

THÈME 2015

PATRIMOINE
& MODERNITÉ

SALON
INTERNATIONAL
DU PATRIMOINE
CULTUREL
INTERNATIONAL HERITAGE SHOW

5 | 8 NOV
2015
CARROUSEL
DU LOUVRE
PARIS

WWW.PATRIMOINECULTUREL.COM

DOSSIER DE
PRESSE



ATELIERS D'ART
DE FRANCE



SOMMAIRE

Patrimoine et modernité : la voie de l'innovation	PAGE 4	Ateliers d'Art de France	PAGE 12
Portraits de nouveaux exposants	PAGE 6	Liste des exposants	PAGE 13
Lauréats du Prix de la jeune création métiers d'art	PAGE 9	Informations pratiques et contacts presse	PAGE 15
Programmation	PAGE 10		



ART GRAPHIQUE ET PATRIMOINE © DR



ABBAYE DE FONTEVRAUD © BONNEL



LA NEF © MÉLISSA LENOIR

PATRIMOINE ET MODERNITÉ : LA VOIE DE L'INNOVATION

Créé en 1994, le salon a été racheté en 2009 par Ateliers d'Art de France qui fédère plus de 6 000 artisans d'art, artistes et manufactures d'art. Fort d'une légitimité en termes d'organisation de salons (8 salons en France dont Révélation en 2013 au Grand Palais), Ateliers d'Art de France a développé la visibilité du Salon du Patrimoine auprès du grand public et des professionnels ainsi que la présence d'exposants internationaux. Ces impulsions ont permis au salon de s'enrichir d'ateliers de restauration et de démonstrations prouvant la modernité des savoir-faire. En 2014, pour ses 20 ans, le salon a accueilli un nombre record de visiteurs avec une augmentation de 10 % par rapport à 2013, qu'ils soient professionnels du secteur ou amateurs passionnés. Le secteur du patrimoine représente en France 44 000 monuments historiques et sites protégés. Générant plus de 500 000 emplois, il joue aujourd'hui un rôle économique et social déterminant. Les acteurs de la sauvegarde et de la préservation du patrimoine seront donc mis à l'honneur une nouvelle fois cette année dans le cadre prestigieux du Carrousel du Louvre.

Pour sa 21^e édition, le salon s'articule autour d'une thématique chargée de sens : patrimoine et modernité. Elle fait suite au thème de la transmission, exploré en 2014 pour les 20 ans du salon.

Depuis plusieurs années, cette question guide l'action d'Ateliers d'Art de France, convaincu que le patrimoine n'est pas synonyme de passé mais d'histoire et donc d'évolution. Sauvegarder, transformer pour transmettre est se situer dans une continuité d'identité ouverte sur l'avenir.

TRANSFORMATIONS, RECONVERSIONS : LA DYNAMIQUE EN MARCHÉ

Réhabiliter, c'est rendre une nouvelle vie, inventer de nouveaux usages à un lieu patrimonial. Bien des monuments connaissent ainsi des transformations qui les valorisent, les intègrent dans le développement urbain, les réinscrivent dans la dynamique des territoires. C'est le cas du pont du Gard, ouvrage romain devenu espace culturel et touristique majeur dans sa région. De la Piscine à Roubaix, convertie en un superbe musée d'art et d'industrie ouvert à des expositions d'art contemporain. Les exemples sont multiples en France, à l'instar de la Nef à Montpellier, une ancienne chapelle qu'Ateliers d'Art de France a récemment rénové et transformé en espace d'exposition-vente voué à démontrer la vitalité de la création dans les métiers d'art.

Parmi les entreprises dédiées à la réhabilitation de monuments anciens et historiques, **Bonnel**, exposant au salon, met son expertise de la pierre assortie de haute technicité au service de multiples chantiers tels les remparts du Château d'Angers, l'hôtel-restaurant de l'Abbaye de Fontevraud, les zelliges de la Grande Mosquée de Paris... L'exposant **Saverbat**, spécialisé dans la mise en œuvre des briques et pavés de verre pour le marché du gros-œuvre et de la décoration, a participé à de nombreux travaux de réhabilitation tels que Les Halles du Boulingrin à Reims ou encore la piscine Molitor à Paris.

NOUVELLES TECHNOLOGIES AU SERVICE DU PASSÉ

Conserver, restaurer, mettre en valeur, entretenir, c'est désormais appliquer les technologies les plus en pointe au domaine du patrimoine bâti. C'est ainsi que l'exposant **Carto Val de Loire** a mis au point des procédés de photogrammétrie en 3D d'une extrême précision permettant la parfaite reconstitution de détails architecturaux. **Ecosph'r**, quant à lui, propose des produits éco-responsables dans le domaine de la conservation-restauration de mobilier. **AGP** (Art Graphique et Patrimoine) réalise des relevés architecturaux 2D/3D et des modélisations 3D de monuments historiques et d'œuvres d'art tel que le Mont Saint-Michel. **La ville de Poitiers** est également tournée vers les nouvelles technologies, elle a conçu une application téléchargeable, en collaboration avec Art Graphique et Patrimoine, visite panoramique de la cité en images virtuelles pour retracer son histoire à travers des restitutions inédites de son patrimoine.

COHABITATION DES ÉPOQUES : UNE CONFRONTATION POSITIVE

Faire évoluer le patrimoine, le valoriser, c'est associer le contemporain et l'ancien, pour réconcilier les époques. Actualiser le bâti, y adjoindre des éléments d'aujourd'hui revient à créer un rapport positif entre l'existant et le futur. Si l'architecture en donne maints exemples : pyramide du Louvre, plancher de verre du 1^{er} étage de la Tour Eiffel, bâtiment de verre de la Fondation Pathé derrière une façade de Rodin... les ateliers d'art ne sont pas en reste dans cette démarche. Conservation et création vont de pair et l'incursion du contemporain enrichit le patrimonial. Ce que prouve l'entreprise **Dunod-Mallier**, ferronnerie d'art qui, associée à un créateur sur métal, s'investit dans le mobilier d'extérieur dans le cadre de la réhabilitation de jardins Art déco. Autre exposant au salon, **Les chantiers du cardinal** soutiennent de nombreux projets de construction et de rénovation d'églises. Récemment, ils ont participé à la construction de l'église Saint-Paul-de-la-Plaine dans un quartier où les immeubles anciens cohabitent avec cette église dont l'architecture est résolument moderne.



PORTRAITS DES NOUVEAUX EXPOSANTS

Plus de 350 exposants seront présents au salon en novembre 2015, représentant une quarantaine de métiers différents, 19 régions françaises et 11 pays. Artisans d'art, restaurateurs, fournisseurs et fabricants pour le patrimoine bâti, chambres syndicales et collectivités, associations, fondations, formateurs ou encore éditeurs seront rassemblés en cette vitrine d'excellence du patrimoine culturel. Voici une courte présentation de quelques-uns d'entre eux.

1 Arnaud Péreira

Artisan mosaïste décorateur
Val d'Oise, Île-de-France

Artisan mosaïste depuis 20 ans, issu des Beaux-Arts et diplômé de l'ENSAAMA, Arnaud Péreira combine la restauration de mosaïques anciennes et la création. Il sait répondre à toute forme de mise en œuvre pour des commandes privées et publiques. Il collabore avec des architectes, des artistes et d'autres mosaïstes. Parmi ses derniers travaux, on note la reproduction à l'identique des mosaïques de la piscine Molitor, la restauration du musée Henner à Paris, et dans le mausolée de Viviani, à Seine-Port, celle d'une coupole en émaux de Venise et or.

2 Asselin

Menuiserie, charpente, ébénisterie, ferronnerie
Deux-Sèvres, Poitou-Charentes

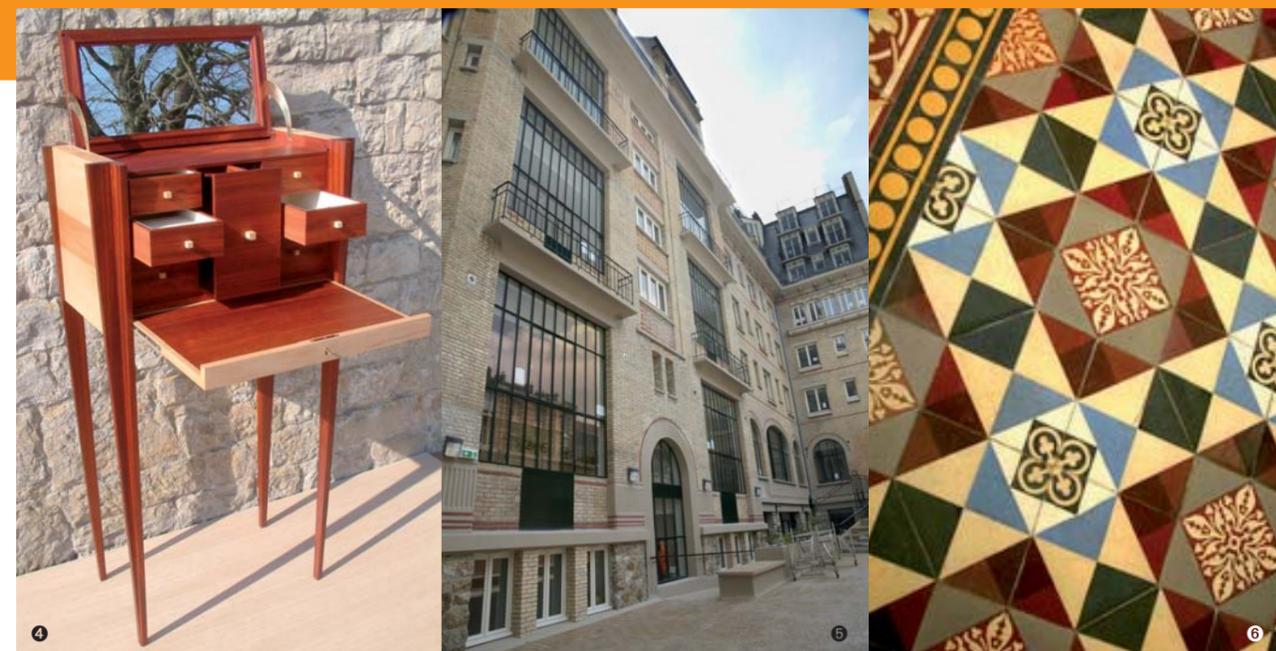
L'entreprise Asselin est associée à la restauration des plus beaux édifices du patrimoine français pour son travail du

bois poussé jusqu'à l'excellence. Ses savoir-faire se déploient lors de restaurations, réfections à l'identique et créations de charpentes, planchers, parquets, fenêtres, boiseries, portes, escaliers... Châteaux, palais, musées, théâtres, églises et monuments anciens, en France comme à l'étranger, sont les terrains privilégiés de ces artisans traditionnels. L'entreprise a notamment reconstruit à l'identique la charpente de l'Hermione, frégate du XVIII^{ème} siècle, un chantier de près de 10 ans.

3 Atelier Camuset

Peinture décorative
Paris, Île-de-France

Le casino de Monaco, les salles égyptiennes du musée du Louvre, les résidences particulières à travers le monde, les palaces et grands hôtels sont, parmi tant d'autres, quelques réalisations de l'Atelier Camuset. Qualité, fiabilité, flexibilité, caractérisent l'entreprise, qui au long de ces trente dernières années s'est dotée d'une équipe spécialisée de peintres, dessinateurs, coloristes, ornementistes, doreurs, pour répondre aux commandes les plus exigeantes.



4 Atelier L'Artcanthe

Artisan ébéniste
Namur, Belgique

Fort de sa connaissance du bois et de techniques anciennes et complexes, Sébastien Monin restaure un large patrimoine mobilier. Depuis quelques années, il a également orienté son travail vers la création contemporaine pour dessiner et réaliser des pièces de haute qualité au design raffiné, en adéquation avec les goûts et demandes de sa clientèle. A son arc, il ajoute la sculpture ornementale et la marqueterie, revisitée par la modernité.

5 Descasystem

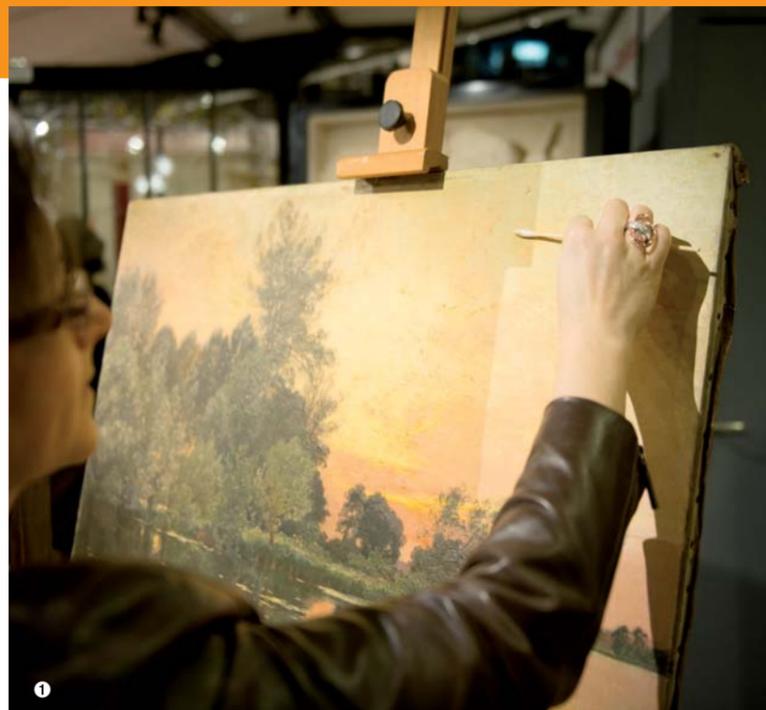
Structures acier
Paris et Lyon, Île-de-France et Rhône-Alpes

Spécialiste de l'acier, matériau nouveau, fonctionnel et esthétique, Descasystem offre des gammes uniques en termes d'environnement et d'architecture. Prescripteur pour les architectes, les bureaux d'études et les maîtres d'ouvrage, la société propose aussi conseils, logiciels de calcul et formation. Elle s'est impliquée dans de nombreux projets d'envergure, qu'ils soient futuristes ou liés à des bâtiments classés : la Pyramide du Louvre ou l'Institut du monde arabe, immeubles haussmanniens, châteaux et manoirs, édifices Art déco...

6 Floorilège

Carreaux de ciment
Manche, Normandie

Créer l'harmonie des sols avec l'ensemble de la pièce à décorer grâce au carreau de ciment, telle est l'intention de cette entreprise qui travaille à des rééditions fidèles d'esprit de carreaux anciens sans omettre de proposer des créations. Floorilège fabrique selon un procédé traditionnel vieux d'un siècle et demi, attentive au choix des pigments pour obtenir un aspect d'autrefois. Et imagine de nouveaux modèles dans le respect du style et de l'époque du bâtiment.



© PHOTOEVENT



© DR

1 Isabelle Chavanon

Restauration de tableaux
Maine-et-Loire, Pays de la Loire

Formée dans une école spécialisée en restauration de tableaux, à l'École du Louvre et à l'Atelier Rostain, Isabelle Chavanon travaille depuis plus de vingt ans pour des collectionneurs, des particuliers et les Monuments historiques. Elle intervient dans la restauration et la conservation des tableaux du XVI^e au XX^e siècle de tous formats, sur tous types de support : toile, bois, papier, carton, cuivre..., du rentoilage au nettoyage et aux retouches des lacunes de la couche picturale.

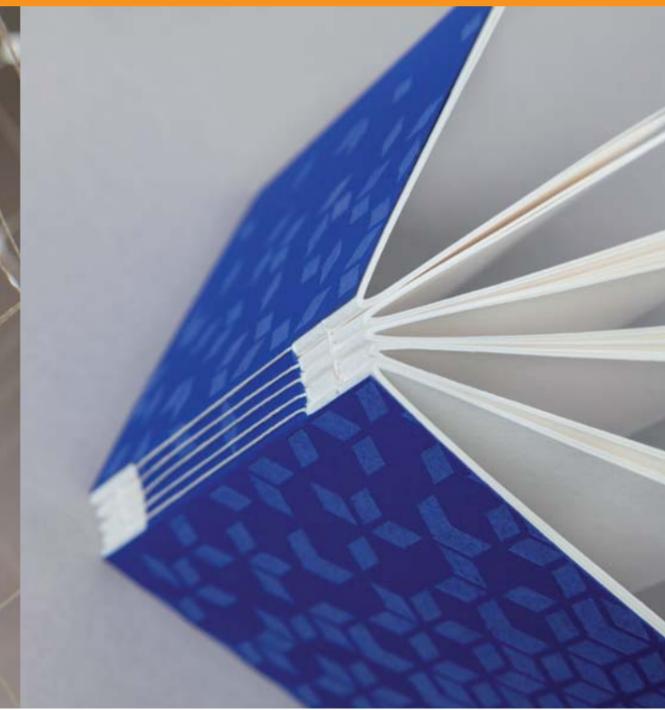
2 Atelier JiQuing Tang / Propos d'artiste

Mobilier d'art chinois
Pékin, Chine

Cet atelier de fabrication de mobilier d'art chinois créé à Pékin en 2001 œuvre dans le respect de matériaux soigneusement sélectionnés. Attaché à l'excellence de son savoir-faire, il maîtrise tant les techniques traditionnelles que la création contemporaine innovante et donne à ses pièces, toujours d'une exigeante qualité, un esprit et une identité forts. Fabriqués sur commande, les meubles sont des pièces uniques, créatives, fonctionnelles, intemporelles.



ANNE LAURE COULLOMB © DR



JULIE AUZILLON © DR

LES LAURÉATS DU PRIX DE LA JEUNE CRÉATION MÉTIERS D'ART

En 2015, le Concours Jeunes Créateurs d'Ateliers d'Art de France est devenu le Prix de la Jeune Création Métiers d'Art pour offrir davantage d'accompagnement et de visibilité aux talents émergents qu'il révèle à l'issue d'une sélection exigeante.

Réservé aux créateurs de 35 ans maximum, le Prix distingue chaque année de trois à six lauréats en fonction de la maîtrise de leur savoir-faire, de leur sens esthétique et de leur capacité d'innovation. En quête de personnalités d'avant-garde des métiers d'art, le jury est composé de grands noms du monde de l'art, de la culture et des médias. Selon son domaine chaque lauréat sera exposé sur un salon lui correspondant : Maison&Objet*, Révélations ou le Salon International du Patrimoine Culturel. Cette année, une tisserande et une relieuse seront mises à l'honneur au Carrousel du Louvre afin de rencontrer une clientèle pointue et d'accéder à un nouveau marché.

Anne-Laure Coullomb - Tisserande

Diplômée des métiers d'art (tissage) de l'École supérieure des Arts appliqués Duperré de Paris, Anne-Laure Coullomb

conçoit le tissage comme un langage, vecteur de rêves et d'histoires tactiles. Respectueuse du savoir-faire traditionnel, elle n'insuffle pas moins à ses matières textiles une jolie dose d'innovation et d'expérimentation. Parures de mobilier ou de corps, bijoux d'espace, de chacune de ses pièces émerge le merveilleux. L'entrelacs des fils se fait onirique.

Julie Auzillon - Relieuse

C'est à l'école Estienne que Julie Auzillon a découvert la reliure. Créative, elle s'écarte volontiers des techniques traditionnelles du cuir pour privilégier le papier et invente des structures originales et novatrices. Graphiques, précieuses, fondées sur des matériaux nobles et cependant fonctionnelles, ses créations sont le fruit d'une interprétation contemporaine de divers savoir-faire, strictement artisanaux.

* Maison&Objet est un salon organisé par SAFI, filiale d'Ateliers d'Art de France et de Reed Expositions France.



PROGRAMMATION

L'édition 2015 promet comme chaque année une riche programmation propice à la découverte, à l'approfondissement et à l'échange.

Lors de **démonstrations en direct**, de nombreux exposants iront à la rencontre des visiteurs pour mettre en avant leurs savoir-faire d'exception, parfois méconnus.

Des films en lien avec le secteur du patrimoine ou avec le thème de l'année seront projetés durant ces quatre jours, comme le film retraçant l'évolution de la réhabilitation de la Nef à Montpellier, une chapelle rénovée par Ateliers d'Art de France pour devenir une boutique métiers d'art.

Une quinzaine de conférences autour de la thématique patrimoine et modernité seront animées par des experts reconnus.

CONFÉRENCES

SAMEDI 7 NOVEMBRE - 16H30 À 17H30

Le directeur de l'Entreprise pour la Conservation du Patrimoine (ECP) et son directeur technique présenteront « la restauration de la coupole du Panthéon » et les solutions techniques innovantes mises en œuvre sur ce chantier de nettoyage.

SAMEDI 7 NOVEMBRE - 17H À 18H

les Chantiers du Cardinal qui font appel à des artistes dans le cadre de la construction ou de la rénovation d'églises proposeront une conférence autour du thème: « Un savoir-faire ancestral au service de l'art sacré ». Interviendront à cette occasion une émailleuse et une sculptrice sur bronze.

SAMEDI 7 NOVEMBRE - 11H30 À 12H30

Maisons Paysannes de France invitera un géographe de l'Université de Caen, spécialiste des campagnes françaises qui répondra à la problématique : « Dans un monde rural en mutation, quelle place pour les paysages hérités ? »

REMISES DE PRIX

PRIX MÉTIERS D'ART ET PATRIMOINE BÂTI

Pour la troisième année, le prix métiers d'art et patrimoine bâti d'Ateliers d'Art de France et Vieilles Maisons françaises, sans équivalent dans l'univers du patrimoine, récompense, à travers un jury composé de personnalités du secteur, des entreprises remarquables parmi tous les corps de métiers intervenant sur le patrimoine bâti mobilier ou immobilier, selon une dotation de 10 000 euros. Les candidatures sont encore ouvertes jusqu'au 30 juillet.

PRIX RENÉ FONTAINE

Le prix René Fontaine organisé par Maisons Paysannes de France, résultat d'un concours « Architecte et patrimoine : le bâti rural dans son territoire et son paysage » couronne des propriétaires passionnés pour leurs projets de réhabilitation, extension ou intégration d'un bâti contemporain menés dans le respect de l'architecture d'origine avec des techniques traditionnelles locales, dans un souci écologique et d'harmonie avec le paysage. Il sera cette année particulièrement en résonance avec le thème Patrimoine et modernité.

Ces informations sont données à titre indicatif, elles peuvent être soumises à des modifications jusqu'au salon



© PHOTOPIRENT

ATELIERS D'ART DE FRANCE, LE SYNDICAT PROFESSIONNEL DES MÉTIERS D'ART, ORGANISATEUR DE SALONS

Ateliers d'Art de France fédère plus de 6 000 artisans d'art, artistes de la matière et manufactures d'art à travers le pays. Sa mission : défendre, représenter le secteur des métiers d'art, contribuer au développement économique et au rayonnement des professionnels, en France et à l'international.

Émanation des ateliers d'art, il est l'interlocuteur de référence auprès des pouvoirs publics, des professionnels et du public. En 2014, Ateliers d'Art de France a largement contribué au vote de l'article 20 de la loi artisanat, commerce et très petites entreprises qui définit et reconnaît officiellement le secteur des métiers d'art. Co-propriétaire du salon Maison&Objet* avec Reed Expositions France, Ateliers d'Art de France a notamment créé en 2012 l'UNMA (Union Nationale des Métiers d'Art), interlocuteur privilégié des pouvoirs publics afin de porter les revendications des professionnels. Ateliers d'Art de France est depuis 2009, propriétaire et organisateur du Salon International du

Patrimoine Culturel et depuis 2013, de Révélation, la biennale internationale des métiers d'art et de la création au Grand Palais. L'ensemble des actions et événements menés depuis plusieurs années concourent à valoriser un secteur au potentiel exceptionnel.

LES MÉTIERS D'ART

Artisans d'art, artistes de la matière ou manufactures d'art, les professionnels des métiers d'art exercent une activité indépendante de production, de création, de transformation ou de reconstitution, de réparation et de restauration du patrimoine, caractérisée par la maîtrise de gestes et de techniques en vue du travail de la matière et nécessitant un apport artistique*.

*Définition officielle des métiers d'art, Article 20 Titre 2 de la Loi Artisanat, Commerce et TPE du 18 juin 2014

www.ateliersdart.com

* Maison&Objet est un salon organisé par SAFI, filiale d'Ateliers d'Art de France et de Reed Expositions France.

LISTE DES EXPOSANTS

6IXTES	J26	LE NOTRE	BLANC CARRARE	G29	LE NOTRE
A LA MANIERE DU SIEUR BIMONT	H7	LE NOTRE	BOIS INNOVATION	B60	DELORME
ADEQUATE CONSULT SARL	E15	SOUFFLOT	BONNEL	K2	LE NOTRE
ADHÉNEO ARTISANS DU PATRIMOINE	K2	LE NOTRE	BRODELINÉ	K23	LE NOTRE
ALDEIAS DO XISTO	C13	GABRIEL	BRUNO BERTOLI - EBENISTERIE D'ART	H26	LE NOTRE
ALDEIAS HISTORICAS DE PORTUGAL	C13	GABRIEL	CANNES FAYET SE	B03	GABRIEL
ALLOT PARIS	J12	LE NOTRE	CARRELAGES BASSET	G22	LE NOTRE
AMONIT	J15	LE NOTRE	CARTO VAL DE LOIRE	D12	SOUFFLOT
ANDRE CHENUE SA	A66	DELORME	CATRY TAPIS MANUFACTURES	G2	LE NOTRE
ANVPH	C59	DELORME	CERAMIQUES DU BEAUJOLAIS	C53	DELORME
ARNAUD PEREIRA	K24	LE NOTRE	CHAMBRE DE METIERS ET DE L'ARTISANAT DE REGION BOURGOGNE	A30	DELORME
ASSELIN	G26	LE NOTRE	CHAMBRE DE METIERS ET DE L'ARTISANAT DE REGION DES PAYS DE LA LOIRE	C09	GABRIEL
ASSOCIATION AMITIES INTERNATIONALES D'ANDRE MALRAUX	A22-A24	GABRIEL	CHAMBRE REGIONALE DE METIERS ET DE L'ARTISANAT DE LORRAINE	A50	DELORME
ASSOCIATION DES ARCHITECTES DU PATRIMOINE	F11	SOUFFLOT	CHAMBRE REGIONALE DE METIERS ET DE L'ARTISANAT D'ILE-DE-FRANCE	C41	DELORME
ASSOCIATION DES ATELIERS DES MAITRES D'ART ET DE LEURS ELEVES	C37	DELORME	CHAMBRE REGIONALE DES METIERS DE MIDI-PYRENEES	A26	GABRIEL
ASSOCIATION DES JOURNALISTES DU PATRIMOINE	FORUM 7	FOYER	CHAMBRE REGIONALE METIERS D'ART DE POITOU-CHARENTE	A08	GABRIEL
ASSOCIATION NATIONALE DES ARCHITECTES DES BATIMENTS DE FRANCE - ANABF	F08	SOUFFLOT	CHANTIERS DU CARDINAL	FORUM 22	FOYER
ATELIER & ECOLE SABLE	G21	LE NOTRE	CHAUVEAU, RAGUENEAU, ROBERT	H7	LE NOTRE
ATELIER ADELE GUYODO	H28	LE NOTRE	CHAVANON ISABELLE	G1	LE NOTRE
ATELIER AINCIART BERGARA	EPV A02D	GABRIEL	CLEMENT CHABIN FERRONNIER D'ART	F6	SOUFFLOT
ATELIER ALAIN DAUDRE	H24	LE NOTRE	CLIO	FORUM 9	FOYER
ATELIER CAMUSET	J14	LE NOTRE	CNES - CHAMBRE NATIONALE DES EXPERTS SPECIALISES	A69	DELORME
ATELIER CORMIER EBENISTE RESTAURATEUR	K15	LE NOTRE	COLLET BERTRAND	H5	LE NOTRE
ATELIER DAMAMME	K11	LE NOTRE	COMMUNAUTE DE COMMUNES DU PAYS DE MONTMEDY	A60	DELORME
ATELIER DE LA BOISERIE	H1	LE NOTRE	COMPAGNIE DES ARCHITECTES DE COPROPRIETE	FORUM 5	FOYER
ATELIER DE MECANIQUE HORLOGERE AMH	J23	LE NOTRE	CONNAISSANCE DES ARTS	FORUM 15	FOYER
ATELIER DE RICOU	J32	LE NOTRE	CONCEPT DESIGN	C36	DELORME
ATELIER DE SONIA	G10	LE NOTRE	COULLOMB ANNE-LAURE	FORUM 31	FOYER
ATELIER DES METAUX	J22	LE NOTRE	CULTURAL HERITAGE PROTECTION OFFICE	C10	GABRIEL
ATELIER DU CRISTAL	A50	DELORME	CUPA PIZARRAS	H36	LE NOTRE
ATELIER DU THAU ®	J6	LE NOTRE	DEMEURE HISTORIQUE (LA)	FORUM 2	FOYER
ATELIER ET MAISON CORNEVIN	H10	LE NOTRE	D'ENNERY SARL	B03	GABRIEL
ATELIER HORLOGERIE DUBOIS ANATOLE	K30	LE NOTRE	DESCASYSYSTEM	E12	SOUFFLOT
ATELIER L'ARTCANTHE	A19	GABRIEL	DUNOD-MALLIER FERRONNIERS D'ART	J10	LE NOTRE
ATELIER LEMAIRE	H19	LE NOTRE	EBENISTERIE LEBLANC	G10	LE NOTRE
ATELIER M.C.O.	C49	DELORME	ECOSPH'R SARL	D16	SOUFFLOT
ATELIER MARCU	H11	LE NOTRE	EDITIONS CITADELLES ET MAZENOD	FORUM 13	FOYER
ATELIER MERIGUET CARRERE	J2	LE NOTRE	EDITIONS DES HALLES / ATRIUM	FORUM 3BIS	FOYER
ATELIERS DLB	G15	LE NOTRE	EDITIONS FATON	FORUM 11	FOYER
ATELIERS DUCHEMIN	J5	LE NOTRE	EDITIONS H. VIAL	FORUM 20	FOYER
ATELIERS PERRAULT FRERES	H6	LE NOTRE	EDITIONS MONELLE HAYOT	C60	DELORME
ATELIER ROUVEURE MARQUEZ	EPV A02I	GABRIEL	EDM PARIS	K29	LE NOTRE
AUDAP - MIRABAUD	A67	DELORME	EMAUX D'ART DE LONGWY - CHRISTIAN LECLERCQ	A50	DELORME
AXE ASSECHEMENT	G20	LE NOTRE	EMELYANOV & SONS - AMBER-REDWOOD MANUFACTORY	A07	GABRIEL
BALAS	G5	LE NOTRE	ETS LOUIS DEL BOCA	F12	SOUFFLOT
BENOIST QUESTIAUX - PIERRE É BEN	A33	DELORME	ETS MARCEL DUMAS ET CIE	K13	LE NOTRE
BEPOX CHARPENTE	G32	LE NOTRE	FERRONNERIE JOEL BEAUDOIN	J16	LE NOTRE
BERNARD FRIZZA	J8	LE NOTRE	FFAM ASSOCIATIONS DE SAUVEGARDE DES MOULINS DE FRANCE	FORUM 4	FOYER
BIGNON SAS	H30	LE NOTRE	FIGARO MAGAZINE	FORUM 24	FOYER

FLOORILEGE	D14	SOUFFLOT	MAURY CHRISTIAN	G10	LE NOTRE
FONDATION DU PATRIMOINE	J7	LE NOTRE	MENBAT	K14	LE NOTRE
FONDATION VMF, POUR LA SAUVEGARDE ET LE RAYONNEMENT DU PATRIMOINE	FORUM 14	FOYER	MEUNIER	K9	LE NOTRE
FONDERIE VINCENT S.A.	J21	LE NOTRE	MGT MENUISERIE BOIS	G25	LE NOTRE
FORNACE POLIRONE	K19	LE NOTRE	MIROITERIE SA MICHEL DESCHANET	A50	DELORME
FRENCH HERITAGE SOCIETY	FORUM 3	FOYER	OCUBO	C13	GABRIEL
GESTE D'OR	ESPACE GESTE D'OR D13	SOUFFLOT	ORTOLA DENIS	K7	LE NOTRE
GLEN WEST EUROPE	K26	LE NOTRE	PATRICE BESSE	FORUM 26	FOYER
GMH - GROUPEMENT MONUMENTS HISTORIQUES			PATRIMOINE RECHERCHE AVENIR	E65	DELORME
GUILDE DES METIERS DE LA CHAUX (LA)	J35	LE NOTRE	PATRIMOINE-ENVIRONNEMENT	FORUM 8	FOYER
GUOXIN CULTURE & ART DEVELOPMENT CO, LTD	A14 / B09	GABRIEL	PICTET & CIE	J7	LE NOTRE
H. CHEVALIER	H2	LE NOTRE	PIERRE ET HABITAT SARL	A50	DELORME
HOUSE CONCEPT PARIS	A53	DELORME	PIZARRAS LOS TRES CUNADOS	K6	LE NOTRE
HYGIENE OFFICE	H31	LE NOTRE	POITAU GUISLAIN	H27	LE NOTRE
IMÉRYTS TC	K12	LE NOTRE	PROPOS D'ARTISTES	B38	DELORME
INTERMEDES	POINT INFO	FOYER	PUZZLE MICHELE WILSON	FORUM 19	FOYER
VAN JOFA - ATELIER L'ATHANOR	A50	DELORME	RATHSCHECK SCHIEFER	K32	LE NOTRE
JEROME CLAUDEL TAULEIGNE	A50	DELORME	REMPART	FORUM 10	FOYER
JIANGSU HIGH HOPE CONVENTION & EXHIBITION CORP.	FORUM 34	FOYER	RENNOTTE-RIOT	H8	LE NOTRE
JULIE AUZILLON	FORUM 31	FOYER	RENOV' MAT	G14	LE NOTRE
KAOLIN CREATIONS	K21	LE NOTRE	RESTOR ISOL	J24	LE NOTRE
KOREA INTANGIBLE HERITAGE PROMOTION CENTER	C25	GABRIEL	S.O.E. STUC & STAFF	J11	LE NOTRE
KREMER PIGMENTE GMBH & CO.KG	J20	LE NOTRE	SAMACA PIZARRAS	G9	LE NOTRE
LA GAZETTE DE L'HOTEL DROUOT	A68	DELIORME	SAVERBAT	F10	SOUFFLOT
LABEL ENTREPRISE DU PATRIMOINE VIVANT (EPV) - ISM	ESPACE EPV	GABRIEL	SÉBASTIEN DAVID	E17	SOUFFLOT
LABEL MOSAIQUE / ATELIER S. PEREZ-SPIRO	K5	LE NOTRE	SÉBASTIEN RAGUENEAU	H21	LE NOTRE
L'ATELIER DE LA TRAME	A50	DELORME	SERRES ET FERRONNERIES D'ANTAN	H7	LE NOTRE
LAURIGE DURON SARL	EPV A02B	GABRIEL	SOCIETE POUR LA PROTECTION DES PAYSAGES ET DE L'ESTHETIQUE DE LA FRANCE - SPPEF	H20	LE NOTRE
L'ATELIER DU BOIS	H26	LE NOTRE	SPIRA - REVITALIZACAO PATRIMONIAL	FORUM 12	FOYER
LEHODEY VANI-BOIS	EPV A02D	GABRIEL	TAC	C13	GABRIEL
L'EN VERRE DU DECOR	K22	LE NOTRE	TASSINARI & CHATEL	G7	LE NOTRE
LES ATELIERS DE LA CHAPELLE	G19	LE NOTRE	TELLURICA / MUR-TRONIC	EPV A02C	GABRIEL
LEVEQUE BRUNO - L'ECHOPPE	H22	LE NOTRE	TRICOTEL	H16	LE NOTRE
LIBRAIRIE ACTES SUD	FORUM 18	FOYER	TUILERIE DE BRIDORE	K1	LE NOTRE
LOUIS GENESTE	G27	LE NOTRE	TUILERIE DE LA BRETECHE	H15	LE NOTRE
LUCIEN GAU	A46	DELORME	TURPIN-LONGUEVILLE	H32	LE NOTRE
M. MOLEIRO EDITOR	FORUM 1	FOYER	UCPL	G24	LE NOTRE
MACAIRE JEAN GABRIEL SARL	A50	DELORME	UNESCO	E13	SOUFFLOT
MAD'INEUROPE		DELORME	UNIVERS & CONSEILS	C06	GABRIEL
MAINDRON AMTC	J31	LE NOTRE	UNIVERSITE CERGY PONTOISE	C52	DELORME
MAIRIE DE POITIERS - COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION GRAND POITIERS	C57	DELORME	URGENCES PATRIMOINE	C62	DELORME
MAISON BOSCH PARIS	K25	LE NOTRE	VAN RUYSDAEL GLAS EN VENSTERTECHNIEK	A38	DELORME
MAISON DU VITRAIL	C18	GABRIEL	VAUZELLE FRERES	J28	LE NOTRE
MAISON ET ATELIER CORNEVIN	H10	LE NOTRE	VERONIQUE STRIBIT	K27	LE NOTRE
MAISONS PAYSANNES DE FRANCE	FORUM 30	FOYER	VERRERIE DE SAINT JUST	A50	DELORME
MALOUINIÈRES	C49	DELORME	VIELLES MAISONS FRANCAISES	G6	LE NOTRE
MANUFACTURE BIANCHI			VLD	FORUM 14	FOYER
- ARTISAN HORLOGER JOAILLIER	A50	DELORME	WELSH SLATE EUROPE	J2	LE NOTRE
			YVES REEMAN	FORUM 28	FOYER
				C04	GABRIEL

INFORMATIONS PRATIQUES ET CONTACTS PRESSE

DATES ET HORAIRES

Jeudi 5 novembre: 10h - 19h

Vendredi 6 novembre: 10h - 19h

Samedi 7 novembre: 10h - 19h

Dimanche 8 novembre: 10h - 18h

Vernissage : mercredi 4 novembre: 19h - 22h

ACCÈS

Carrousel du Louvre

99 Avenue de Rivoli, 75001 Paris

Méto : lignes 1 et 7, station Palais Royal - Musée du Louvre

Bus : lignes 21,67,69,72,74,76,81,85

Arrêt : Louvre-Rivoli

Voiture :

Parking du Carrousel : avenue du Général Lemonnier

Parking Saint-Germain l'Auxerrois : place du Louvre

Parking Vendôme : place Vendôme

Parking Pyramides : 15, rue des Pyramides

Piétons :

Accès direct par le n° 99 de la rue de Rivoli,
par le Musée du Louvre et par le Jardin des Tuileries

TARIFS

1 jour :

Tarif normal: 11 €

Tarif réduit : 5 € (étudiant - groupe de 10 personnes et plus)

4 jours :

Tarif normal : 14 €

Tarif réduit : 8 € (étudiant - groupe de 10 personnes et plus)

Gratuit pour les moins de 12 ans

CONTACTS PRESSE

Agence l'Observatoire

Véronique Janneau : veronique@observatoire.fr

Vanessa Ravenaux : vanessa@observatoire.fr

+33 1 43 54 87 71

CONTACTS COMMUNICATION ATELIERS D'ART DE FRANCE

Anne-Victoire de Saint Phalle
av.saintphalle@ateliersdart.com

Morgane Couteller
morgane.couteller@ateliersdart.com

Louise Chaufour
louise.chaufour@ateliersdart.com

+33 1 44 01 08 30

www.ateliersdart.com

ACCRÉDITATIONS

Pour toute demande d'accréditation presse,
merci d'envoyer un e-mail à vanessa@observatoire.fr

ILS SONT PARTENAIRES



Sous le patronage
de l'UNESCO

MAIRIE DE PARIS





ATELIERS D'ART
DE FRANCE

8 rue Chaptal - 75009 Paris
Tél. : + 33 (0)1 44 01 08 30
info@ateliersdart.com

www.ateliersdart.com