

salon

international • du

patrimoine
culturel

— dossier
de presse

3~6
NOV
2016

PARIS | CARROUSEL DU LOUVRE



ATELIERS D'ART
DE FRANCE



THÈME 2016

les chantiers
remarquables
du patrimoine



SOMMAIRE

Les chantiers du patrimoine :
Entre passé, présent et avenir PAGE 4

Portraits d'exposants PAGE 6

Programmation PAGE 10

Remises de prix PAGE 12

Liste des exposants PAGE 13

Informations pratiques PAGE 15



HÔTEL PENINSULA PARIS © ATELIER DUCHEMIN

LES CHANTIERS DU PATRIMOINE, ENTRE PASSÉ, PRÉSENT ET AVENIR

La nouvelle thématique du salon aborde cette année les chantiers remarquables du patrimoine. En France comme à l'étranger, ceux-ci sont pléthore et font intervenir de multiples savoir-faire. De la réfection des toitures jusqu'à la réédition des sols, les techniques et matériaux sont poussés jusqu'à l'excellence, au cœur de bâtiments anciens ou plus récents.

DES MAÎTRES-ARTISANS AU SERVICE DE L'HISTOIRE

Le patrimoine a toujours fait appel aux métiers d'art pour redonner vie et couleurs à ses bâtis. Les monuments historiques français ne peuvent résister aux vicissitudes du temps, sans l'aide d'ateliers pour rénover édifices sacrés, châteaux ou autres sites d'exception. En Bretagne, beaucoup de domaines privés, comme le Château de Goudeuil à Lanrodec, construit dès le XVIII^{ème}, ou encore le Château de la Ville-Chevallier, créé au XVII^{ème}, près de Plouagat, font appel à l'entreprise de ferronnerie **Joël Baudoin**, exposant sur le salon. Spécialisée dans la rénovation et la création de portails, parmi d'autres

types d'ouvrages, elle a conçu aussi la grille de la chapelle Talleyrand à Valençay. La **verrière Saint-Just** présente sur le salon, fabrique du verre soufflé à la bouche pour application architecturale. L'entreprise, qui a fourni les maîtres-verriers œuvrant avec des artistes tels Matisse, Chagall et bien d'autres, a notamment restauré certains des monuments historiques les plus prestigieux tels que le Château de Versailles, Le Louvre ou encore Matignon. Toujours dans ce domaine, **Maison du Vitrail**, entreprise exposante labellisée Entreprise du Patrimoine Vivant, connue pour avoir « recomposé les vestiges » de la Grotte des Pins au Château de Fontainebleau, rénove, en 2016, la coupole de verre – créée par Gustave Eiffel –, du restaurant de l'hôtel Vernet, à Paris. Enfin, l'atelier de restauration de peintures **Isabelle Clément**, fêtant cette année ses trente ans d'activité, a restauré le décor des miroirs de Marie-Antoinette de l'Hôtel de la Marine, place de la Concorde, en association avec les **Ateliers du vitrail Duchemin**.



VERRERIE DE SAINT-JUST © PHILIPPE VALÉRY

CHANTIERS REMARQUABLES ET PATRIMOINE CONTEMPORAIN

Si conservation et réhabilitation riment souvent avec temps révolus, les métiers d'art et les entreprises du patrimoine bâti contribuent aussi à préserver le patrimoine actuel. Pour preuve, la **Compagnie des Architectes de Copropriété**, célébrant ses 20 ans cette année en est un parfait témoin. Parmi ses membres, spécialisés dans l'entretien du patrimoine ancien ou contemporain, en copropriété ou appartenant aux institutions, **L'atelier - U3A Ursula Biuso**, architecte du patrimoine, restaure actuellement la façade du Collège Jean Jaurès, bâtiment des années 1930 et édifice protégé Patrimoine du XX^{ème} siècle, à Saint-Ouen. En 2014, l'exposant italien **Fornace Polirone**, rééditant les sols de nombreuses villas palladiennes et autres monuments remarquables, a fourni les 2000 m² de tomettes pour la rénovation des sols du musée de l'Ordre de la Libération, créé en 1967, au cœur de l'Hôtel National des Invalides, à Paris. **Label Mosaïque/**

atelier Stéphane Perez-Spiro, réhabilite, quant à lui, les tesselles anciennes et s'intéresse à la création actuelle. Les dix marelles de son ouvrage mosaïste « Le jeu de la Vie », en collaboration avec l'artiste Mashac Gaba pour la ville de Lyon, ornent les berges de la rive gauche de la Saône. Peu visibles aux yeux du public, lorsqu'ils sont au service de lieux d'exception, les artisans d'art de restauration s'attachent à pérenniser le patrimoine passé et actuel, comme une empreinte flamboyante de notre histoire pour les générations futures.



PORTRAITS D'EXPOSANTS

❶ Féau and Cie

Décoration de boiseries anciennes et copies
Paris, Ile-de-France

Luxe, tradition et élégance sont les maîtres mots de la maison historique Féau and Cie qui, dirigée par Guillaume Féau, réalise des décors à partir « de boiseries anciennes, ou de copies ». Menuisiers, sculpteurs, doreurs et peintres décorateurs entreprennent des chantiers haut de gamme, réalisés pour de grands architectes et designers, grâce à une « collection rare de boiseries, de parquets anciens, et une source unique de milliers d'archives ».

❷ Fabienne L'hostis

Céramique
Valbonne, Alpes-Maritimes, PACA

Diplômée des Beaux-Arts de Vallauris en 1998, la céramiste Fabienne L'hostis a l'art de pratiquer la technique ancestrale japonaise du Raku, –signifiant «le bonheur dans le hasard»– à travers d'élégantes créations contemporaines à l'émail craquelé, de toutes dimensions, destinées principalement à la décoration intérieure haut de gamme. Un univers céramique « protéiforme, sur mesure, au service de projets d'architectes et de designers », parmi lesquels l'ouverture du restaurant parisien Clover de Jean-François Piège en 2014, ou encore la rénovation des Bains-Douches, en 2015.



③ VMZINC

Revêtement Zinc
Bagnole, Seine-Saint-Denis, Ile-de-France

Créée en 1994, cette marque internationale historique, d'origine belge, constitue la référence concernant les produits en zinc laminé pour l'enveloppe du bâtiment. Elle propose une gamme très étendue de matériaux allant du revêtement de toiture et de façade aux différents types d'accessoires d'étanchéité, des gouttières aux ornements. Elaborés en France, les produits habillent les édifices publics ou les maisons individuelles, des Etats-Unis jusqu'en Europe. Grâce à ce matériau noble, innovant et au savoir-faire de ses ornemanistes réputés, VMZinc conçoit des décors de très grande qualité.

④ Atelier Del Boca

Plâtrerie et ornementation
Puteaux, Haut-de-Seine, Ile-de-France

Depuis 1931 et trois générations, fort d'une quarantaine de compagnons, l'atelier Del Boca, dirigé par Matthieu Camuset, met son expertise en plâtrerie staff ornementation, peinture, maçonnerie et restauration de façades au service de nombreux prescripteurs, entreprises et décorateurs. Labellisé EPV en 2011, il se distingue par la précellence de ses savoir-faire mêlant « des pratiques traditionnelles pointues aux technologies modernes, dans une démarche de qualité, de respect du patrimoine et de l'environnement ». En 1999 et 2009, il a reçu le Grand Prix du ravalement de Versailles. Parmi ses chantiers prestigieux, l'Atelier Del Boca a réalisé récemment la décoration intérieure et la rénovation (plâtrerie, peinture, dorure, aménagement intérieur) du dernier palace parisien La Réserve, ouvert l'année dernière. Elle a également contribué, en collaboration avec le décorateur Bruno Renard, à la réalisation d'un bas-relief en plâtre de 400m² d'un nouvel hôtel au Trinity Square de Londres.

salon international • du patrimoine culturel

3-6 NOVEMBRE 2016

PARIS | CARROUSEL DU LOUVRE



© CÉLINE LE BELZ

© FRANÇOIS BOISSONNET

5 Brodeline

Broderie d'art
Tréfléan, Morbihan, Bretagne

En 2000, après un BMA en broderie main, l'artisan Céline Le Belz crée son entreprise Brodeline. Passionnée depuis l'enfance par ce savoir-faire exigeant « beaucoup de persévérance », elle débute en brodant pour la création et la restauration de costumes bretons, historiques, selon les techniques anciennes. Depuis, elle crée également des ouvrages contemporains en « réinterprétant les savoirs, matériaux et dimensions », seule, ou en collaborant avec des tapissiers ou des designers. En 2007, elle a reçu le titre de Meilleur Ouvrier de France.

6 Barnabé Richard

Création ébéniste
Saint Rémy-les-Chevreuse, Yvelines, Ile-de-France

Barnabé Richard est un jeune ébéniste créateur, formé, entre autres, en décor et traitements de surfaces à l'école Boulle, en 2013. Associé à des technologies de pointe, son savoir-faire traditionnel respecte l'environnement. Utilisant du bois « provenant de forêts à la gestion éco-responsable », du métal et des matières composites, il conçoit du mobilier aux lignes épurées tels les tables, sièges, bureaux de la collection Genève Unlimited 1.1. Il privilégie également le réemploi de chutes « pour la production de petits objets ». En 2014-2015, il a reçu le Prix du travail manuel qui récompense un travail remarquable tant par sa conception que par sa réalisation.



7 **Atelier de Sonia**

Conservation, restauration de tableaux
Orsay, Essonne, Ile-de-France

Diplômée des Beaux-Arts de Paris et de l'école Anne Alabastri, Sonia Demianozuk restaure et conserve les tableaux « du XV^{ème} siècle à nos jours ». Sa clientèle ? Des particuliers, des musées, mais aussi des collectivités pour les œuvres classées monuments historiques. Rénovant « tous supports et la couche picturale », à son atelier ou *in situ*, elle collabore avec Christian Maury, doreur sur bois, et le restaurateur de mobilier, Fabrice Leblanc, sur certains chantiers patrimoniaux. Une « association stimulante » pour cette restauratrice, historienne d'art et conseil en conservation de tableaux. Elle a notamment réalisé le rentoilage à la cire-résine de tableaux classés Monuments historiques, tel que l'« Ascension », huile sur toile du 19^{ème} siècle, dans l'Eglise de Saclas (Essonne), ou encore le portrait de Pie VI, huile sur toile du 19^{ème} siècle, au musée de l'Opéra Garnier. Elle a également restauré un tableau de Nicolas Poussin du 17^{ème} siècle dans le cadre d'une collection privée.

8 **Atelier de vitrail Isabelle Baudoin**

Conservation et restauration de vitraux d'art
Paray-Vieille-Poste, Essonne, Ile-de-France

En 1992, Isabelle Baudoin, verrier diplômée d'Etat, a créé l'atelier de vitrail éponyme, spécialisé dans la conservation et la restauration de vitraux pour les édifices religieux ou historiques les musées, mais également dans les travaux de rénovation pour les collectionneurs privés. Son atelier réalise aussi des études sur l'état de conservation des œuvres et participe à des programmes de préservation. Enfin, il entreprend de nombreuses actions pédagogiques, parmi lesquelles l'accueil en stage d'étudiants du Master de Conservation et de Restauration des Biens Culturels de Paris I.

salon international • du patrimoine culturel

3-6 NOVEMBRE 2016

PARIS | CARROUSEL DU LOUVRE



© PHOTOEVENT

© PHOTOEVENT

PROGRAMMATION

Comme chaque année, le salon sera riche en découverte avec un cycle de conférences animées par des experts, des projections de films – notamment ceux présentés au dernier Festival International du Film Métiers d'Art – des démonstrations d'exposants mais aussi de nombreuses remises de prix.

CONFÉRENCES

MERCREDI 2 NOVEMBRE 2016

19H30

Salle de conférences Delorme 1

Faire du neuf dans du vieux !

Proposée par les Chantiers du Cardinal

« Une œuvre vaut par l'actualité de son message », affirme Jacques Moulin, architecte en chef des monuments historiques en charge de la basilique-cathédrale de Saint-Denis. Au cours d'une table-ronde, il dialoguera avec des acteurs du patrimoine sur l'ambition culturelle d'installer des œuvres contemporaines dans une architecture ancienne.

JEUDI 3 NOVEMBRE 2016

14H-15H

Salle de conférences Delorme 1

Le patrimoine : bien commun ou enjeu ?

Proposée par l'Association Nationale des Villes d'Art et d'Histoire

Comment, aujourd'hui, les villes s'emparent-elles du patrimoine pour en faire l'objet de culture, de partage et de citoyenneté ? Cette conférence sera l'occasion de comprendre comment la mise en réseau des villes patrimoniales permet une meilleure gestion, préservation et valorisation des patrimoines en France, en Europe et dans le monde.

15H30-16H30

Salle de conférences Delorme 2

Les sites patrimoniaux remarquables : un nouveau chantier ?

Proposée par l'Association Nationale des Villes d'Art et d'Histoire

L'ANVPAH & VSSP et ses adhérents se sont fortement mobilisés sur le volet patrimoine de la loi relative à la liberté de création, à l'architecture et au patrimoine (LCAP). Cette conférence s'attachera donc plus particulièrement aux effets de la loi sur les outils d'urbanisme patrimonial approuvés ou en cours d'élaboration dans les collectivités territoriales.



© PHOTOEVENT

© PHOTOEVENT

SAMEDI 5 NOVEMBRE 2016

10H15-11H15

Salle de conférences Delorme 2

Les Villes et Pays d'Art et d'Histoire : un chantier remarquable !

*Proposée par l'Association Nationale
des Villes d'Art et d'Histoire*

Le label Villes et Pays d'Art et d'Histoire regroupe 186 territoires engagés dans des politiques de valorisation des patrimoines. Comment, à l'échelle locale, les savoir-faire sont mis au service de la médiation et de l'interprétation des patrimoines ? Les interactions entre métiers d'art et toutes les générations de publics permettent ainsi de mieux comprendre ce que sont les chantiers remarquables et ce, quelle qu'en soit l'échelle.

11H30- 12h30

Salle de conférences Delorme 1

Le plus grand Musée de France

Proposée par la Sauvegarde de l'Art Français

Le Plus Grand Musée de France est une campagne créée par La Sauvegarde de l'Art Français en 2013.

La France, un musée

Le constat est simple : il existe dans chaque commune une église, un château ou une mairie renfermant de véritables trésors d'art et d'histoire. Oubliées parfois dans la poussière d'un grenier ou prenant l'humidité sur les cimaises d'une église peu fréquentée, certaines de ces œuvres sont dignes des plus grands musées et dues à de grands artistes : Jacques Stella, Pierre Mignard ou encore Germain Pilon... L'objectif du Plus Grand Musée de France est de repérer des œuvres parmi celles qui sont en danger et de chercher des mécènes pour permettre leur restauration. La Sauvegarde de l'Art Français a tenu à associer des étudiants au plus Grand Musée de France dans une logique de transmission, et d'apprentissage.



© PHOTOEVENT

LES REMISES DE PRIX

MERCREDI 2 NOVEMBRE 2016

19H30 : Remise des Bourses d'études « Recherche », Métiers d'art » « Réorientation reconversion » par la Fondation pour les Monuments Historiques

Pour sauvegarder les monuments historiques, il est essentiel d'entretenir et de développer les savoir-faire qui y sont liés. Voilà pourquoi la Fondation pour les Monuments Historiques attribue des bourses aux étudiants se formant aux métiers d'art et entreprenant des recherches dans le domaine du patrimoine. Plusieurs écoles et universités (Institut National du Patrimoine, Ecoles de Condé, Ecole d'Avignon, Ecole Boule...) sont partenaires de la Fondation, afin d'encadrer le travail des étudiants.

Composé de 5 membres, sous la présidence de Benoît Bassi, le jury « Bourses d'études » se réunit deux fois par an. Participent à ce jury : Benoît Bassi (président), propriétaire gestionnaire du château de La Roche Amenon (86) ; Jean-Michel Delisle, Président de l'Institut National des Métiers d'Art ; Dominique Flahaut, propriétaire-gestionnaire de la Billarderie (95) ; Jérôme Fromageau, Maître de conférences, Université Paris-Sud 11.

JEUDI 3 NOVEMBRE 2016

11h00 : Remise des prix du Mécénat Populaire de la Fondation du patrimoine

À l'occasion du Salon, la Fondation du Patrimoine remettra la 11^e édition de ses *Prix Du Mécénat Populaire* à quatre collectivités lauréates. La dotation s'élève à hauteur de 10 000€ grâce au mécénat de Profine France. Créés en 2005, afin de valoriser la dynamique des souscriptions publiques, ces prix récompensent des collectivités dont l'engagement a permis de mobiliser la population et le tissu économique local en faveur d'un objet patrimonial.

Cette cérémonie sera organisée en présence de François-Xavier Bieuville, directeur général de la Fondation du Patrimoine et de Yann de Bénazé, président de Profine France.

14h30 : Remise des Prix du Concours René Fontaine des Maisons Paysannes de France

Le concours René Fontaine couronne des travaux de réhabilitation, d'extension ou d'intégration d'un bâti contemporain effectués dans les règles de l'art selon l'esprit de l'association :

- respect de l'architecture d'origine,
- utilisation de matériaux et de techniques traditionnelles locales,
- souci écologique,
- harmonie avec le bâti existant et le paysage environnant



© PHOTOEVENT

LISTE DES EXPOSANTS

A LA MANIÈRE DE SIEUR BIMONT	LE NOTRE	H7	ATELIERS PERRAULT FRERES	LE NOTRE	H6
ACCENTS OF FRANCE	LE NOTRE	K1	AXE ASSECHEMENT	LE NOTRE	G20
AKTA	LE NOTRE	J35	BALAS	LE NOTRE	G5
ALLOT	LE NOTRE	J11	BARNABÉ RICHARD	DELORME	C26
AMONIT	LE NOTRE	J15	BENOIST QUESTIAUX	DELORME	A29
ARDOISE NATURELLE CUPA PIZARRAS	LE NOTRE	H36	BEPOX CHARPENTE	LE NOTRE	G32
ARDOISIÈRES FONSAGRADA	LE NOTRE	K29	BERNARD FRIZZA - MG ET MONTIBERT	LE NOTRE	J8
ARNAUD PEREIRA	LE NOTRE	K24	BLANDINE TUPINON - ATELIER DU THAU	LE NOTRE	J6
ART GRAPHIQUE & PATRIMOINE	SOUFFLOT	F17	BRODELINE	LE NOTRE	K23
ARTS ET VIE - VOYAGES CULTURELS	FOYER	FORUM 18	CARRELAGES BASSET	LE NOTRE	G22
ATB TECHNICHEM	LE NOTRE	K20	CCR	LE NOTRE	G5
ATELIER & ECOLE SABLE	LE NOTRE	G21	CERAMIQUES DU BEAUJOLAIS	DELORME	C45
ATELIER CAMUSET	LE NOTRE	J14	CHAMBRE DE METIERS ET DE L'ARTISANAT DE REGION BOURGOGNE	DELORME	A24
ATELIER CERAMI'K	DELORME	C26	CHAMBRE REGIONALE DE METIERS ET DE L'ARTISANAT - LANGUEDOC ROUSSILLON MIDI-PYRENEES	GABRIEL	A22
ATELIER DAMAMME	LE NOTRE	K11	CHAMBRE REGIONALE DE METIERS ET DE L'ARTISANAT D'ILE-DE-FRANCE	DELORME	C23
ATELIER DE DORURE HABILITÉ DMF - DAVID SÉBASTIEN	LE NOTRE	H21	CHANTIERS DU CARDINAL	FOYER	FORUM 32
ATELIER DE FORGE ROBERT & ROBERT	LE NOTRE	H7	CHAVANON ISABELLE	LE NOTRE	G1
ATELIER DE LA BOISERIE	LE NOTRE	H1	CLIO	FOYER	FORUM 9
ATELIER DE RESTAURATION ISABELLE CLEMENT	LE NOTRE	H11	CM-EXCEPTIONS	DELORME	B24
ATELIER DE SONIA	LE NOTRE	G10	COMPAGNIE DES ARCHITECTES DE COPROPRIÉTÉ	FOYER	FORUM 5
ATELIER DES METAUX	LE NOTRE	G16	CONNAISSANCE DES ARTS	FOYER	FORUM 22
ATELIER ET MAISON CORNEVIN	LE NOTRE	H10	CÔTÉ FACE	LE NOTRE	J35
ATELIER L'ARTCANTHE	GABRIEL	A17	CULTURAL HERITAGE PROTECTION OFFICE	GABRIEL	C12
ATELIER LÉMAIRE / PARIS - TOURS	LE NOTRE	H19	DESCASYSYSTEM	SOUFFLOT	E12
ATELIER M.C.O.	DELORME	C41	DUNOD-MALLIER FERRONNIERS D'ART	FOYER	FORUM 40
ATELIER MARCU	LE NOTRE	H11	EBENISTERIE LEBLANC	LE NOTRE	G10
ATELIER MATSUOKA	DELORME	C26	ÉCOLE FRANÇAISE DU DÉCOR PEINT	DELORME	C35
ATELIER MÉRIGUET-CARRÈRE	LE NOTRE	J2	EDITIONS CITADELLES ET MAZENOD	FOYER	FORUM 13
ATELIER MURANÈSE	DELORME	C26	EDITIONS H. VIAL	FOYER	FORUM 30
ATELIERS DLB	LE NOTRE	G15			
ATELIERS DUCHEMIN	LE NOTRE	J5			

EDITIONS MONELLE HAYOT	DELORME	C50	MULTIPLAST	DELORME	EPV 1
EDM PARIS	FOYER	FORUM 38	MUR TRONIC - TELLURICA	LE NOTRE	H16
ESTIA PREMIUM CONSULTING	FOYER	FORUM 26	ORTOLA DENIS	LE NOTRE	K7
ETS LOUIS DEL BOCA	SOUFFLOT	F12	PATRICE BESSE	FOYER	FORUM 36
ETS MARCEL DUMAS ET CIE	LE NOTRE	K09	PIZARRAS LOS TRES CUNADOS K08	LE NOTRE	K6
FABIENNE L'HOSTIS	LE NOTRE	K21	POÏTAU GUISLAIN	LE NOTRE	H27
FERRONNERIE JOEL BEAUDOIN	LE NOTRE	J16	PUZZLE MICHELE WILSON	FOYER	FORUM 19
FERRONNERIE VAUZELLE	LE NOTRE	K27	QUESTIAUX XAVIER	LE NOTRE	K22
FONDATION DU PATRIMOINE	LE NOTRE	J7	RATHSCHECK SCHIEFER - ARDOISE NATURELLE	LE NOTRE	K32
FORNACE POLIRONE	LE NOTRE	K19	REMPART	FOYER	FORUM 10
GRAND PARIS VITRAIL	LE NOTRE	H30	RENNOTTE-RIOT	LE NOTRE	H8
GROUPE MAINDRON	LE NOTRE	J31	RENOFORS	LE NOTRE	J10
GUILDE DES METIERS DE LA CHAUX (LA)	LE NOTRE	J35	S.O.E. STUC & STAFF	LE NOTRE	J13
H. CHEVALIER	LE NOTRE	H2	SAINT ELOY ART WEALTH MANAGEMENT SAS	FOYER	FORUM 17
HAN HUANG JADE GARDEN ART CO., LTD.	GABRIEL	B08	SÉBASTIEN RAGUENEAU	LE NOTRE	H7
HCP MANUFACTURE	LE NOTRE	J23	SERRES ET FERRONNERIES D'ANTAN	LE NOTRE	H20
HYGIENE OFFICE	LE NOTRE	H31	SOCIETE POUR LA PROTECTION DES PAYSAGES ET DE L'ESTHETIQUE DE LA FRANCE	FOYER	FORUM 12
ICOMOS FRANCE	FOYER	FORUM 6	SOLYFONTE	DELORME	EPV 12
IMERYS TC	LE NOTRE	K12	SUYU ELITE EMBROIDERY RESEARCH INSTITUTE	GABRIEL	B08
IRISATIONS	LE NOTRE	K30	SUZHOU WEN TONG XUAN JADE ART STUDIO	GABRIEL	B08
ITA - ITALIAN TRADE AGENCY	GABRIEL	B16- B22	TERREAL	LE NOTRE	J28
J. FÉAU & CIE	LE NOTRE	K13	TERRES FINES DU VERCORS CALYCLAY	LE NOTRE	J35
JEAN-FRANÇOIS TUPINON - ATELIER DU THAU	LE NOTRE	J6	TIERRAFINO B.V.	LE NOTRE	J35
JEAN-PIERRE LEBUREAU	DELORME	C26	TRICOTEL	LE NOTRE	K1
JI QING TANG	GABRIEL	A16	TUILERIE DE BRIDORÉ	LE NOTRE	H15
JIANGSU HIGH HOPE CONVENTION & EXHIBITION CORP.	GABRIEL	B08	TUILERIE DE LA BRETÈCHE	LE NOTRE	H32
JIANGSU XIEFUCHUN CHINESE CLASSICAL COSMETICS CO., LTD.	GABRIEL	B08	TURPIN-LONGUEVILLE	LE NOTRE	G24
JINGDEZHEN CERAMIC UNIVERSITY	GABRIEL	A08	UBC INGENIERIE	LE NOTRE	J10
KEIM FRANCE	LE NOTRE	J35	VERRERIE DE SAINT-JUST	LE NOTRE	G6
KREMER PIGMENTE GMBH & CO.KG	LE NOTRE	J20	VLD	LE NOTRE	J2
LABEL MOSAIQUE / ATELIER S. PEREZ-SPIRO	LE NOTRE	K5	VMZINC - UMICORE	LE NOTRE	J25
LBC BATIMENT	SOUFFLOT	F10	WELSH SLATE EUROPE BV	LE NOTRE	G26
LEMASSON	DELORME	A47	YANGZHOU GIFTWAY EMBROIDERY RESEARCH INSTITUTE	GABRIEL	B08
LERM - LABORATOIRE D'ETUDES ET DE RECHERCHES SUR LES MATERIAUX	LE NOTRE	J35	YANGZHOU LACQUERWARE FACTORY	GABRIEL	B08
LES ATELIERS DE SAINT LOUIS	DELORME	A48	YANZHOU TANGREN PIANO WORKSHOP CO., LTD.	GABRIEL	B08
LES COMPAGNONS D'OVRAIGNE	LE NOTRE	G19			
LEVEQUE BRUNO - L'ECHELLE	LE NOTRE	H22			
LIBRAIRIE ACTES SUD	FOYER	FORUM 24			
LISBONIS CHAUX GRASSES	LE NOTRE	J35			
LOUIS GENESTE	LE NOTRE	G27			
M. MOLEIRO - L'ART DE LA PERFECTION	FOYER	FORUM 1			
MAISON BOSCH PARIS	LE NOTRE	K25			
MAISON DU VITRAIL (LA)	LE NOTRE	J21-J22			
MAISON LUCIEN GAU	LE NOTRE	G2			
MAISONS PAYSANNES DE FRANCE	FOYER	FORUM 20			
MALOUINIÈRES	DELORME	C41			
MASTER ALLIANCE OF ART CERAMIC IN CHINA	GABRIEL	A08			
MAURY CHRISTIAN	LE NOTRE	G10			
MENBAT	LE NOTRE	K14			
MENUISERIE MESLIN	LE NOTRE	G29			
MGT MENUISERIES BOIS	LE NOTRE	G25			
MOSAIQUE DELPHINE MESSMER	GABRIEL	C16			





ATELIERS D'ART DE FRANCE, LE SYNDICAT PROFESSIONNEL DES METIERS D'ART, ORGANISATEUR DE SALONS

Syndicat professionnel des métiers d'art, il fédère 6 000 artisans d'art, artistes de la matière et manufactures d'art sur le territoire national. Ses missions : représenter, défendre les professionnels des métiers d'art et contribuer au développement économique du secteur, en France et à l'international. Ateliers d'Art de France déploie des actions phares pour la structuration et le rayonnement du secteur des métiers d'art. En 2014, Ateliers d'Art de France est notamment à l'initiative de la reconnaissance officielle des métiers d'art* dans la loi Artisanat, Commerce et TPE en tant que secteur économique à part entière, et du caractère artistique de leur activité. Copropriétaire du salon Maison&Objet**, il est également propriétaire et organisateur de deux salons d'envergure internationale : le Salon International du Patrimoine Culturel, et Révélation, la biennale des métiers d'art de la création au Grand Palais. Ateliers d'Art de France organise des événements destinés à révéler la réalité des métiers d'art, tel le Festival International du Film sur les Métiers d'Art.

*Vote de l'article 22 de la loi ACTPE qui modifie l'article 20 de la Loi n° 96-603 du 5 juillet 1996 relative au développement et à la promotion du commerce et de l'artisanat.

**Maison&Objet, organisateur SAFI, filiale d'Ateliers d'Art de France et de Reed Expositions.

INFORMATIONS PRATIQUES ET CONTACTS PRESSE

DATES ET HORAIRES

Jeudi 3 novembre : 10h - 19h
Vendredi 4 novembre : 10h - 19h
Samedi 5 novembre : 10h - 19h
Dimanche 6 novembre : 10h - 18h
Vernissage : mercredi 2 novembre :
19h - 22h

ACCÈS

Carrousel du Louvre
99 Avenue de Rivoli, 75001 Paris

Métro : lignes 1 et 7, station
Palais Royal - Musée du Louvre

Bus : lignes
21,67,69,72,74,76,81,85.
Arrêt : Louvre-Rivoli

Voiture :

Parking du Carrousel :
avenue du Général Lemonnier
Parking Saint-Germain l'Auxerrois :
place du Louvre
Parking Vendôme : place Vendôme
Parking Pyramides :
15, rue des Pyramides

Piétons :

Accès direct par le n° 99 de la rue
de Rivoli, par le Musée du Louvre
et par le Jardin des Tuileries

TARIFS

1 jour :

Tarif normal : 11 €

Tarif réduit : 5 €

(étudiant, chômeurs, groupe de 10
personnes et plus, cartes partenaires)

4 jours :

Tarif normal : 14 €

Tarif réduit : 8 €

(étudiant, chômeurs, groupe de 10
personnes et plus, cartes partenaires)

Gratuit pour les moins de 12 ans

CONTACTS PRESSE

Agence l'Observatoire

Véronique Janneau :
veronique@observatoire.fr

Vanessa Ravenaux :
vanessa@observatoire.fr

+33 1 43 54 87 71

CONTACTS COMMUNICATION ATELIERS D'ART DE FRANCE

Anne-Victoire de Saint Phalle
av.saintphalle@ateliersdart.com

Louise Chaufour
louise.chaufour@ateliersdart.com

Maxime Jourdan
maxime.jourdan@ateliersdart.com

+33 1 44 01 08 30
www.ateliersdart.com

ACCREDITATIONS

Pour toute demande
d'accréditation presse,
merci d'envoyer un email à
vanessa@observatoire.fr



ATELIERS D'ART
DE FRANCE

8 rue Chaptal - 75009 Paris
Tél. : + 33 (0)1 44 01 08 30
info@ateliersdart.com

www.ateliersdart.com