



# salon international du patrimoine culturel

PARIS | CARROUSEL DU LOUVRE  
02 > 05 NOV 2017

---

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

---

Mai 2017

---



LOUVRE © WWW.ATELIERSFERRAULT.COM

© PHOTOEVENT

## 2017 : LE SALON INTERNATIONAL DU PATRIMOINE CULTUREL VALORISE L'ATTRACTIVITÉ DE NOTRE PATRIMOINE

CETTE ANNÉE, LE SALON MET À L'HONNEUR LE THÈME DU TOURISME CULTUREL

Pour sa 23<sup>ème</sup> édition, le Salon International du Patrimoine Culturel accueille l'ensemble des acteurs de la restauration, de la sauvegarde et de la valorisation du patrimoine au Carrousel du Louvre. Du 2 au 5 novembre, visiteurs professionnels et passionnés viendront à la rencontre des exposants français et étrangers représentant près de 40 métiers du secteur.

Associations de sauvegarde et de valorisation du patrimoine, collectivités locales, institutions muséales ou encore ébénistes, orfèvres, restaurateurs de meubles, de vitraux ou de tableaux, ferronniers, tailleurs de pierre, fournisseurs du patrimoine bâti, ils seront près de 340 à se réunir au sein du Carrousel du Louvre. Par leurs savoir-faire ou les actions qu'ils mettent en place localement mais aussi au niveau national et international, tous ont en commun de contribuer à la conservation et au rayonnement du patrimoine français, pilier essentiel du développement du tourisme dit « culturel » si cher à notre pays.

---

### LES CHIFFRES CLÉS DE L'ÉDITION 2016

**20 420** visiteurs

**37** démonstrations

**340** exposants

**32** conférences

**11** pays et **12** régions représentés

---

# salon international du patrimoine culturel

PARIS | CARROUSEL DU LOUVRE  
02 > 05 NOV 2017

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Mai 2017



CHÂTEAU GUAUD LAROSE © DR

COUPOLE DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE © DR

## FOCUS SUR QUATRE EXPOSANTS

### 1 Métal Vert

Kiosques, arceaux, péristyles... Romantiques, classiques ou contemporains, ils donnent aux jardins une touche personnelle et décorative qui distingue chacun d'eux. Leur signature, Joly, est celle d'un patronyme familial, celui de l'oncle Bernard, fondateur d'Architectures de Jardin en 1989, et de son neveu, Baptiste. Ensemble, au cœur d'un magnifique parc paysager, ils conçoivent et réalisent sur mesure ces pièces de fer en ayant recours à toutes les techniques de pointe du façonnage de l'acier. Ils ont notamment participé à l'aménagement et l'élaboration des jardins du Château de Cheverny, du Château de Thoiry ou encore du Jardin d'Acclimatation.

### 2 Rathscheck

Un toit, une façade en ardoise, plus encore que l'expression d'un style, sont le témoignage d'une longue tradition. Plus grand producteur allemand d'ardoises naturelles, Rathscheck extrait l'ardoise mosellane Moselschiefer, à partir de la région de Mayen, qui abrite l'un des meilleurs gisements de schiste. Il la distribue ensuite à travers le monde. Cette maîtrise reconnue internationalement, Rathscheck l'a acquise au cours de ses 200 ans d'activité. Une expérience unique qui fait de l'Allemand le partenaire privilégié de tous les bâtisseurs qui privilégient la noblesse de l'ardoise. Leur savoir-faire a notamment été mis à l'honneur au Château de Rambouillet, ou encore au Pavillon du Roi du Château de Vincennes.

### 3 Carrières de Luget®

Fondée par Raymond Iribarren en 1991, la société **Carrières de Luget®** est un site français d'extraction et de production de pierres ornementales, situé à Pranzac, en Charente. Bertrand et Jean-François, ses fils, ont repris l'exploitation familiale et su imposer la pierre de la carrière de Luget aux quatre coins du globe, des socles des sculptures du Louvre aux magasins de luxe new-yorkais, des rues de La Rochelle aux immeubles chinois.

### 4 Les Manufactures Catry

Une affaire de famille : depuis 1912, de père en fils, puis en petite-fille, chacun perpétue le raffinement d'un tissage qui défie le temps. Des motifs en vogue dans les années 20, réutilisés, comble du chic, par des designers contemporains en vue, à ces moquettes omniprésentes, des sols aux plafonds, dans les années 70, les Manufactures Catry ont su s'adapter à toutes les époques. Ce n'est pas un hasard si elles tissent aujourd'hui sur mesure pour des grands hôtels ou des institutions. Ils ont notamment réalisé les tapis de l'Académie française, et ceux de l'Assemblée nationale.

# salon international du patrimoine culturel

PARIS | CARROUSEL DU LOUVRE  
02 > 05 NOV 2017

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Mai 2017



© PHOTOÉVÉNEMENT

Renouvelée à chaque édition, la programmation du Salon International du Patrimoine Culturel s'articule en 2017 autour de plusieurs temps forts. L'architecte Dominique Perrault et le Président du Centre des monuments nationaux, Philippe Bélaval, viendront présenter leur projet ambitieux pour l'île de la Cité, soit trente-cinq propositions pour dessiner « la troisième époque de l'île ». En primeur, le salon verra se dérouler la restitution de l'étude relative au développement des équipements touristiques marchands au sein des sites patrimoniaux en France. Suite aux évolutions du marché du tourisme et des nouvelles attentes des visiteurs, une conférence "De la culture au tourisme : des modèles qui changent" passera en revue les mutations opérées ces dernières années dans le secteur du patrimoine culturel. Enfin, la Cité de l'Architecture et du Patrimoine présentera en avant-première « Entre ciel et terre. Le globe et l'architecte », une exposition qui postule que l'histoire de la découverte du globe serait aussi celle de l'architecture et de la pensée architecturale.

## ATELIERS D'ART DE FRANCE

Syndicat professionnel des métiers d'art, Ateliers d'Art de France rassemble plus de 6 000 artisans d'art, artistes de la matière et manufactures d'art. Ses missions : défendre et représenter le secteur des métiers d'art, contribuer au développement économique et au rayonnement des professionnels en France et à l'international. Copropriétaire de MAISON&OBJET\*, Ateliers d'Art de France est depuis 2009 propriétaire et organisateur du Salon International du Patrimoine Culturel au Carrousel du Louvre et depuis 2013 l'organisateur de Révélation, le biennale internationale des métiers d'art et de la création au Grand Palais.

### INFOS PRATIQUES

Jeudi 2 novembre 2017,  
de 10h à 18h.

Vendredi 3 et samedi 4  
novembre 2017,  
de 10h à 19h.

Dimanche 5 novembre  
2017, de 10h à 18h.

Carrousel du Louvre  
99, rue de Rivoli  
75001 Paris

### CONTACTS PRESSE : AGENCE L'OBSERVATOIRE

Véronique Janneau · veroniquejanneau@observatoire.fr • Vanessa Ravenaux · vanessa@observatoire.fr • +33 (0)7 82 14 06 44  
+33 (0)1 43 54 87 71 · www.observatoire.fr

### ATELIERS D'ART DE FRANCE

Julien Vasseur, Directeur de la communication · julien.vasseur@ateliersdart.com  
Louise Chaufour, Responsable communication Salons · louise.chaufour@ateliersdart.com  
Maxime Jourdan, Chargé de communication Salons · maxime.jourdan@ateliersdart.com  
+33 (0)1 44 01 08 30 · www.ateliersdart.com