



Université de Cergy-Pontoise - site de Neuville-sur-Oise

Contacts

5, mail Gay Lussac
Neuville sur Oise
95031 Cergy-Pontoise cedex
tel 01 34 25 73 51
www.u-cergy.fr



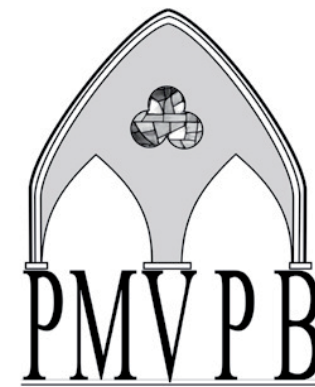
Accès en voiture

Depuis Paris : porte Maillot
direction la Défense. A86
suivre Cergy-Pontoise. A15
direction Cergy-Pontoise, sortie 7.
N184 direction Versailles/Jouy-le-Moutier/
Neuville-sur-Oise

Transport en commun

RER A ou Transilien ligne L direction Cergy-le-Haut,
arrêt Neuville-Université.

LICENCE PROFESSIONNELLE PRÉSERVATION ET MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE BÂTI



OBJECTIFS

Ouverte en 2008, la Licence Professionnelle Préservation et Mise en Valeur du Patrimoine Bâti a pour objectif de former des spécialistes du montage et du suivi d'opérations de restauration des bâtiments et de mise en valeur du patrimoine (monuments historiques, constructions anciennes), maîtrisant les aspects historiques, techniques et administratifs.

CONTENU

HARMONISATION DES ACQUIS

Structures, acteurs de la construction et chantier de travaux ; Histoire des matériaux, Histoire de l'architecture.

ÉTUDE DU PATRIMOINE

Patrimoine architectural, historique et archéologique. Acteurs du patrimoine et réglementation. Aspects techniques, économiques et culturels d'une opération, conception de projets de mise en valeur du patrimoine.

TECHNIQUES DE RESTAURATION

Études préalables à la restauration, étude des matériaux et leurs altérations, techniques de restauration. Métré et relevé.

DISCIPLINES TRANSVERSES

Techniques d'expression, communication et management, outils informatiques (AutoCAD), certification et qualité, langue appliquée (anglais).



Lieutenance - Honfleur



Préfecture du Calvados



Palais Ducal - Caen



Maître Autel - Rouen
Chapelle du lycée Corneille



Remparts d'Avranches



Nettoyage des voûtes
Cathédrale de Chartres

FORMATION EN ALTERNANCE

Apprentissage (CFA Union) ou contrat de professionnalisation à partir de 26ans. Entreprise ou collectivité territoriale.
30 semaines d'immersion professionnelle.

PROFILS VARIÉS

Accessible après Bac + 2 : DUT Génie Civil, BTS du secteur du Bâtiment Travaux Publics, Licences Histoire, Histoire de l'art, Sciences.

DÉBOUCHÉS

Taux d'insertion professionnelle 90% : technicien travaux publics, technicien laboratoire de recherche, métreur, dessinateur, conducteur de travaux, chargé d'affaires, chargé de missions, artisan, PME.

PROJET TUTEURÉ

Le projet tuteuré est destiné à placer l'étudiant en situation de terrain, en utilisant ses connaissances théoriques dans un cas précis.
2008/09 : préfiguration du CIAP à Pontoise.
2009/10 : patrimoine vernaculaire du Vexin français.
2010/11 : les vieilles fermes d'Ennery, étude préalable à la révision simplifiée du PLU.
2011/12 : réhabilitation de l'ancienne usine de distillerie Alcool-Levure à Saint-Ouen-l'Aumône.
2012/13 : Genainville
2013/14 : La Roche-Guyon
2014/15 : études pour l'office du tourisme de Corneilles-en-Parisis.
2015/16 : Inventaire et étude du patrimoine bâti de Marines.

TÉMOIGNAGES

Notre bureau d'études intervient sur des sujets très différents, du diagnostic de décor peint à l'analyse de pathologies du bâti. Or les apprentis que nous pouvons recruter reçoivent une formation transverse qui leur permet de bien s'adapter à notre polyvalence d'activités.

Marion LECANU, directrice d'ECMH

Diplômé de la LP PMVPB après des études d'Histoire de l'Art, j'ai effectué mon apprentissage dans un cabinet d'architectes du patrimoine qui m'a permis de compléter mes connaissances théoriques avec des connaissances techniques. Après une année partagée entre les cours et mon entreprise, j'ai été embauché par celle-ci et contribue à présent pleinement à la préservation et la mise en valeur de notre beau patrimoine.

Martin, promo 2014/15

J'ai décidé de faire cette licence après mon BTS Bâtiment pour avoir un diplôme complémentaire et travailler dans le domaine qui me passionne. L'alternance permet d'avoir une véritable expérience dans le monde du travail, surtout dans ce milieu peu connu qu'est la préservation du patrimoine bâti.

Lionel, promo 2015/16

Suite à des études d'Histoire de l'Art et d'actions culturelles, j'ai intégré cette formation en vue de me spécialiser dans la protection du patrimoine bâti en apprenant les techniques et les protocoles de restauration tout en ayant une expérience en entreprise.

Coraline, promo 2015/16