAI JING TAO EVENT &
EXHIBITION CO., LTD. A58/C65
SHANGHAI SHENGKE NON-STAPLE
FOOD O-PARK A58/C65
SHANGHAI WAIGAOQIAO
INTERNATIONAL CULTURE AND ART
DEVELOPMENT CO. LTD.
A58/C65

SHANGHAI YESGOLD INVESTMENT
CO. LTD. A58/C65
SHANGHAI YICHEN INVESTMENT
MANAGEMENT CO., LTD.
A58/C65
SHANGHAI YONGSHENG ART CO.,
LTD. A58/C65
SILOÉ A35

SND XUE JINDI EMBROIDERY ART
MUSEUM A58/C65
SOCIETE POUR LA PROTECTION DES
PAYSAGES FORUM 12
SOE STUC & STAFF J14
SOIERIES JEAN ROZE J9
SONGJIANG DISTRICT MUSEUM GU
EMBROIDERY STUDIO A58/C65
SONGJIANG DISTRICT OF
SHANGHAI ADMINISTRATION OF
CULTURE, RADIO, TELEVISION
A58/C65
SRC ESPACE GESTE D'OR - K
STONEVOX ESPACE GESTE D'OR - C
SUPERTERIAIRE ESPACE GESTE D'OR - H
SYNDICAT ARTISANAL DES
BIJOUTIERS DES PYRENEES
ORIENTALES D2
T
TAC G7
TAPISSIER D'ART E. NICOLAS JARNAN
H13

TERRES CUITES DE COURBOISSY A30
TOUPIES PHILIPPE CHACQUENEAU
C18
TREILLAGE-FRANCAIS SARL G29
TRICOTEL K1
TUILERIE DE BRIDORÉ G24
TUILERIE DE LA BRETECHE H32
TUILERIE DE TREIGNY A30
TUILERIE LAURENT A30

U
UNIKALO ESPACE GESTE D'OR - I

V
VAUZELLE FRERES SAS K27
VERONIQUE STRIBIT - ART ET
MATIÈRES H50
VERRE L'ESSENTIEL G22
VERRERIE DE SAINT JUST G6
VERRERIES DES LUMIERES B37
VICAT - PATRIMOINE EN CIMENT
NATUREL ESPACE GESTE D'OR - F
VIEILLES MAISONS FRANCAISES
FORUM 14
VILLE DE SAINT-MAUR B46

X
XINING GANGJIAN CULTURE
DEVELOPMENT CO., LTD. A58/C65

Z
ZHEJIANG CITY & TOWN AUCTION
CO. LTD. A58



L'or en décor © M Gauchet



Bazile © M Gauchet

ATELIERS D'ART DE FRANCE

Ateliers d'Art de France est l'organisation professionnelle des métiers d'art. Elle fédère plus de 6000 artisans d'art, artistes et manufactures d'art à travers l'Hexagone.

Elle a pour vocation la valorisation, la représentation, la défense et le développement économique des professionnels des métiers d'art. Profondément investi dans les champs éducatif, culturel et social, Ateliers d'Art de France a été l'initiateur d'actions phares pour la structuration et le rayonnement du secteur.

Résolument en mouvement, Ateliers d'Art de France marque les esprits cette année avec la première édition du salon Révélations, en septembre 2013 à Paris. Première et unique biennale des métiers d'art dédiée à la création contemporaine, elle s'est tenue dans l'écrin le plus prestigieux, le Grand Palais.

Le succès de ce salon, avec plus de 33 000 visiteurs et 267 exposants, est une promesse d'avenir pour les métiers d'art. Toute une profession l'a rêvé et s'est fédérée pour que cet événement devienne un rendez-vous incontournable, propice au partage et à la transmission des valeurs d'humanité entre les créateurs et le public.

Depuis 2009, Ateliers d'Art de France est propriétaire du Salon International du Patrimoine Culturel, événement de référence qui fédère les professionnels de la restauration et de la sauvegarde du patrimoine. À travers ce salon, Ateliers d'Art de France œuvre au développement économique du secteur tout en sensibilisant à la valorisation et la préservation de cette richesse culturelle, sociale et économique qu'est le patrimoine.



ATELIERS D'ART
DE FRANCE

DOSSIER DE PRESSE

SALON INTERNATIONAL DU PATRIMOINE CULTUREL

Carrousel du Louvre du 7 au 10 novembre 2013



Laurence Oppermann © G.Leimdorfer

© PhotoProEvent

PARTENAIRES

Partenaires officiels

A nous Paris
Art et Décoration
Connaissance des Arts
Le Figaro magazine
Metronews

Médias associés

Antiquités Catalogue
Archeotema
Batiactu
Cigale
Éditions Artclair : L'œil, le Journal
des Arts
Éditions des Halles
Éditions Faton : L'Estampille -
L'objet d'art, Art et Métiers du
livre, Métiers d'Art
L'agora des Arts
L'officiel des galeries et musées
La revue de l'histoire
Les échos media
Passe Muraille
Patrimoine Normand
Pèlerin
Propriétés de France

Autres structures associées

Antiquaires contact
Artisans du patrimoine
Gazette des salons

Associations

Association nationale des
architectes des bâtiments de
France - ANABF
Association nationale des villes
et pays d'art et d'histoire et des
villes à secteurs sauvegardés et
protégés - ANPVAH & VSSP
Association des architectes du
patrimoine
Association des journalistes du
patrimoine
Association des régions de
France
Cité de l'architecture et du
patrimoine
Europanostr
Fédération française des sociétés
d'amis de musées
Fédération française des
associations de sauvegarde des
moulins - FFAM

French heritage society
Groupement français des
entreprises de restauration des
monuments historiques
Icomos
Les chantiers du cardinal
Les journées Mans'art
Terre de trésors
Union nationale des architectes
d'intérieur, designers - UNAIID

Associations du « G7 Patrimoine »

Demeure historique
Fédération patrimoine
environnement
Fondation du patrimoine
Maisons paysannes de France
Rempart
Société pour la protection des
paysages et de l'esthétique de la
France - SPPEF
Vieilles maisons françaises - VMF

SALON INTERNATIONAL DU PATRIMOINE CULTUREL

7 > 10
NOV 2013
PARIS

INFORMATIONS PRATIQUES

DATES ET HORAIRES

Judi 7, vendredi 8 et samedi 9 novembre 2013 de 10h à 19h
Dimanche 10 novembre 2013 de 10h à 18h

LIEU

Carrousel du Louvre
99, rue de Rivoli
75001 Paris

TARIFS

1 jour = 11 € - 5 € tarif réduit (étudiants - groupes de 10 personnes et plus)
4 jours = 14 € - 8 € tarif réduit (étudiants - groupes de 10 personnes et plus)
Gratuit pour les moins de 12 ans

ACCÈS

Métro : lignes 1 et 7, station Palais-Royal - Musée du Louvre
Bus : lignes 21, 67, 69, 72, 74, 76, 81, 85, Arrêt Louvre - Rivoli
Piétons : accès direct par le n° 99 de la rue de Rivoli, par le Musée du Louvre et par le Jardin des Tuileries

ACCÈS VOITURES

Parking du Carrousel : avenue du Général Lemonnier
Parking Saint-Germain l'Auxerrois : place du Louvre
Parking Vendôme : place Vendôme
Parking Pyramides : 15, rue des Pyramides

CONDITIONS D'ACCÈS AUX PROFESSIONNELS

Pour la 3^e année consécutive, le Salon International du Patrimoine Culturel propose un badge d'entrée gratuit pour les professionnels du patrimoine via une inscription en ligne sur son site internet : www.patrimoineculturel.com.

ACCREDITATIONS PRESSE

Pour recevoir une accréditation presse, merci d'en faire la demande par courriel à l'adresse suivante : caroline@facondepenser.com

CONTACTS PRESSE

Façon de penser · 1 rue de Provence 75009 Paris
Daphnée Gravelat · Tél. : +33 (0)1 55 33 15 83
daphnee@facondepenser.com
Caroline Denhez · Tél. : +33 (0)1 55 33 15 20
caroline@facondepenser.com



ATELIERS D'ART
DE FRANCE

CONTACTS ATELIERS D'ART DE FRANCE

Service communication · 6 rue Jadin 75017 Paris
Anne-Victoire de Saint Phalle · Tél. : +33 (0)1 44 01 08 42
Morgane Couteller · Tél. : +33 (0)1 44 01 15 62
Louise de Pontbriand · Tél. : +33 (0)1 44 01 08 30
www.ateliersdart.com