

salon
international • du
patrimoine
culturel



JUILLET 2017

dossier
de presse

PARIS | CARROUSEL DU LOUVRE
02 > 05 NOV 2017
patrimoineculturel.com



ATELIERS D'ART
DE FRANCE

THÈME 2017

Patrimoine
et Tourisme
Culturel



SOMMAIRE

Patrimoine et Tourisme Culturel	PAGE 4	Liste des exposants	PAGE 15
Portraits d'exposants	PAGE 8	Informations pratiques	PAGE 17
Programmation	PAGE 12		



PATRIMOINE ET TOURISME CULTUREL : DE NOUVEAUX ENJEUX AU SALON INTERNATIONAL DU PATRIMOINE CULTUREL

Après le thème des « chantiers remarquables du patrimoine » en 2016, le Salon International du Patrimoine Culturel aborde, pour sa 23^{ème} édition, celui du « Tourisme Culturel ». Un sujet dans l'air du temps, au centre des préoccupations de nombreux exposants qui l'abordent de manière active et renouvelée.

Avec environ 83 millions de visiteurs en 2016, la France reste la destination préférée des touristes étrangers. En effet, le pays possède une offre culturelle diversifiée, au sein de laquelle les patrimoines naturel, matériel et immatériel du pays jouent un rôle déterminant. Ses paysages d'exception, ses innombrables monuments et sites de caractère, son art de vivre incomparable et l'histoire singulière de ses régions en font un territoire unique et enviable. Grâce à leurs savoir-faire réputés et à leurs missions

d'envergure, les 340 exposants – artisans d'art, institutions et collectivités – œuvrent naturellement à redynamiser l'attrait culturel du patrimoine hexagonal. Focus sur quatre acteurs ayant à cœur d'en valoriser les richesses, et ainsi de favoriser la croissance du « Tourisme Culturel ».

UN MÉCÉNAT RENFORCÉ POUR UN RAYONNEMENT CULTUREL ADAPTÉ

Soutenir le patrimoine privé, public, classé, inscrit ou non protégé, historique ou paysager est primordial pour sa bonne conservation, comme pour accroître le rayonnement touristique culturel.

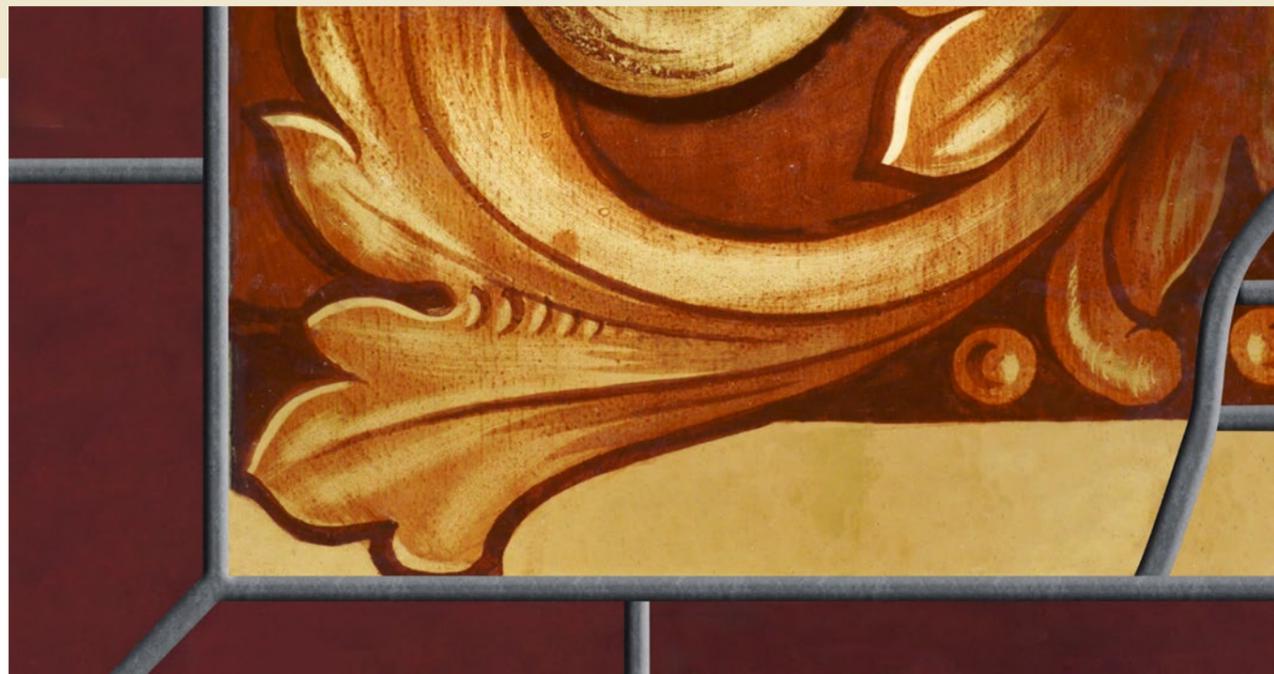
Créée en 2008, sous l'impulsion de l'association la Demeure

Historique, la **Fondation pour les Monuments Historiques**, abritée par la Fondation de France, défend des projets concernant les monuments historiques privés et publics, classés ou inscrits en France. Elle alloue des dotations pour des projets de rénovation de patrimoine bâti, complétant celles de l'Etat et des collectivités territoriales. Plus encore, cette fondation appuie la mise en accessibilité de monuments et jardins pour les personnes en situation de handicap, démontrant ainsi qu'esthétique et mise en accessibilité peuvent être compatibles. Enfin, chaque année, elle attribue des bourses d'études aux étudiants en métiers d'art, de la restauration et de la recherche en lien avec le patrimoine, afin de les accompagner dans leur projet professionnel.

Le patrimoine de proximité, non protégé par l'état n'est pas en reste avec la **Fondation du Patrimoine**. Initiée en 1996, d'utilité publique, elle est la première organisation privée française intervenant en faveur d'édifices en péril, parfois modestes, souvent méconnus, - lavoirs, pigeonniers, fermes, chapelles. Elle contribue à la transmission des savoir-faire des métiers du bâti ancien, inventorie les sites, organise des programmes de restauration, des partenariats entre associations, entreprises et pouvoirs publics. Dès lors, elle crée de nombreux emplois dans les secteurs du bâtiment, des métiers d'art, du tourisme et de la culture.

L'association **VMF - Vieilles Maisons Françaises** -, née en 1958 et reconnue d'utilité publique depuis 1963, fait un remarquable travail de sauvegarde et de mise en valeur du patrimoine bâti et paysager, grâce à ses délégations départementales et régionales qui collaborent sur le terrain avec les élus locaux. Abrisée par la Fondation du Patrimoine, sa fondation éponyme apporte un soutien moral et matériel aux adhérents propriétaires de patrimoine en péril, mais aussi une aide précieuse aux artisans d'art et réalise de nombreux inventaires de sites. Sa prestigieuse publication bimestrielle **VMF** participe également à l'éducation du public, à travers un contenu étudié sur les richesses territoriales, connues ou méconnues. Car la préservation patrimoniale passe aussi par une communication adaptée.

En effet, créée en 1901, la **SPPEF - Société pour la Protection des Paysages et de l'Esthétique en France** -, plus ancienne association engagée pour la protection du patrimoine naturel et bâti en France reconnue d'utilité publique depuis 1936, édite la revue **Sites & Monuments**, défendant avec passion et régularité les mêmes causes. En dehors de cette dernière, elle organise, depuis 1988, divers concours et prix pour la sauvegarde patrimoniale, s'adressant aux collectivités territoriales, aux particuliers, professionnels et associations. Se réunissant en



© DR



© DR

congrès annuel, elle siège aussi dans diverses commissions, comme au conseil d'orientation de la Fondation du Patrimoine. Notons également que depuis 2013, la Fondation pour les Monuments Historiques est partenaire du Tour de France, sensibilisant ainsi le public national et international, aux monuments historiques jalonnant les routes de France et du Tour.

TOURISME CULTUREL, NOUVELLE DONNE POUR LE PATRIMOINE FRANÇAIS

Depuis les années 1980, la France est la première des destinations touristiques mondiales. Evolutif, fort de plus de deux millions d'emplois, le secteur touristique français représente un levier économique puissant, un atout clé du rayonnement de notre territoire. Alors que l'on prévoit, à l'avenir, une augmentation importante du nombre de touristes dans le monde - d'un milliard aujourd'hui à 2 milliards en 2030 -, de nouvelles mesures sont envisagées pour maintenir le leadership français. Parmi celles-ci, le développement du

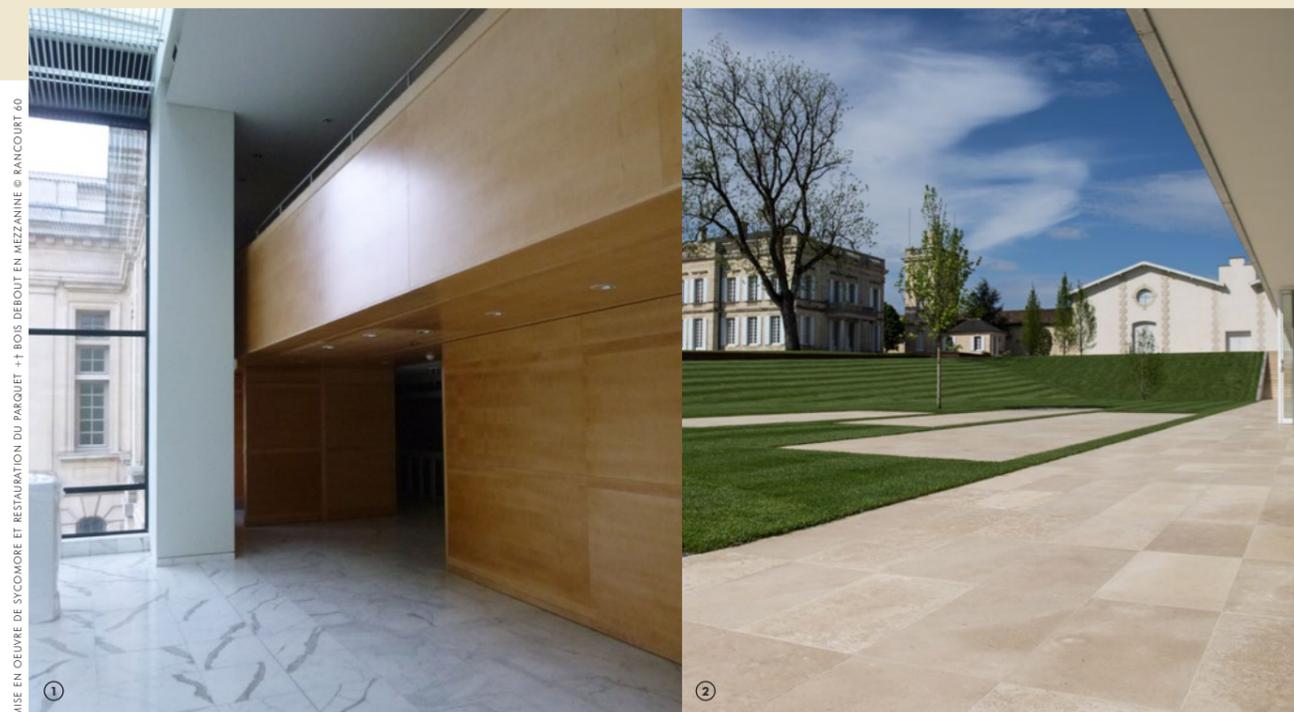
« **Tourisme Culturel** » semble être la proposition phare. Selon l'Organisation Mondiale du Tourisme, celui-ci représenterait environ 40% du tourisme international, la culture s'avérant être l'une des principales motivations des voyageurs, dans le choix d'une destination. Ce type de tourisme devrait ainsi jouer un rôle de premier plan pour sauvegarder et promouvoir le patrimoine culturel matériel et immatériel, valeur inestimable de chaque territoire. En novembre 2016, ont eu lieu, à Paris, les premières rencontres du tourisme culturel, afin de réfléchir aux contours et conditions d'un partenariat culture et tourisme mutuellement bénéfique, [...] entre les professionnels du tourisme, du monde de la culture, les collectivités territoriales et les élus. Ensemble, les deux pôles s'attèleront à développer une synergie plus que bénéfique, propre à réaliser la croissance économique, un développement social et une préservation culturelle.

PATRIMOINE ET TOURISME CULTUREL, RÉINVENTION DU MODÈLE

Si la préservation des bâtis et paysages s'illustre entre autres, à travers une diffusion ciblée auprès du public, elle nécessite d'être réellement revalorisée sur le terrain, auprès des visiteurs. Comment ? VMF organise des visites guidées, des sites, créant ainsi du lien avec les visiteurs. Depuis 40 ans, l'association **Petites Cités de Caractère**[®] met en valeur des communes atypiques, rurales par leur implantation, leur population limitée, et urbaines par leur histoire et leur patrimoine de qualité, en assistant et fédérant acteurs et élus, dans leur politique de préservation et restauration, comme en créant du réseau. Au-delà de ces missions, elle propose un modèle touristique alternatif, par une promotion personnalisée du patrimoine remarquable des communes respectant la Charte de Qualité Petites Cités de Caractère[®]. Des rencontres avec les habitants, des fêtes gustatives, des « expériences » et animations sont organisées, afin de dynamiser et renouveler de manière inédite leur intérêt culturel.

À ce sujet, le salon présentera le résultat de l'étude sur le développement possible de nouveaux équipements touristiques marchands – hébergement, restauration, loisirs, espaces de co-working – au cœur du patrimoine français.

Ainsi, les acteurs du patrimoine encouragent le développement du « Tourisme Culturel » en consolidant leurs actions fondamentales, comme en repensant le modèle économique de ce secteur. Pour approfondir sur les enjeux et les nouvelles attentes de ce dernier, des conférences auront lieu, telle « De la culture au tourisme, des modèles qui changent » organisée par J'aime Mon Patrimoine. Parmi d'autres événements incontournables, une exposition « Entre ciel et terre, le globe et l'architecte », proposée par la Cité de l'Architecture et du Patrimoine présentera les rapports entre l'architecture et le globe terrestre. Enfin, les architectes Dominique Perrault et Philippe Bélaval, président du Centre des Monuments Nationaux dévoileront les trente-cinq propositions pour dessiner « la troisième époque de l'île », sur l'île de la cité.



MISE EN ŒUVRE DE SYCOMORE ET RESTAURATION DU PARQUET +1 BOIS DEBOUT EN MEZZANINE © BANCOURT 40

CHÂTEAU GRUAUD-LAROSE © DR



SOL DENTRÉE D'UN HÔTEL PARTICULIER, BRUXELLES © BOY PÉCHEUR PARIS

VUE AÉRIENNE DU KRAK DES CHEVALIERS EN SYRIE 2011 © DR

MPS 05-1 © DR

PORTRAITS D'EXPOSANTS

① ATELIERS DLB

Menuiserie et restauration de patrimoine
Brest, Finistère, Bretagne

Savoir-faire de qualité, engagement et professionnalisme sont les maître-mots des ateliers bretons DLB œuvrant depuis plus de trente ans dans le domaine de la menuiserie, de la restauration patrimoniale et de l'agencement d'intérieur ou d'extérieur. Si de multiples demeures privées font appel à leurs services pour réaliser bibliothèques, vasques, parquets, cloisons, terrasses, les compétences d'exception de ses ébénistes, charpentiers, ferronniers, peintres, sculpteurs séduisent une pléthore de bâtis anciens ou monuments historiques. Pour exemple, la célèbre Université de la Sorbonne et sa bibliothèque éponyme confient aux compagnons des ateliers DLB, la création et restauration de mobiliers, de portes, de fenêtres et de parquets.

② CARRIÈRES DE LUGET®

Extraction pierre naturelle et fabrication
Pranzac, Poitou-Charente, Nouvelle-Aquitaine

Fondée par Raymond Iribarren en 1991, la société Carrières de Luget® est un site français d'extraction et de production de pierres ornementales, situé à Pranzac, en Charente. Bertrand et Jean-François, ses fils, ont repris l'exploitation familiale et su imposer la pierre de la carrière de Luget aux quatre coins du globe, des socles des sculptures du Louvre aux magasins de luxe new-yorkais, des rues de La Rochelle aux immeubles chinois.

③ DELPHINE MESSMER

Mosaïste
Paris, Ile-de-France

Créatrice de mosaïques contemporaines en insert dans le béton coloré, Delphine Messmer est aussi réputée pour ses travaux de rénovation de mosaïque traditionnelle. Depuis 1990, son atelier parisien restaure dans le respect des techniques anciennes, de hauts lieux patrimoniaux, parmi lesquels la piscine art déco de l'hôtel Lutétia ou encore, les blasons de ville figurant sur la façade de la Gare de Lyon, d'après des mosaïques de Giandomenico Facchina. Récemment, à l'occasion de la restauration de la chapelle romane de Saint-Jean de Crupies, dans la Drôme, elle a réalisé l'ensemble des mosaïques de son abside, sur le thème des constellations mythologiques.

④ HUGUES LOSFELD

Peintre en décor et décorateur d'intérieur
Oeilly, Picardie, Hauts-de-France

Maître de l'art de la mise en scène et de l'imitation, Hugues Losfeld a ouvert son atelier de peinture en décor en 2008. Diplômé de la grande école bruxelloise Van der Kellen, il

utilise des techniques proches de celles des XVII^e et XVIII^e siècles et participe à de grands chantiers de rénovation de monuments historiques comme l'hôtel Lefebvre-Cayet ou le château de Colembert, dans le Pas-de-Calais. Grâce à l'utilisation de pigments naturels mélangés à de l'huile de lin et de l'essence de térébenthine du Portugal, ses boiseries feintes, ses faux marbres, trompe-l'œil, dorures à la feuille, patine et fresques, réveillent avec éclat les intérieurs des plus belles demeures privées.

⑤ ICONEM

Numérisation 3D
Paris, Ile-de-France

Née en 2013, Iconem est une start-up française spécialiste en modélisation 3D de vestiges endommagés, ou en danger. Ses architectes, ingénieurs et archéologues développent des nouvelles technologies - drones et technique de la photogrammétrie -, afin de réaliser des répliques numériques, photoréalistes, de sites. Son but ? Créer un « conservatoire » des connaissances, et « raviver la mémoire du patrimoine pour les générations futures. Si ICONEM est à l'origine de l'archivage des sites archéologiques menacés syriens, elle a, en France, travaillé à la numérisation de la Tour Saint-Jacques à Paris, ainsi qu'au château de Beaucaire, dans le Languedoc-Roussillon.



L'ACADÉMIE FRANÇAISE © DR

CANEVAS DE BUIS © DR

VERRIÈRE METZ © DR

⑥ **LES MANUFACTURES CATRY**

Fabricant de Moquettes tissées / Tapisseries
Roncq, Nord-Pas-de-Calais, Hauts-de-France

Une affaire de famille : depuis 1912, de père en fils, puis en petite-fille, chacun perpétue le raffinement d'un tissage qui défie le temps. Des motifs en vogue dans les années 20, réutilisés, comble du chic, par des designers contemporains en vue, à ces moquettes omniprésentes, des sols aux plafonds, dans les années 70, les Manufactures Catry ont su s'adapter à toutes les époques. Ce n'est pas un hasard si elles tissent aujourd'hui sur mesure pour des grands hôtels ou des institutions. Ils ont notamment réalisé des tapis de l'Académie française, et certains de l'Assemblée nationale.

⑦ **MÉTAL VERT**

Architecture des jardins / Métallier
Brion, Poitou-Charentes, Nouvelle-Aquitaine

Kiosques, arceaux, péristyles... Romantiques, classiques ou contemporains, ils donnent aux jardins une touche personnelle et décorative qui distingue chacun d'eux. Leur signature, Joly, est celle d'un patronyme familial, celui de l'oncle Bernard,

fondateur d'Architectures de Jardin en 1989, et de son neveu, Baptiste. Ensemble, au cœur d'un magnifique parc paysager, ils conçoivent et réalisent sur mesure ces pièces de fer en ayant recours à toutes les techniques de pointe du façonnage de l'acier. Ils ont notamment participé à l'aménagement et l'élaboration des jardins du Château de Cheverny, du Château de Thoiry ou encore du Jardin d'Acclimatation.

⑧ **MIROITERIE SA MICHEL DESCHANET**

Miroitier
Augny, Lorraine, Grand-Est

Arsenal et Centre Pompidou à Metz, Mémorial de Verdun, Château de Versailles ou encore Parc Zoologique de Vincennes... On ne compte plus les lieux de patrimoine culturels français avec lesquels la miroiterie Deschanet collabore. Implantée depuis 1959 en Lorraine, cette entreprise familiale pose, transforme et fabrique du verre isolant, antieffraction, antireflet, antisolaire, dans un souci rigoureux de performance, d'acoustique, de sécurité et d'esthétique. De la verrière en passant par les vitrines, garde-corps, portes, miroirs ou encore dalles de sol, l'éventail large de ses produits d'excellence répond aux besoins architecturaux, environnementaux et humains.



CHÂTEAU DU RIVALU, VAL DE LOIRE © DR

© DR

⑨ **RATHSCHECK**

Producteur d'ardoise
St.-Barbara-Straße, Mayen-Katzenberg, Allemagne

Un toit, une façade en ardoise, plus encore que l'expression d'un style, sont le témoignage d'une longue tradition. Plus grand producteur allemand d'ardoises naturelles, Rathscheck extrait l'ardoise mosellane Moselschiefer, à partir de la région de Mayen, qui abrite l'un des meilleurs gisements de schiste. Il la distribue ensuite à travers le monde. Cette maîtrise reconnue internationalement, Rathscheck l'a acquise au cours de ses 200 ans d'activité. Une expérience unique qui fait de l'Allemand le partenaire privilégié de tous les bâtisseurs qui privilégient la noblesse de l'ardoise. Leur savoir-faire a notamment été mis à l'honneur au Château de Rambouillet, ou encore au Pavillon du Roi du Château de Vincennes.

⑩ **TUILERIE DE BRIDORÉ**

Fabrication de tuiles artisanales sur-mesure
Bridoré, Centre, Centre-Vale de Loire

L'argile, l'eau, l'air et le feu sont les seuls ingrédients 100% naturels des tuiles de Bridoré. Depuis 10 ans, l'entreprise tourangelle née de l'association de trois passionnés - Hubert de Lacotte, Bernard Aléonard, et Philippe Vaucelle - propose une tuile authentique et artisanale, alternative aux tuiles de récupération. Avec ses tons nuancés et sa belle patine acquise avec le temps, la tuile de Bridoré est appréciée des rénovateurs de bâtiments de caractères, ISMH ou classés monuments historiques, publics et privés, comme, parmi beaucoup, l'abbaye cistercienne de Noirlac en Berry, ou encore le Château de Barbirey, en Bourgogne.



© PHOTO PROEVENT

© PHOTO PROEVENT



© NICOLAS BOREL

PROGRAMMATION

CONFÉRENCES

Comme chaque année, le salon sera riche en découverte avec un cycle de conférences animées par des experts, des projections de films, des démonstrations d'exposants mais aussi de nombreuses remises de prix.

JEUDI 2 NOVEMBRE 2017 11H00

Studio théâtre de la Comédie Française
Restitution officielle de l'étude relative au développement d'équipements touristiques marchands au sein des sites patrimoniaux en France.

Proposée par la direction générale des entreprises (DGE) du ministère de l'Économie, la direction générale des patrimoines du ministère de la Culture et de la Communication et la Caisse des Dépôts

JEUDI 2 NOVEMBRE 2017 19H30

Studio théâtre de la Comédie Française
Présentation du projet « Ile de la Cité »
Proposée par Dominique Perrault et Philippe Bélaval

L'architecte Dominique Perrault et le président du Centre des monuments nationaux, Philippe Bélaval, viendront présenter leur projet ambitieux pour l'île de la Cité afin qu'elle redevienne le cœur de Paris. Ils développeront notamment quelques-unes des trente-cinq propositions pour dessiner « la troisième

époque de l'île » extraites du rapport remis le 16 décembre dernier au président de la République et à la maire de Paris. Un projet qui s'affiche à l'horizon 2040.

VENDREDI 3 NOVEMBRE 2017 10H30

Studio théâtre de la Comédie Française
De la culture au tourisme : des modèles qui changent.
Proposée par J'aime mon patrimoine

Il s'agira d'une table ronde avec :
- Patrick de Carolis, membre de l'académie des Beaux-Arts, directeur du musée Marmottan,
- Florent de Carolis, cofondateur du site J'aime mon patrimoine
- Un ou deux autres intervenants du secteur de la culture et/ou du tourisme choisis pour leur complémentarité.

L'objectif est de mettre en lumière les changements qui se sont opérés dans le secteur du patrimoine culturel ces dernières années avec le développement du tourisme et l'évolution des attentes des visiteurs, en particulier en ce qui concerne le numérique.

EXPOSITION

PRÉSENCE EXCEPTIONNELLE DE LA CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE

A l'occasion de son dixième anniversaire, la Cité de l'Architecture et du Patrimoine présentera en avant-première l'exposition « Entre ciel et terre. Le globe et l'architecte » qui se tiendra de novembre 2017 à mars 2018 à la Cité de l'Architecture et du patrimoine.

L'exposition présente une histoire vivante des projets architecturaux cherchant à reproduire le monde à échelle réduite.

Elle raconte une double histoire : comment les architectes ont participé, aux côtés des géographes, astronomes, mathématiciens et artistes, à la découverte et à la représentation du globe terrestre, et comment, en retour, cette découverte est venue hanter et hante toujours l'architecture.

L'histoire de la découverte du globe serait donc aussi celle de l'architecture et de la pensée architecturale. La sphère ayant été assimilée et utilisée par l'architecture de l'âge classique à nos jours au service des doctrines les plus diverses : symbolisme, technologisme, modernisme, futurisme...

C'est aussi l'occasion de développer le volet de l'utopie d'une architecture se confrontant aux très grandes échelles qui régissent l'univers.



VENDREDI 3 NOVEMBRE 2017

14H00-15H30

Espace Evénements - Salle Gabriel
Remise des prix du Mécénat Populaire de la Fondation du patrimoine
par la Fondation du Patrimoine et Profine France

À l'occasion du Salon International du Patrimoine Culturel, la Fondation du Patrimoine remettra la 12^e édition de ses **Prix du Mécénat Populaire** à quatre collectivités lauréates. Créés en 2005, afin de valoriser la dynamique des souscriptions publiques, ces prix récompensent des collectivités dont l'engagement a permis de mobiliser la population et le tissu économique local en faveur d'un objet patrimonial.

VENDREDI 3 NOVEMBRE 2017

17H00-19H00

Espace Evénements - Salle Gabriel
Cérémonie de remise des diplômes 2017 du BP Tailleur de Pierre – Monuments Historiques – BPMH
par le Groupement Français des Entreprises de Restauration de Monuments Historiques (GMH)

La promotion 2016 des tailleurs de pierre « Monuments Historiques » recevra ses diplômes en présence des chefs d'entreprises du Groupement des Entreprises de Restauration de Monuments Historiques (GMH) et des partenaires de la promotion, le Groupe BPCE et l'Association des VMF. La formation BPMH, formation d'excellence unique en France, se déroule conjointement au CFA du Bâtiment Saint-Lambert et au Lycée Hector Guimard à Paris. La formation a été créée en 1946.

DIMANCHE 5 NOVEMBRE 2017

13H00-15H00

Espace Evénements - Salle Gabriel
Remise de prix du concours « Architecture & Patrimoine » de Maisons Paysannes de France
en présence de représentants du Ministère de la Culture et de la Communication, de la Fondation du patrimoine, de Maisons Paysannes de France et des lauréats

Découvrez des chantiers remarquables de notre patrimoine rural, de nos territoires à travers les réalisations exceptionnelles des lauréats du concours « Architecture & Patrimoine » de Maisons Paysannes de France !

Des restaurations de bâtiments anciens et des constructions contemporaines en harmonie avec l'environnement existant menées par des propriétaires, artisans et architectes passionnés.

LISTE DES EXPOSANTS*

EXPOSANT	HALL	STAND			
3PA	DELORME	A41	BEPOX CHARPENTE	LE NOTRE	G32
A LA MANIERE DE SIEUR BIMONT	LE NOTRE	H7	BODET CAMPANAIRE	LE NOTRE	H8
A-BIME	DELORME	C50	BONDIL A MOUSTIERS	DELORME	A29
AGENCIA DE PROMOÇAO TURISTICA DO ALENTEJO	DELORME	C60	CARRELAGES BASSET	LE NOTRE	G22
AGUTTES	FOYER	M21	CARRIERE DE LUGET	LE NOTRE	H13
AKTA	LE NOTRE	J35	CCR	LE NOTRE	G5
ANALOOE	LE NOTRE	J35	CERAMIQUES DU BEAUJOLAIS	DELORME	C45
ARDAVIN - RELOJES SIGLO XV	DELORME	C28	CHAMBRE REGIONALE DE METIERS ET DE L'ARTISANAT DE BOURGOGNE	DELORME	A24
ARDOISE NATURELLE CUPA PIZARRAS	LE NOTRE	H36	CHAMBRE REGIONALE DE METIERS ET DE L'ARTISANAT D'ILE-DE-FRANCE	DELORME	C23
ART GRAPHIQUE & PATRIMOINE	SOUFFLOT	F17	CHAMBRE REGIONALE DE METIERS ET DE L'ARTISANAT GRAND EST	DELORME	A36-A42
ARTE	DELORME	EPV 5	CHAMBRE REGIONALE DE METIERS ET DE L'ARTISANAT OCCITANIE / PYRENEES-MEDITERRANEE	GABRIEL	A22
ARTS ET VIE - VOYAGES CULTURELS	FOYER	M10	CHANTIERS DU CARDINAL	FOYER	M18
ASSELIN	LE NOTRE	G7	CHATEAU DU HAUT KOENIGSBOURG	DELORME	C51
ASSOCIATION DES ARCHITECTES DU PATRIMOINE	SOUFFLOT	F11	CHAVANON ISABELLE	LE NOTRE	G1
ASSOCIATION DES ATELIERS DES MAITRES D'ART ET DE LEURS ELEVES	DELORME	C33	CHRISTIAN FOURNET EURL	DELORME	C40
ASTROMAN (SHANGHAI) MOVIE & TV CO., LTD.	GABRIEL	B8	CITE DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE	DELORME	B59
ATB TECHNICHEM	LE NOTRE	K20	COLLET BERTRAND	LE NOTRE	H5
ATELIER "LE MIEL DE PRUSSE"	GABRIEL	A7	COMMEON	DELORME	C54
ATELIER & ECOLE SABLE	LE NOTRE	G21	COMMUNAUTE DE COMMUNES DU PAYS DE MONTMEDY	DELORME	B48
ATELIER ALAIN DAUDRE	LE NOTRE	H24	COMPAGNIE DES ARCHITECTES DE COPROPRIETE	FOYER	M7
ATELIER BLEU COBALT	DELORME	A29	CONCOURS ATELIERS D'ART DE FRANCE	DELORME	B44
ATELIER CAMUSET	LE NOTRE	J14	CONNAISSANCE DES ARTS	FOYER	M15
ATELIER DE DORURE HABILITE DMF - DAVID SEBASTIEN	LE NOTRE	H21	COTE FACE	LE NOTRE	J35
ATELIER DE FORGE ROBERT & ROBERT	LE NOTRE	H7	CREZE SAS	DELORME	EPV4
ATELIER DE LA BOISERIE	LE NOTRE	H1	CULTURAL HERITAGE PROTECTION OFFICE - REPUBLIC OF MACEDONIA	GABRIEL	C12
ATELIER DE RESTAURATION DE CERAMIQUE - VERONIQUE FAUDOU-SOURISSE	LE NOTRE	G10	DARTAGNANS	FOYER	L10
ATELIER DE RESTAURATION ISABELLE CLEMENT	LE NOTRE	H11	DAUCALIS	LE NOTRE	J13
ATELIER DE RICOU	LE NOTRE	J32	DEMEURE HISTORIQUE (LA)	FOYER	M2
ATELIER DE SONIA	LE NOTRE	G10	DENIS GUERIN	DELORME	EPV 8
ATELIER DEL BOCA	LE NOTRE	H1	EBENISTERIE LEBLANC	LE NOTRE	G10
ATELIER DES METAUX	LE NOTRE	G16	ECOLE FRANÇAISE DU DECOR PEINT	DELORME	B34
ATELIER DU BARRI	DELORME	A29	ECOMATIC	DELORME	C35
ATELIER DU CRISTAL	DELORME	A42	ECOSPH'R SARL	DELORME	A41
ATELIER DU THAU	LE NOTRE	J6	EDITIONS CITADELLES ET MAZENOD	FOYER	M17
ATELIER HUGUES LOSFELD	LE NOTRE	K2	EDITIONS H. VIAL	FOYER	M16
ATELIER LALLIER	DELORME	A29	EDITIONS MONELLE HAYOT	DELORME	A53
ATELIER L'ARTCANTHE	GABRIEL	A17	EDM PARIS	LE NOTRE	J12
ATELIER LEMAIRE / PARIS - TOURS	LE NOTRE	H19	ELODIE FAMEL	LE NOTRE	H23
ATELIER M.C.O.	DELORME	C41	EMAUX D'ART DE LONGWY	DELORME	A36
ATELIER MARCU	LE NOTRE	H11	EMMANUELLE CHAUBET - PEINTRE EN DECORS - TROMPE-L'OEIL	LE NOTRE	K24
ATELIER MARIE-HELENE POISSON	FOYER	L4	ESTIA PREMIUM CONSULTING	FOYER	M23
ATELIER MATSUOKA	DELORME	C26	ETABLISSEMENTS CORNEVIN	LE NOTRE	H10
ATELIER MERIGUET-CARRERE	LE NOTRE	J2	ETS MARCEL DUMAS ET CIE	LE NOTRE	K9
ATELIER MEYER	DELORME	A42	FABIENNE L'HOSTIS	LE NOTRE	J11
ATELIER MICHELE BLANC	DELORME	A29	FABRICE PAPIN	DELORME	C47
ATELIER MURANESE	DELORME	C26	FAIENCES MUFRAGGI EURL	DELORME	A29
ATELIER SPENLEHAUER SPIESS	DELORME	A36	FAIENCIERS DE MOUSTIERS	DELORME	A29
ATELIERS D'ART MAGAZINE	FOYER	L8	FEAU & CIE	LE NOTRE	K11
ATELIERS DLB	LE NOTRE	G15	FERRONNERIE JOEL BEAUDOIN	LE NOTRE	J16
ATELIERS DUCHEMIN	LE NOTRE	J5	FERRONNERIE VAUZELLE	LE NOTRE	K27
ATELIERS PERRAULT FRERES	LE NOTRE	H6	FERRURES ET PATINES	LE NOTRE	K26
ATULAM	LE NOTRE	J27	FLON DOMINIQUE - LA MEMOIRE DU TEMPS	LE NOTRE	H25
AU BOIS RESTAURE	LE NOTRE	G14	FONDATION DU PATRIMOINE	FOYER	M20
AXE ASSECHEMENT	LE NOTRE	G20	FONDATION POUR LES MONUMENTS HISTORIQUES	FOYER	M2
BALAS	LE NOTRE	G5			

*AU 22 JUIN 2017

FONDATION VMF, POUR LA SAUVEGARDE ET LE RAYONNEMENT DU PATRIMOINE	FOYER	L5	MERIGUET-CARRERE	LE NOTRE	J9
FONDERIE ROLLINGER	DELORME	A36	METAL VERT	DELORME	C37
FORNACE POLIRONE	LE NOTRE	K19	MEUNIER	LE NOTRE	G24
GALERIE FRANCK SABET - CENTRE FRANÇAIS DES TAPIS	LE NOTRE	J19	MGT MENUISERIES BOIS	LE NOTRE	G25
GMH - GROUPEMENT DES ENTREPRISES DE RESTAURATION DE MONUMENTS HISTORIQUES	SOUFFLOT	F3	MIROITERIE SA MICHEL DESCHANET	DELORME	A42
GROUPE MERCURE	FOYER	M25	MISSION « PAYS DE LA LOIRE - METIERS D'ART »	DELORME	C47
GROUPE VEGA	SOUFFLOT	F12	MOSAIQUE DELPHINE MESSMER	GABRIEL	C16
GUILDE DES METIERS DE LA CHAUX (LA)	LE NOTRE	J35	MP VITRAGE	LE NOTRE	K29
H. CHEVALIER	LE NOTRE	H2	MUR TRONIC - TELLURICA	LE NOTRE	H16
HAUTE ECOLE ARC - SWISS CONSERVATION-RESTORATION CAMPUS	FOYER	M19	MUSEE DE L'AMBRE JAUNE	GABRIEL	A7
HCP MANUFACTURE	LE NOTRE	J23	NANJING DESIGN GALLERY CO., LTD.	GABRIEL	B8
HYGIENE OFFICE	LE NOTRE	H31	ORTOLA DENIS	LE NOTRE	K7
ICOMOS FRANCE	FOYER	M6	PAGUET JEAN-MARC	DELORME	A36
ICONEM	DELORME	C56	PAREXGROUP SA	LE NOTRE	J35
IMERYS TC	LE NOTRE	K12	PATRICE BESSE	FOYER	L11
INTERMEDES, LE SPECIALISTE DU VOYAGE CULTUREL	FOYER	ESPACE JEU	PATRIMOINE-ENVIRONNEMENT	FOYER	M8
CONCOURS			PETITES CITES DE CARACTERE DE FRANCE	DELORME	C53
IRISATIONS	LE NOTRE	K30	PIERRE ET HABITAT SARL	DELORME	A36
J'AIME MON PATRIMOINE	DELORME	A57	PIZARRAS LOS TRES CUNADOS K08	LE NOTRE	K6
JEAN-PIERRE LEBUREAU	DELORME	C30	PUZZLE MICHELE WILSON	FOYER	L20
JIANGSU HIGH HOPE CONVENTION & EXHIBITION CORP. JOSSE	GABRIEL	B8	QUESTIAUX XAVIER	LE NOTRE	K22
KEIM FRANCE	DELORME	EPV 6	RATHSCHECK SCHIEFER - ARDOISE NATURELLE	LE NOTRE	K32
KONSTANTIN BUSHMELEV	GABRIEL	A7	REGION SELESTAT HAUT-KOENIGSBOURG	DELORME	C51
KREMER PIGMENTE GMBH & CO.KG	LE NOTRE	J20	REMPART	FOYER	L1
LA REVUE DE LA CERAMIQUE ET DU VERRE	FOYER	L8	RESTOR ISOL	LE NOTRE	J24
LABEL MOSAIQUE / ATELIER S. PEREZ-SPIRO	LE NOTRE	K5	SAINT ELOY ART WEALTH MANAGEMENT SAS	FOYER	M22
L'ARTISAN DU POELE EN FAIENCE	DELORME	A42	SCE	SOUFFLOT	E12
LE DECOR FRANÇAIS	DELORME	B36	SEBASTIEN RAGUENEAU	LE NOTRE	H7
LE MOULIN A COULEURS	DELORME	A36	SERGE DUBUC	LE NOTRE	H27
LEMASSON	DELORME	A47	SERRES ET FERONNERIES D'ANTAN	LE NOTRE	H20
LES ATELIERS DE LA SEIGNEURIE	DELORME	C51	SOCIETE POUR LA PROTECTION DES PAYSAGES	FOYER	L3
LES COMPAGNONS D'OVRAIGNE	LE NOTRE	G19	ET DE L'ESTHETIQUE DE LA FRANCE	DELORME	A29
LES EDITIONS ATELIERS D'ART DE FRANCE	FOYER	L8	SOLEIL, FAIENCIERS A MOUSTIERS	SOUFFLOT	F6
LES MANUFACTURES CATRY	LE NOTRE	J10	STEICO FRANCE SAS	DELORME	A42
LEVEQUE BRUNO - L'ECHOPPE	LE NOTRE	H22	STEPHANIE PETUYA	LE NOTRE	J28
LIBRAIRIE ACTES SUD	FOYER	L7	TERREAL	LE NOTRE	J35
LISBONIS CHAUX GRASSES	LE NOTRE	J35	TERRES FINES DU VERCORS	LE NOTRE	J35
LOUIS GENESTE	LE NOTRE	G27	TIERRAFINO B.V.		
LUM'ART	LE NOTRE	K1	TOITURES SOISSONNAISES / SAVOIR-FAIRE EN SOISSONNAIS	LE NOTRE	J26
M. MOLEIRO - L'ART DE LA PERFECTION	FOYER	M1	TOUR FER	DELORME	A36
MAISON BOSC PARIS	LE NOTRE	K25	TUILERIE DE BRIDORE	LE NOTRE	H15
MAISON DU VITRIL (LA)	LE NOTRE	J21-J22	TUILERIE DE LA BRETECHE	LE NOTRE	H32
MAISON LUCIEN GAU	LE NOTRE	G2	UNIVERS & CONSEILS	DELORME	C42
MAISONS PAYSANNES DE FRANCE	FOYER	M14	UNIVERSITE DE CERGY-PONTOISE	DELORME	A35
MALOUINIERS	DELORME	C41	VAN RUYSDAEL TECHNIQUES DE VITRES DE RESTAURATION	LE NOTRE	J29
MANUFACTURE BIANCHI - ARTISAN HORLOGER JOAILLIER	DELORME	A42	VERRERIE DE SAINT-JUST	LE NOTRE	G6
MASTER ALLIANCE OF ART CERAMIC IN CHINA	GABRIEL	A8	VILLE DE PARIS	DELORME	C55
MAURY CHRISTIAN	LE NOTRE	G10	VILLE DE SELESTAT / BIBLIOTHEQUE HUMANISTE	DELORME	C51
MENBAT	LE NOTRE	K14	VILLE DE SELESTAT / SERVICE VILLE D'ART ET D'HISTOIRE	DELORME	C51
MENUISERIE DAUVERGNE	DELORME	B42	VILLE DU MANS ET ASSOCIATION MANS'ART	DELORME	C47
MENUISERIE MESLIN	LE NOTRE	G29	VLD	LE NOTRE	J2
MENUISERIE PIERRARD & FILS	DELORME	A36	VMF - VIEILLES MAISONS FRANÇAISES	FOYER	L5
MENUISERIES HELLEUX	LE NOTRE	H30	VMZINC - UMICORE	LE NOTRE	G9
			WELSH SLATE EUROPE B.V.	LE NOTRE	G26
			YANGZHOU GAOYOU SUNSHINE JUDE STUDIO	GABRIEL	B8
			YANGZHOU GUHEXUAN CRAFTS CO., LTD.	GABRIEL	B8
			YANZHOU TANGREN GUQIN IMPERIAL WORKSHOP CO., LTD.	GABRIEL	B8



© PHOTOPIRENT

ATELIERS D'ART DE FRANCE, LE SYNDICAT PROFESSIONNEL DES METIERS D'ART, ORGANISATEUR DE SALONS

Syndicat professionnel des métiers d'art, Ateliers d'Art de France rassemble plus de 6 000 artisans d'art, artistes de la matière et manufactures d'art. Ses missions : défendre et représenter le secteur des métiers d'art, contribuer au développement économique et au rayonnement des professionnels en France et à l'international. Copropriétaire de MAISON&OBJET*, Ateliers d'Art de France est depuis 2009 propriétaire et organisateur du Salon International du Patrimoine Culturel au Carrousel du Louvre et depuis 2013 l'organisateur de Révélation, le biennale internationale des métiers d'art et de la création au Grand Palais.

*MAISON&OBJET, organisateur SAFI, filiale d'Ateliers d'Art de France et de Reed Expositions

INFORMATIONS PRATIQUES ET CONTACTS PRESSE

DATES ET HORAIRES

Judi 2 novembre : 10h -18h.
Vendredi 3 et samedi 4 novembre : 10h-19h.
Dimanche 5 novembre : 10h -18h.
<http://www.patrimoineculturel.com>

ACCÈS

Carrousel du Louvre
99, rue de Rivoli, 75001 Paris

Métro : lignes 1 et 7, station Palais Royal - Musée du Louvre

Bus : lignes 21,67,69,72,74,76,81,85.
Arrêt : Louvre-Rivoli

Voiture :

Parking du Carrousel :
avenue du Général Lecomte
Parking Saint-Germain l'Auxerrois :
place du Louvre
Parking Vendôme : place Vendôme
Parking Pyramides :
15, rue des Pyramides

Piétons :

Accès direct par le n° 99 de la rue de Rivoli, par le Musée du Louvre et par le Jardin des Tuileries

TARIFS

1 jour :
Tarif normal : 11 €
Tarif réduit : 5 €
(étudiant, chômeurs, groupe de 10 personnes et plus, cartes partenaires)
4 jours :
Tarif normal : 14 €
Tarif réduit : 8 €
(étudiant, chômeurs, groupe de 10 personnes et plus, cartes partenaires)
Gratuit pour les moins de 12 ans

CONTACTS PRESSE

Agence Observatoire
Véronique Janneau :
veronique@observatoire.fr
Vanessa Ravenaux :
vanessa@observatoire.fr

+33 (0)1 43 54 87 71
+33 (0)7 82 14 06 44

CONTACTS COMMUNICATION ATELIERS D'ART DE FRANCE

Julien Vasseur,
Directeur de la communication
julien.vasseur@ateliersdart.com

Louise Chaufour,
Responsable communication Salons
louise.chaufour@ateliersdart.com

Maxime Jourdan,
Chargé de communication Salons
maxime.jourdan@ateliersdart.com

+33 (0)1 44 01 08 30
www.ateliersdart.com

ACCREDITATIONS

Pour toute demande d'accréditation presse, merci d'envoyer un email à vanessa@observatoire.fr



ATELIERS D'ART
DE FRANCE

8, rue Chaptal - 75009 Paris
Tél. : + 33 (0)1 44 01 08 30
info@ateliersdart.com

www.ateliersdart.com