

plan &  
programme

salon  
international • du  
patrimoine  
culturel



CONFÉRENCES

REMISES DE PRIX

DÉMONSTRATIONS

INDEX EXPOSANTS

PLAN DU SALON



ATELIERS D'ART  
DE FRANCE

# sommaire

- 5 Les conférences
- 17 Les démonstrations
- 22 Les remises de prix
- 28 Index des exposants  
& plan du salon



# PATRIMOINE ET TOURISME CULTUREL

---

**L**e Salon International du Patrimoine Culturel est l'événement de référence qui fédère les professionnels de la restauration et de la sauvegarde du patrimoine bâti ou non bâti, matériel ou immatériel.

Chaque année, le salon met à l'honneur des savoir-faire rares et exceptionnels et surtout des hommes et des femmes engagés dans leur passion. Il rassemble dans une ambiance chaleureuse près de 350 exposants de plus de 40 métiers différents et un public connaisseur et passionné.

Pour sa 23<sup>e</sup> édition le salon aborde la thématique du « patrimoine et tourisme culturel ».

Avec près de 89 millions de visiteurs attendus en 2017, l'économie du tourisme en France devrait une nouvelle fois battre des records. Ainsi, le renforcement de l'attractivité de l'offre basé sur la valorisation des richesses patrimoniales des territoires (plus de 44 000 monuments historiques classés ou inscrits) constitue un enjeu majeur. Le salon a donc saisi l'opportunité d'appréhender un sujet au centre des préoccupations de nombreux exposants qui l'abordent de manière active et renouvelée.

## les conférences



# Les conférences/ jeudi 2 novembre

10H45-11H45  
SALLE DE CONFÉRENCE DELORME

## TOURISME ET RÉDUCTION DE LA PAUVRETÉ

Proposée par ICOMOS France

### INTERVENANTS

Présentation des deux études qui seront menées par les étudiants de l'IREST en partenariat avec ICOMOS France (projet IREST 2017-2018)

**Hervé Barré**, membre du Conseil d'administration d'ICOMOS France, ex-fonctionnaire international de l'UNESCO, responsable du programme Patrimoine culturel-développement

- Restitution des travaux des étudiants de l'IREST

**Marie Sautin**, doctorante en première année à l'EIREST, chargée du suivi du projet TRIANGLE pour IIREST

- Échange autour du projet de promenades interculturelles Migrantour à Paris

**Saskia Cousin**, anthropologue, maîtresse de conférence à l'Université Paris-Descartes

**Stefan Buljat**, cofondateur de l'association de tourisme équitable et solidaire Baština

**THÈME** Opportunité de découvrir des quartiers moins visités, ou des patrimoines matériels et immatériels méconnus, les balades urbaines sont perçues comme des complémentarités touristiques. L'étude permet d'en souligner plusieurs enjeux de développement des territoires ou patrimoines marginalisés. Le sujet de cette conférence sera non seulement la présentation des travaux autour de certaines balades urbaines du Grand Paris réalisés par les étudiants de l'IREST (Institut de recherche et d'études supérieures du tourisme, Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne), mais elle sera surtout l'occasion d'un échange autour des questions d'économie sociale et solidaire pour les porteurs de projet et les acteurs sur le terrain.

11H30-12H30  
STUDIO-THÉÂTRE DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE

## ENJEUX ET MODALITÉS DE DÉVELOPPEMENT D'ÉQUIPEMENTS TOURISTIQUES MARCHANDS AU SEIN DES SITES PATRIMONIAUX EN FRANCE

Proposée par le ministère de la Culture, le ministère de l'Économie et des Finances et la Caisse des dépôts.

### INTERVENANTS

**Emma Delfau**, sous-directrice du Tourisme à la Direction générale des entreprises, ministère de l'Économie et des Finances  
**Christophe des Roseaux**, directeur des investissements Tourisme Loisirs Culture, Caisse des dépôts  
Un représentant de la Direction générale des patrimoines du ministère de la Culture

Restitution des premières conclusions de l'étude par:

**Catherine Bonamy**, directrice du cabinet CBC XII  
**Armelle Bachère**, directrice du cabinet Hôtel Box Consulting

Retours d'expérience:

**Sophie Coulon**, directrice de l'Attractivité des territoires au Conseil départemental d'Indre-et-Loire

**Jean-Jacques Devert**, directeur Expansion France de Châteaufort

**Franck Jaclin**, propriétaire du château de Kergroadez

**Christelle Taillardat**, directrice du Comité départemental du tourisme de l'Aube en Champagne

**Jean-Charles de Vogüé**, propriétaire du château de Vaux-le-Vicomte

**THÈME** Dans un contexte mondial de concurrence accrue en matière touristique, il apparaît essentiel pour la France de disposer d'une offre suscitant l'envie auprès des visiteurs français et internationaux. En ce sens, le patrimoine culturel représente l'un des principaux atouts touristiques du pays. Dans le même temps, les propriétaires publics et privés doivent faire face à d'importants coûts d'investissement et d'entretien induits par le caractère exceptionnel de ces sites. Face à la raréfaction des subventions publiques, le développement de services touristiques de type hébergement, restauration, activités de loisirs, au sein des sites patrimoniaux, constitue l'une des voies pour préserver ce patrimoine, tout en contribuant à la diversification de l'offre touristique des destinations.

À partir de la restitution des premières conclusions d'une étude nationale conduite en 2017 par l'État et la Caisse des dépôts, et des retours d'expérience de plusieurs propriétaires, gestionnaires et opérateurs, cette conférence vise à présenter les prérequis et facteurs clés de succès de mise en œuvre des projets de valorisation touristique de biens patrimoniaux.

12H-13H  
SALLE DE CONFÉRENCE DELORME

## RAVALEMENT DES FAÇADES ANCIENNES

Proposée par la Guilde des métiers de la chaux

### INTERVENANTS

**Frédérique Vouve**, chercheur archéologue ANALOOE  
**Bernard Leblond** et **Céline Letertre**, société PAREX Group  
**Charles-Henri Lisbonis**, société LISBONIS CHAUX GRASSES  
**Lény Soy**, société KEIM France  
**François Zenner**, artiste créateur de décors peints minéraux

### MODÉRATEUR

**André Rosello**, président de la Guilde des métiers de la chaux

**THÈME** Dans le cadre de méthodes pluridisciplinaires proposées, des experts présentent une démarche adaptée aux objectifs recherchés et en adéquation avec les spécificités d'une façade ancienne. Plâtre et chaux; enduit et badigeon de chaux; peinture silicate et techniques de ravalement; décor peint dans l'ornementation traditionnelle. Comment les utiliser pour rénover et protéger durablement le patrimoine, tout en respectant l'architecture? Allier le silicate à la chaux, la brique ou la pierre s'avère ainsi être un choix logique. Retour sur une technique du XIX<sup>e</sup> siècle et sur 140 ans de ravalement de façades. Les peintures et patines à base de silicate de potassium ont été inventées pour obtenir des couleurs vives et lumineuses dans des conditions climatiques difficiles.

13H-14H  
STUDIO-THÉÂTRE DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE

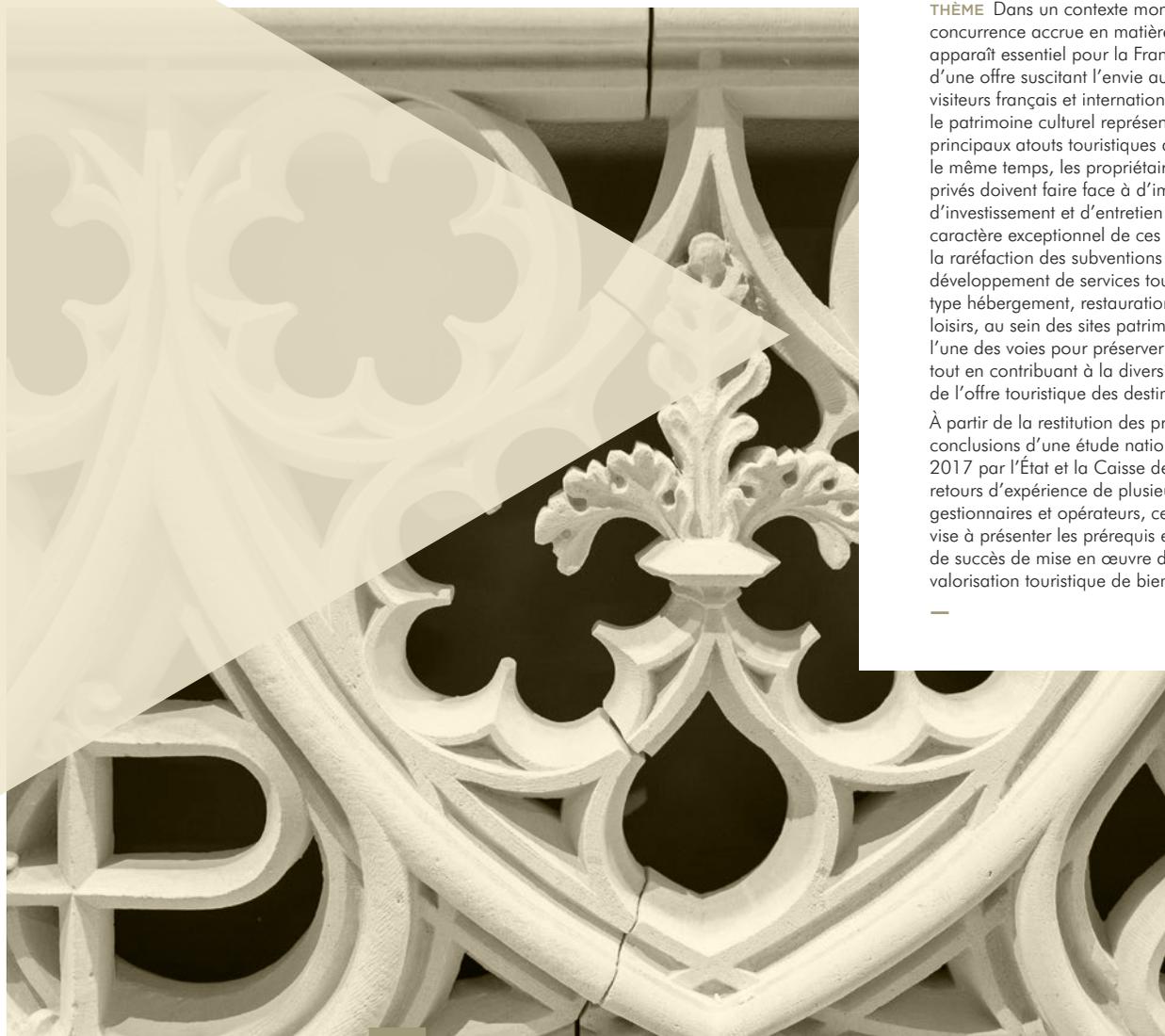
## PATRIMOINE ET TOURISME CULTUREL: QUELLES PROPOSITIONS POUR UN DÉVELOPPEMENT HARMONIEUX SUR L'ENSEMBLE DU TERRITOIRE ?

Proposée par Sites & Cités remarquables de France [ANVPAH & VSSP]

### INTERVENANT

**Martin Malvy**, président de Sites & Cités, ancien ministre

**THÈME** Suite au rapport de Martin Malvy, président de Sites et Cités, « 54 suggestions pour améliorer la fréquentation touristique de la France à partir de nos patrimoines » et au congrès national de Sites et Cités des 28 et 29 septembre 2017 à Calais, cette conférence permettra de développer la question des liens à tisser entre patrimoine et tourisme. Comment les patrimoines permettent-ils de mieux répartir la fréquentation touristique? Comment développer l'attractivité de nos villes et territoires? Comment passer d'un fonctionnement en tuyaux d'orgues à des partenariats assumés? Comment mieux promouvoir les destinations en lien avec le patrimoine sur les marchés européens et internationaux?



# Les conférences/ jeudi 2 novembre (suite)

13H30-15H  
SALLE DE CONFÉRENCE DELORME

## LE POINT DE VUE DES INSTITUTIONS DU PATRIMOINE SUR LA THÉMATIQUE TOURISME ET CULTURE

Proposée par la Réunion nationale du patrimoine

### THÈME

Maisons paysannes de France : « Le patrimoine bâti vernaculaire, un des éléments majeurs de l'attractivité touristique des territoires ruraux »

Patrimoine Environnement : « Les chemins de Saint-Jacques de Compostelle »

Rempart : « Les chantiers de bénévoles : un tourisme populaire »

La Sauvegarde de l'art français : « L'église au centre du village »

SPPEF : « L'abus du tourisme dans les monuments et ses conséquences : le cas de Versailles »

VMF : « L'accompagnement du développement de l'offre touristique des propriétaires privés : le rôle d'une association nationale »

15H00-16H30  
ESPACE ÉVÉNEMENTS - SALLE GABRIEL

## PRÉSENTATION OFFICIELLE D'ÉVORA VILLE CANDIDATE AU TITRE DE CAPITALE EUROPÉENNE DE LA CULTURE EN 2027

Proposée par l'Agence de Promotion  
Touristique de l'Alentejo

**THÈME** À la suite d'une année de travail sur le projet de présentation de la ville d'Évora au titre de Capitale Européenne de la Culture, le partenariat des principales institutions culturelles, d'enseignement, administratives et politiques de la ville présente les enjeux du projet, les principaux objectifs, les initiatives déjà entreprises et programmées. Une opportunité pour échanger avec les membres du partenariat, notamment, le Maire d'Évora et une partie de l'équipe du projet.

16H30-17H30  
STUDIO-THÉÂTRE DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE

## LA VISITE AUGMENTÉE AU SERVICE DE LA VALORISATION DU PATRIMOINE

Proposée par Historyvo

### INTERVENANTS

**Bruno de Sa Moreira**, CEO d'Historyvo, société spécialisée dans la mise en valeur des sites culturels et collections de musées grâce aux nouvelles technologies digitales

**THÈME** Avec l'HistoPad, la réalité augmentée, le Rich Media et l'interactivité offrent des opportunités nouvelles pour « augmenter la visite » in situ des musées et sites patrimoniaux : révéler le passé disparu, replacer une œuvre dans son contexte originel, manipuler les objets sous vitrines, etc. Gage d'une expérience de visite spectaculaire et engageante, cette innovation plébiscitée par les publics et plusieurs fois primée est aussi un nouveau levier à mobiliser pour conquérir de nouveaux publics et fidéliser les visiteurs.

16H30-17H30  
SALLE DE CONFÉRENCE DELORME

## DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE DU PAYS D'ARLES; UNE STRATÉGIE FILIÈRE POUR PROMOUVOIR ET CONFORTER LE DÉVELOPPEMENT DES INDUSTRIES CULTURELLES ET CRÉATIVES

Proposée par le Pôle Culture & Patrimoines

### INTERVENANTS

**David Grzyb**, vice-président Économie-emploi de la Communauté d'agglomération Arles-Crau-Camargue-Montagnette (ACCM)

**Jean-Bernard Memet**, président du Pôle Culture & Patrimoines (Pôle C&P)

**Gilles Martinet**, délégué général du Pôle Culture & Patrimoines (Pôle C&P)

**THÈME** Cette conférence vise à présenter la politique de développement des filières de l'économie créative, culturelle et patrimoniale de la Communauté d'agglomération Arles-Crau-Camargue-Montagnette (ACCM). C'est dans cette dynamique qu'ACCM vient de confier au Pôle Culture & Patrimoine une mission spécifique de structuration et d'animation de la stratégie de promotion du territoire, autour de filières déjà très identifiées et présentes à Arles : musiques et sons, livres et éditions, images et métiers du patrimoine. Le projet phare de cette stratégie est la revitalisation d'une friche industrielle d'une ancienne papeterie en dédiant ces 24 hectares au développement de l'économie culturelle et créative ; projet identifié par le Conseil régional PACA comme une opération d'intérêt régional.

17H45-18H45  
STUDIO-THÉÂTRE DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE

## GRANDE CONFÉRENCE INTRODUCTIVE AU PREMIER ÉVÈNEMENT DE LA FRANCE PERDUE ET RETROUVÉE : LE RECYCLAGE URBAIN DES ÉDIFICES

Proposée par le Geste d'or

**THÈME** Aujourd'hui le Geste d'or-Patrimoine bâti, mouvement qui construit l'avenir des territoires, est à la tête d'un ensemble de sièges régionaux. La France des villes et villages, des églises et des casernes, des gares et des friches industrielles qui cherchent un nouvel usage, représente plus de 100 000 sites.

Une mutation urgente de l'espace-temps est annoncée : le Geste d'or propose aux maîtres d'ouvrage, maîtres d'œuvre et entreprises, de réunir les lieux ainsi que les services que les sites en déshérence peuvent et doivent rendre.

Cette conférence répondra à trois questions auxquelles le Geste d'or propose autant de réponses : où réunir ces lieux ? Quelles solutions proposées ? Comment intégrer les forces socioprofessionnelles de notre pays, au service d'une nouvelle économie humaine, mettant le patrimoine au service de notre avenir ?

18H00-19H00  
STUDIO-THÉÂTRE DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE

## LA MÉDIATION NUMÉRIQUE DU PATRIMOINE EN 2018. DES EXPÉRIENCES PLUS IMMERSIVES, PLUS HUMAINES, PLUS VIVANTES

Proposée par CLIC France –  
Art Graphique & Patrimoine

### INTERVENANTS

**Pierre Yves Lochon**, Fondateur Club Innovation & Culture (CLIC France)

**Pierre Croizet**, Directeur de la médiation culturelle d'Art Graphique & Patrimoine

**THÈME** Art Graphique & Patrimoine et le Club Innovation & Culture – CLIC France s'associent pour faire un point sur les tendances et les perspectives d'évolution des outils numériques de médiation dans les contextes patrimoniaux.

19H30-20H30  
STUDIO-THÉÂTRE DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE

## PRÉSENTATION DU PROJET « ÎLE DE LA CITÉ »

Proposée par le Centre des monuments  
nationaux et l'Atelier Dominique Perrault

### INTERVENANTS

**Philippe Béval**, Président du Centre des monuments nationaux  
**Dominique Perrault**, Architecte

**THÈME** L'architecte Dominique Perrault et le président du Centre des monuments nationaux, Philippe Béval, viendront présenter leur projet ambitieux pour l'île de la Cité afin qu'elle redevienne le cœur de Paris. Ils développeront notamment quelques-unes des trente-cinq propositions pour dessiner « la troisième époque de l'île » extraites du rapport remis le 16 décembre dernier au Président de la République et à la maire de Paris. Un projet qui s'affiche à l'horizon 2040.



# Les conférences/ vendredi 3 novembre

10H30-11H30  
STUDIO-THÉÂTRE DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE

## DE LA CULTURE AU TOURISME, DES MODÈLES QUI CHANGENT

Proposée par J'aime mon patrimoine

### INTERVENANTS

**Patrick de Carolis**, membre de l'Académie des beaux-arts, directeur du musée Marmottan  
**Florent de Carolis**, cofondateur du site J'aime mon patrimoine  
**Caroline Laigneau**, propriétaire du château du Rivau  
**Christian Mourisard**, adjoint au maire d'Arles, délégué au tourisme et au patrimoine, président de la Fédération des offices de Tourisme de France

**THÈME** A partir de son expérience, Patrick de Carolis ouvrira la table ronde en exposant les vertus de la culture dans le monde actuel. Il lancera ensuite les échanges qui auront pour objectif de mettre en lumière les changements qui se sont opérés dans le secteur du patrimoine ces dernières années : développement du tourisme, évolution des attentes des visiteurs, omniprésence du numérique...

11H15-12H45  
SALLE DE CONFÉRENCE DELORME

## LE TOURISME CULTUREL, CHANCE OU DANGER POUR LE PATRIMOINE ?

Proposée par l'Association des journalistes du patrimoine

### INTERVENANTS

**Christian Laborde**, architecte du patrimoine à Clermont-Ferrand  
**David Nicolas**, historien de l'architecture et maire d'Avranches  
**Philippe Varsi**, maire de Conques (sous réserve)  
**Philippe Violier**, directeur de l'UFR ESTHUA tourisme et culture à l'université d'Angers

### MODÉRATEUR

**Évelyne Thomas**, journaliste et membre du Conseil d'administration d'AJP

**THÈME** Manne économique, le tourisme fait parfois prendre conscience de la valeur du patrimoine et contribue à le sauver. Mais la fréquentation touristique engendre aussi des bouleversements à divers niveaux - légal, commercial, architectural, environnemental, social - qui peuvent se retourner contre l'intérêt patrimonial. Comment prévenir les dangers et faire vivre en bonne harmonie tourisme et patrimoine ?

11H45-12H45  
STUDIO-THÉÂTRE DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE

## L'ARBRE, ÉLÉMENT DE PATRIMOINE URBAIN

Proposée par Sites & Cités remarquables de France [ANVPAH & VSSP]

### INTERVENANTS

**Hélène de Marin**, maire-adjointe en charge du patrimoine à la Ville de Sommières et présidente du groupe de travail sur l'arbre à Sites & Cités remarquables de France  
**François Lormeau**, formateur métiers de l'arbre, CFPPA de Saintes (sous réserve)  
**Christophe Dangles**, responsable du service Arbres et foresterie métropolitaine de Bordeaux Métropole (sous réserve)

**THÈME** Suite à la publication du guide « L'Arbre, élément de patrimoine urbain », en mai 2017, Sites & Cités remarquables de France propose de présenter des pistes de réflexion et les outils pour gérer l'arbre comme élément de patrimoine. Comment définir la patrimonialité de l'arbre ? Quelle place et quel rôle les arbres occupent-ils ? Comment organiser leur protection et leur gestion dans des espaces urbains denses et souvent contraints ?

13H-14H  
SALLE DE CONFÉRENCE DELORME

## PLEINS FEUX SUR UN MÉTIER DE L'OMBRE : LA CONSERVATION- RESTAURATION

Proposée par la Fédération française des professionnels de la conservation-restauration [FFCR]

### INTERVENANTS

**Aude Mansouri**, conservatrice-restauratrice de textiles et présidente de la FFCR  
**Céline Girault**, restauratrice du patrimoine, spécialité mobilier  
**Isabelle Baudoin**, conservatrice-restauratrice de vitrail  
**Laurent Siro**, propriétaire et commanditaire

**THÈME** Les visiteurs ont parfois l'occasion d'observer les professionnels de la conservation-restauration du patrimoine en pleine action, dans les musées ou les demeures historiques. Ce sont principalement des interventions dans le domaine de la peinture ou de la sculpture, avec des chantiers spectaculaires comme le traitement de « l'atelier du peintre » de Gustave Courbet, au musée d'Orsay en 2015. Cependant, en dehors de ces interventions de grande envergure, de nombreuses opérations moins connues mais aussi nécessaires permettent de préserver et de mettre en valeur les biens patrimoniaux. La palette des compétences des conservateurs-restaurateurs est vaste : études préalables, chantiers des collections, interventions sur les œuvres, sur leur environnement, etc. Nous vous proposons d'en découvrir quelques aspects à travers l'exemple de plusieurs chantiers récents.

13H-14H  
STUDIO-THÉÂTRE DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE

## ISOLATION THERMIQUE ET BIORESSOURCES

Proposée par la Guilde des métiers de la chaux

### INTERVENANTS

**Bernard Boyeux**, directeur général de BIOBUILD Concept  
**Christian Hackel**, M'CUB Architecte  
**Laurent Goudet**, société AKTA, béton végétal projeté

### MODÉRATEUR

**Michel Rizza**, fondateur de la Guilde des métiers de la chaux

**THÈME** L'isolation thermique des bâtiments anciens est une opération délicate. Ils présentent des caractéristiques tout à fait différentes du bâti moderne et ne peuvent en aucun cas être traités de manière identique. Il s'avère que les matériaux issus de la bioressource présentent une véritable compatibilité hydrique et thermique et donc une opportunité idéale pour préserver ces ouvrages. Économie d'énergie et faible consommation carbone sont tout à fait compatibles avec les travaux de préservation du patrimoine. L'équipe Sable vert de la Guilde des métiers de la chaux en expose les principes.

14H15-15H15  
STUDIO-THÉÂTRE DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE

## À QUELS ENJEUX SONT CONFRONTÉS AUJOURD'HUI LES JEUNES REPRENEURS DE MONUMENTS HISTORIQUES

Proposée par la Demeure historique

### INTERVENANT

**Jean de Lambertye**, Président de la Demeure Historique  
**Nicolas Navarro**, lauréat du prix Jeune Repreneur 2016 (FMH, P Besse, Verspièren)

**THÈME** Certains jeunes font le pari de reprendre un monument, leurs défis ne sont pas ceux de leurs parents, peu à peu ils se professionnalisent et gèrent ces illustres édifices comme des petites entreprises, souvent avec des moyens limités. Retour sur les bouleversements qui ont touché le monde du Patrimoine ainsi que sur les enjeux et contraintes de cette nouvelle génération qui s'engage et fait vivre nos vieilles demeures avec les outils d'aujourd'hui. Regards croisés entre Nicolas Navarro, propriétaire-gestionnaire du château du Taillis (Normandie) et Jean de Lambertye qui, à 20 ans a repris le château de Cons-la-Granville (Lorraine), président de la Demeure-Historique.

14H15-15H15  
SALLE DE CONFÉRENCE DELORME

## LES JOURNÉES DU PATRIMOINE DE PAYS ET DES MOULINS 2018, UN TOURISME RURAL DE PROXIMITÉ

Proposée par Rempart, Maisons paysannes de France, Patrimoine Environnement, l'Afma, la FFAM et les Architectes du patrimoine.

### INTERVENANTS

Organisateurs, témoins (élu rural, musée...)

**THÈME** Les Journées du patrimoine de pays et des moulins sont une manifestation nationale qui œuvre depuis 21 ans pour la valorisation de nos territoires ruraux et pour sensibiliser au patrimoine local de nos campagnes. Elles ont pour objectif de faire connaître le patrimoine, les paysages et les savoir-faire traditionnels. Plus de 125 000 visiteurs participent chaque

année aux 1 000 animations proposées partout en France le 3<sup>e</sup> week-end de juin. Les 16 et 17 juin 2018, les JPPM mettront à l'honneur « l'animal » et feront découvrir les relations que l'homme a tissées avec l'animal dans nos campagnes et le rôle important que celui-ci joue dans notre environnement, nos paysages, notre patrimoine.

15H30-16H30  
STUDIO-THÉÂTRE DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE

## RECONSTRUIRE ALEP : LES NOUVELLES APPROCHES DE LA RÉHABILITATION DU PATRIMOINE

Proposée par ICONEM

### INTERVENANTS

**Luis Monreal**, directeur général de l'Aga Khan Trust for Culture (AKTC)  
**Yves Ubelmann**, président d'ICONEM

**THÈME** La bataille d'Alep en Syrie a gravement endommagé la ville historique, inscrite sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. Avec l'arrêt des combats dans la zone et le retour des populations civiles, une course contre la montre est lancée pour la mise en place d'un immense chantier de restauration, sans précédent depuis la Seconde Guerre mondiale. Dans cette situation d'urgence, quelles actions sont efficaces ? Grâce à l'étroite collaboration entre la Direction générale des antiquités et des musées de Syrie (DGAM), l'Aga Khan Trust for Culture (AKTC) et Iconem, une nouvelle dynamique se met en place sur le terrain : les méthodologies et technologies innovantes ouvrent des perspectives dans le domaine de la documentation 3D, de la formation d'équipes locales et des premières consolidations.

# Les conférences/ vendredi 3 novembre (suite)

15H30-16H30  
SALLE DE CONFÉRENCE DELORME

## PARIS ET SES ÉGLISES, DE LA BELLE ÉPOQUE À NOS JOURS

Proposée par les Chantiers du cardinal

### INTERVENANTS

**Isabelle Renaud-Chamska**, auteur et directrice de l'ouvrage « Paris et ses églises, de la Belle Époque à nos jours »  
**Claire Vigne-Dumas**, historienne de l'art et spécialiste des peintures murales du XX<sup>e</sup> siècle.  
**Jean-Marie Duthilleul**, architecte  
**Jérôme Tolot**, directeur général des Chantiers du cardinal

**THÈME** Le patrimoine religieux du XX<sup>e</sup> siècle reste à découvrir. En une centaine d'années, Paris s'est enrichi de 75 églises et chapelles dont l'intérêt historique, la qualité architecturale, la variété esthétique, la richesse des décors et du mobilier, sont surprenants. Le cardinal Jean Verdier, fondateur en 1931 de l'œuvre des Chantiers du cardinal, a eu une part déterminante dans la construction de ces églises qui renouvellent le tissu urbain de la capitale et tissent des liens entre les Parisiens. Les évolutions de la liturgie, des techniques du bâtiment, de la sensibilité artistique et de l'urbanisme ont donné naissance à tous ces lieux accueillants qui contribuent à dessiner le visage du Paris d'aujourd'hui. Cette histoire se poursuit : on continue à construire des églises à Paris...

16H45-17H45  
SALLE DE CONFÉRENCE DELORME

## TOUCHER DE NOUVEAUX PUBLICS GRÂCE AUX RÉSEAUX SOCIAUX

Proposée par J'aime mon patrimoine

### INTERVENANT

**Florent de Carolis**, cofondateur du site J'aime mon patrimoine

**THÈME** Cet atelier très pratique permettra de découvrir les premières techniques pour lancer ou développer une stratégie digitale pour tous les acteurs du patrimoine : monuments publics/privés, artisans d'art, collectivités, labels... Quels réseaux sociaux choisir ? Que poster ? Quels publics viser ? Combien de temps y consacrer ? Comment mesurer son efficacité ? Les réponses seront données à ceux qui se lancent sur les réseaux sociaux, mais aussi à ceux qui veulent développer leur communauté actuelle.

16H45-17H45  
STUDIO-THÉÂTRE DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE

## LES ITINÉRAIRES CULTURELS

Proposée par Icomos France

### INTERVENANTS

**Peter Debrine**, responsable de projet, Unité Amérique latine et Caraïbes (CLT/HER/WHC/LAC) - UNESCO  
**Stefano Dominioni**, directeur, Institut européen des itinéraires culturels (IEIC)  
Secrétaire exécutif, Accord partiel élargi sur les itinéraires culturels du Conseil de l'Europe (APE)  
**Eleonora Berti**, coordinatrice de projet des Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe - Institut européen des itinéraires culturels du Conseil de l'Europe

**THÈME** L'itinéraire culturel des sites inscrits au Patrimoine mondial en Europe et les itinéraires culturels en Europe.

18H-19H  
SALLE DE CONFÉRENCE DELORME

## L'ISOLATION THERMIQUE DES BÂTIMENTS ANCIENS

Proposée par La Guilde des Métiers de la Chaux

### INTERVENANTS

**Frédérique Vouve**, chercheur archéologue ANALOOE  
**Brice Granados**, société KEIM France  
**Daniel Turquin**, société AKTERRE  
**Laurent Goudet**, société AKTA

### MODÉRATEUR

**André Rosello**, Président de La Guilde des Métiers de la Chaux

**THÈME** La réhabilitation thermique du bâtiment ancien est un sujet vaste et complexe, qui nécessite l'intégration de plusieurs critères tels que la valeur patrimoniale, la connaissance et la compréhension du fonctionnement du bâtiment ainsi que l'état de sa stabilisation hygrothermique. Les solutions isolantes et hygrothermiques doivent donc s'avérer cohérentes avec le bâti d'origine (isolation intérieure ou extérieure, correction thermique, etc...), son utilisation par l'habitant et le choix du type de matériaux utilisés (durée de vie, conservation des performances dans le temps, confort pour l'habitant). Le maître d'ouvrage doit être soutenu dans ses choix et notamment celui des solutions minérales et végétales qui répondent aujourd'hui amplement à ces exigences multiples.

# Les conférences/ samedi 4 novembre

10H30-11H30  
STUDIO-THÉÂTRE DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE

## ARTISANS D'ART : QUELS ACCÈS AUX APPELS D'OFFRES PUBLICS ET PRIVÉS ?

Proposée par Ateliers d'Art de France

**THÈME** Quels sont les freins dans l'accès aux marchés publics et privés auxquels sont confrontées les entreprises de métiers d'art exerçant dans le domaine de la Restauration et du Patrimoine ? Cette table ronde permettra d'aborder un état des lieux ainsi que les pistes d'améliorations en lien avec les acteurs concernés. Manque de visibilité des marchés dédiés aux métiers d'art dans les appels d'offre ? Spécificité techniques inadaptées ? Manque de temps ? Réglementation ? Complexités et charges administratives trop lourdes ? Quelles sont les solutions existantes ? Sont invités autour de la table pour ce débat : les professionnels de métiers d'art, les architectes du Patrimoine, les donneurs d'ordre, les acteurs proposant des services d'accompagnement...

10H30-11H30  
SALLE DE CONFÉRENCE DELORME

## LES DROITS CULTURELS POUR PROPOSER DE NOUVELLES FORMES DE TOURISME CULTUREL : L'EXEMPLE DES PETITES CITÉS DE CARACTÈRE\*

Proposée par les Petites Cités de caractère

### INTERVENANT

**Laurent Mazurier**, Petites Cités de caractère, France

**THÈME** Définie par des traités internationaux, la notion de droits culturels est maintenant reprise dans la loi française. Pour un réseau comme les Petites Cités de caractère®, appréhender les droits culturels, c'est d'abord accompagner le citoyen habitant dans l'expression de ce qui fait culture et patrimoine à ses yeux. C'est ainsi une opportunité de donner un cadre partagé pour associer le citoyen habitant au projet global de valorisation des patrimoines matériels et immatériels de la cité. Au cœur de ce projet, il y a surtout le partage et la transmission, la volonté d'aller vers de nouvelles formes de tourisme centrées sur la rencontre entre un visiteur et un citoyen dans sa cité.

11H45-12H45  
SALLE DE CONFÉRENCE DELORME

## LE MUSÉE : INVITATION À DE NOUVELLES FORMES DE TOURISME

Proposée par le musée Bargoin, Clermont Auvergne Métropole

### INTERVENANTS

**Christine Bouilloc**, conservatrice du patrimoine et directrice du musée Bargoin  
**Danièle Wozny**, experte Cultures et patrimoines

**THÈME** Le musée, lieu d'attractivité touristique... certes, mais la diversité des patrimoines présentés au sein de ces établissements n'induirait-elle pas de nouveaux circuits, où l'objet, témoin d'un savoir-faire, d'un savoir-être, d'un savoir-dire redéfinirait la notion d'une territorialité à la fois proche et lointaine ? Comment sensibiliser le visiteur voyageur à la nécessité d'une conservation patrimoniale active qui non seulement l'informe et le nourrit mais l'interroge sur les écarts et les points communs entre sa culture et celle des autres... L'exposition « L'Art du Qalamkar d'Ispahan » actuellement présentée au musée Bargoin illustre ce projet et espère poser les jalons pour un véritable dialogue culturel.

11H45-12H45  
STUDIO-THÉÂTRE DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE

## CIMENTS D'HIER, CIMENTS DE DEMAIN

Proposée par Vicat et le Geste d'or

### INTERVENANTS

**Sophie Sidos**, présidente de la Fondation Louis-Vicat  
**Pierre-Olivier Boyer**, directeur des partenariats stratégiques Vicat

**THÈME** En 1817, Louis Vicat, polytechnicien, jeune ingénieur des Ponts et chaussées, découvre les principes de l'hydraulicité des chaux et des ciments. Il ouvre ainsi la voie à l'industrialisation de la production du ciment et révolutionne l'art de construire. Le ciment, dans son application principale le béton, permet en deux siècles un développement incroyable des villes et des infrastructures. Les laboratoires de recherche d'industriels comme Vicat sont les acteurs d'un nouvel essor de ce matériau à l'heure du changement climatique, de la croissance démographique et des mutations urbaines. Le ciment, matériau du patrimoine d'hier, sera-t-il encore le matériau du patrimoine de demain ? Entre problématiques de restauration et de constructions nouvelles, le Groupe Vicat apporte des réponses à ces questions.

13H-14H  
STUDIO-THÉÂTRE DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE

## PAYS D'ART ET D'HISTOIRE, LABEL DES TERRITOIRES

Proposée par Sites & Cités remarquables de France [ANVPAH & VSSP]

**THÈME** A l'occasion de la publication de son étude sur les Pays d'art et d'histoire, fruit de deux ans de travail et d'échanges avec les territoires, Sites & Cités remarquables de France propose un panorama des politiques patrimoniales initiées par le label. Trois interventions permettront de mieux saisir l'évolution des pratiques de médiation, les projets d'échelles territoriales et leurs enjeux ainsi que la transversalité et la diversité des collaborations.



# Les conférences/ samedi 4 novembre (suite)

**13H-14H**  
**SALLE DE CONFÉRENCES DELORME**

## PATRIMOINE MONDIAL ET TOURISME

Proposée par Icomos France

### INTERVENANTS

**Laurence Le Cieux**, directrice du Patrimoine culturel de l'UNESCO, Ville du Havre

**THÈME** Le centre du Havre reconstruit par Auguste Perret est inscrit sur la liste du patrimoine mondial depuis 2005. Cette inscription est le résultat d'une démarche de protection et de valorisation préalable mais elle a été suivie de conséquences aux orientations diverses en matière de tourisme. Aujourd'hui, douze ans après cette distinction, quel regard porter sur la valorisation touristique de ce territoire ? Comment les manifestations mises en œuvre pour les 500 ans du Havre en renouvellent-elles l'approche ?

**14H15-15H45**  
**SALLE DE CONFÉRENCE DELORME**

## ASSOCIATIONS + BÉNÉVOLES + PATRIMOINE : LA FORMULE D'UN AUTRE TOURISME ?

Proposée par Rempart

### INTERVENANTS

**Olga Chtaneva**, conseillère pour l'Agence de protection et de valorisation des monuments historiques et culturels auprès du ministère de la Culture de Russie (AUIPIK)  
**Fabrice Duffaud**, chargé des relations internationales de Rempart  
**Jean-Michel Perez**, directeur général du Club Marpen (Charente)  
**Michel Simonin**, président des Amis du château de Montaigut (Aveyron)

### MODÉRATEUR

**Olivier Lenoir**, délégué national de Rempart

**THÈME** Rempart, ses associations membres et ses partenaires internationaux ont pour ambition d'associer le plus grand nombre au patrimoine. À travers trois témoignages, ce réseau associatif montre comment il propose une découverte originale du patrimoine. - Mission patrimoine France-Russie, une coopération inédite entre l'Union Rempart et l'association VOPIK pour la sauvegarde du patrimoine moscovite - Les chantiers internationaux de bénévoles : une façon de passer des vacances actives en restaurant le patrimoine charentais - Montaigut, un château et un écomusée à parcourir seul ou en famille, pour une visite, une chasse au trésor, déguisé-e en chevalier ou en princesse ou lors d'un jeu...

**14H15-15H45**  
**STUDIO-THÉÂTRE DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE**

## PATRIMOINE ET MISE EN TOURISME

Proposée par la Fondation du patrimoine

### INTERVENANTS

**Alexandre Sabouret**, président fondateur de XIWEN studio, professeur associé au CNAM, en charge du « tourisme digital »  
**Robert Sauvegrain**, propriétaire du jardin de Silière à Cohons (Haute-Marne)  
**Coralie Galmiche**, responsable communication, Manufacture Bohin  
**Isabelle Mézières**, maire d'Auvers-sur-Oise (Val d'Oise)

### MODÉRATEUR

**Guy Sallavaud**, directeur des relations institutionnelles de la Fondation du patrimoine

**THÈME** Entre la sanctuarisation radicale et l'hyper marchandisation des objets patrimoniaux, la place existe pour des « mises en tourisme » respectueuses qui constituent le principal outil de leur valorisation économique. La Fondation du patrimoine privilégie de longue date les projets porteurs de tels potentiels de développement économique et social au bénéfice des territoires et des communautés de proximité. Trois témoignages raconteront la sauvegarde, la restauration et la transformation d'un édifice industriel, d'un édifice culturel et d'un jardin pour les ouvrir au public et les intégrer dans les parcours touristiques des territoires qui les portent. Un quatrième témoignage décrira le « regard augmenté » qu'apportent les technologies digitales. Il fera le point des outils disponibles et montrera, à partir d'exemples vécus, comment ces technologies peuvent accompagner et augmenter la valorisation touristique des patrimoines.

**16H-17H**  
**STUDIO-THÉÂTRE DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE**

## TOURISME ET PATRIMOINE : EN VERTU DES DIVERGENCES ?

Proposée par l'Association des architectes du patrimoine

**THÈME** Un salon du patrimoine sur le thème du tourisme peut paraître évident, mais témoigne d'une réelle évolution des mentalités. Ce rapprochement fut longtemps tabou et il reste hautement hasardeux pour les porteurs de projet. Pourtant, dans un pays comme la France, qui accueille 86 millions de touristes par an, le tourisme culturel ne peut être ignoré par un secteur qui reste le parent pauvre des arbitrages budgétaires. Le tourisme culturel est-il un danger pour le patrimoine et sa conservation ou une garantie de sa préservation ? Pour en discuter, trois intervenants très différents ont été sélectionnés : un représentant du service des Monuments historiques, un critique d'art et un architecte. Chacun pourra présenter son point de vue à travers cinq exemples choisis. Se tiendra ensuite un débat contradictoire, suivi d'une discussion avec la salle.

**16H-17H**  
**SALLE DE CONFÉRENCE DELORME**

## VOYAGES ET PATRIMOINE DANS LE MONDE, LES ÉVOLUTIONS RÉCENTES D'UNE LONGUE HISTOIRE COMMUNE

Proposée par Arts et vie, spécialiste du voyage culturel

### INTERVENANTS

**Valéry Patin**, historien d'art et docteur en sociologie, spécialiste de l'économie et de la gestion touristique du patrimoine, corédacteur de la Charte internationale du tourisme culturel, auteur de plusieurs ouvrages dont Tourisme et patrimoine édité par la Documentation française. Il collabore avec Arts et vie depuis plus de 25 ans

**THÈME** Le voyage culturel a, depuis l'Antiquité, permis au voyageur de mieux définir son identité, de favoriser l'économie des lieux qu'il visitait et surtout de découvrir et faire connaître des mondes nouveaux. Avec le temps, les amateurs sont devenus plus nombreux et les conditions de voyage plus accessibles.

Ces dernières décennies, les pratiques, thèmes et destinations se sont considérablement diversifiés. La notion même de patrimoine ainsi que ses formes de protection et de mise en valeur ont évolué. Arts et vie, spécialiste du voyage culturel depuis plus de 60 ans, a été témoin et acteur de toutes ces mutations et vous livre son témoignage au travers de cette conférence illustrée.

**17H15-18H15**  
**SALLE DE CONFÉRENCE DELORME**

## TOURISME, EXPÉRIENCES CULTURELLES ET AUTRES PROJETS ÉCONOMIQUES DANS LES ÉDIFICES PRIVÉS DE CARACTÈRE

Proposée par Groupe Patrice Besse Immobilier

### INTERVENANTS

**Patrice Besse**, directeur du groupe immobilier Patrice Besse  
**Sylvie Besse**, responsable de la communication du groupe immobilier Patrice Besse  
**Claire Ollivier**, AM&COM  
**Aline Maréchaux**, architecte Univers & Conseils

Retours d'expérience

**Alain Germain**, propriétaire du Château de Bosmelet  
**Christophe Walazyk**, régisseur du Domaine de Grosbois

**THÈME** L'agence Patrice Besse spécialisée dans la vente en France de tout édifice de caractère a récemment créé une nouvelle offre « Séjourner » visant à mettre en relation des propriétaires gestionnaires privés, occupants d'édifices historiques, avec des personnes souhaitant y séjourner. Nous accompagnent lors de cette conférence le cabinet Univers & Conseils et la société AM&COM qui se réunissent pour créer l'offre ANESTI : « Revitaliser les sites d'exception par des activités nouvelles et des projets rentables en lien avec le territoire ». Différentes utilisations de ces édifices se développent avec succès. Deux propriétaires témoigneront de leur expérience de valorisation et l'agence Patrice Besse dira comment elle intègre l'ensemble de ces éléments dans sa démarche.

**17H15-18H15**  
**STUDIO-THÉÂTRE DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE**

## LA CHAUX : NOBLE MATIÈRE INTEMPORELLE...DE LA TRADITION AUX OUVRAGES LES PLUS TECHNIQUES CONTEMPORAINS

Proposée par ChauX & Enduits de Saint-Astier

### INTERVENANT

**Pierre Maurin**, Responsable R&D Appliquée – Saint-Astier.

**THÈME** Nous vous invitons à un voyage retraçant l'utilisation de la chaux dans le domaine de la construction. Elle est l'un des matériaux les plus anciens et les plus universels jamais utilisés par l'homme. Matière d'excellence au service de la préservation de notre Patrimoine bâti, matière innovante et créative pour la construction contemporaine, découvrez la chaux hydraulique naturelle et ses domaines d'utilisation au travers de références chantiers phares.

# dimanche 5 novembre

**10H30-11H30**  
**SALLE DE CONFÉRENCE DELORME**

## MOUSTIERS ET SES FAÏENCES

Proposée par l'Union des faïenciers de Moustiers

### INTERVENANT

**Bernadette de Rességuier**, présidente des Amis du musée de Moustiers, ancien conservateur du musée de la Faïence de Moustiers et ancienne présidente de l'Académie de Moustiers

**THÈME** La faïence de Moustiers est l'une des plus célèbres productions du XVIII<sup>e</sup> siècle tant par sa qualité de fabrication alliant légèreté et sonorité sous un bel émail blanc, que par celle de ses décors collant si bien à la mode de la cour tout en se permettant certaines fantaisies. Des édits somptuaires de Louis XIV à la guerre de 1870, c'est l'Histoire qui se raconte, un temps interrompue mais reprise en 1926, et qui se poursuit.

**11H45-12H45**  
**SALLE DE CONFÉRENCE DELORME**

## LE PATRIMOINE AU-DELÀ DU SPECTACLE ? QUELS DÉFIS ?

Proposée par Renaissance des cités d'Europe

### INTERVENANTS

**Bertrand Millot**, directeur de l'office de tourisme de la juridiction de Saint-Émilien (sous réserve)  
**Jean-Daniel Debart**, vice-président de la Communauté de communes du Grand Saint-Émilionnais (sous réserve)  
**Anne-Marie Civilise**, présidente de l'association Renaissance des cités d'Europe

**THÈME** En 1999, la Charte internationale du tourisme culturel définit que « la relation entre le patrimoine et le tourisme est dynamique et doit dépasser les conflits de valeurs. Elle doit être gérée de manière durable au profit des générations actuelles et futures ». Cette conférence sera tout d'abord l'occasion d'échanger sur la notion de tourisme culturel dans son acception universelle. Il sera ensuite question de son appropriation territoriale à travers deux territoires labellisés UNESCO : Bordeaux et Saint-Émilien. Quels sont les enjeux de cette pratique touristique à l'échelle locale ? Quelle est la place des habitants dans cette mise en tourisme des sites culturels ? Quels défis pour ces territoires ?

# Les conférences/ dimanche 5 novembre (suite)

13H30-14H30  
SALLE DE CONFÉRENCE DELORME

## EXPÉRIMENTATIONS TECHNIQUES ET RECRÉATIONS DE PIÈCES EN VERRE, DEPUIS LE V<sup>E</sup> SIÈCLE AVANT NOTRE ÈRE JUSQU'AU XVIII<sup>E</sup> SIÈCLE

Proposée par les éditions Ateliers d'Art  
de France et l'Association française pour  
l'archéologie du verre (AFAV)

### INTERVENANTS

Allain Guillot, verrier d'art, « un des Meilleurs  
Ouvriers de France », Membre d'Honneur  
d'Ateliers d'Art de France et expert juridique  
Joël Clesse, verrier d'art  
Stéphane Rivoal, verrier d'art

THÈME Allain Guillot fera découvrir ses  
recherches sur les travaux de recréation de  
verres soufflés de l'époque romaine jusqu'à la  
fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, en passant par les périodes  
les plus notables. Ses expérimentations lui ont  
permis de retrouver les gestes et techniques  
parfois oubliés et de se les réapproprier.  
Elles ont également ouvert la voie  
à d'autres jeunes verriers dont il  
présentera les travaux : François Arnaud,  
François Dubois et Chloé Grevez.  
« Mon investissement dans la recherche  
expérimentale sur le verre ancien m'a amené  
vers une vision transversale qui dépasse le cadre  
purements verrier pour toucher l'économique,  
le sociologique et l'archéologique. La  
reproduction de pièces anciennes n'est donc  
pas une fin en soi, elle m'a surtout appris à  
comprendre comment les gens vivaient. Ce  
qui m'a fasciné, ce sont les verriers romains  
qui produisaient en masse et avaient déjà  
découvert durant le I<sup>er</sup> siècle toutes les  
techniques de la transformation du verre soufflé.  
Ainsi que ceux de la fin de l'époque médiévale  
pour leurs prouesses techniques malgré des  
moyens de fabrication très précaires. »  
Joël Clesse et Stéphane Rivoal présenteront  
également lors de cette conférence les  
résultats de leurs recherches sur les  
bracelets celtes en verre du second âge du  
fer, du V<sup>e</sup> au I<sup>er</sup> siècle avant notre ère.

14H45-15H45  
SALLE DE CONFÉRENCE DELORME

## CROWDFUNDING ET DIGITAL : TOUS AU SERVICE DU PATRIMOINE !

Proposée par Commeon

### INTERVENANT

Jérémy Fretin, responsable développement de Commeon

THÈME Financement, engagement, diffusion :  
en rendant simple et accessible la participation  
de tous à des projets, le crowdfunding  
offre de formidables opportunités pour les  
acteurs du patrimoine sur le digital.  
Les questions abordées seront : qui sont  
les e-donateurs, leurs motivations et leurs  
attentes ? Quelles sont les nouvelles formes  
de générosité à activer avec le numérique ?  
Les étapes et les succès clés de la collecte  
de fonds en ligne ? Les pratiques porteuses  
dans le secteur du patrimoine ?

16H-17H  
SALLE DE CONFÉRENCE DELORME

## SITUATION DU PATRIMOINE MOBILIER FRANÇAIS : CONSTAT ET PROPOSITIONS

Proposée par la Société pour la protection des  
paysages et de l'esthétique de la France (SPPEF)

### INTERVENANTS

Didier Rykner, journaliste, La Tribune de l'art  
Julien Lacaze, docteur en droit,  
vice-président de Sites et monuments

THÈME Le patrimoine mobilier est essentiel  
à l'attractivité touristique française. Il est  
pourtant l'objet d'une double menace :  
celle de son exportation ou de sa  
concentration dans quelques musées.  
Problème d'accès aux certificats d'exportation,  
absence d'encouragements fiscaux à la  
protection et de garanties d'accessibilité du  
public sont autant d'obstacles qui seront  
évoqués, avec des propositions concrètes de  
nature à maintenir certains chefs-d'œuvre  
du patrimoine dans nos campagnes.



# les démonstrations

# Les démonstrations

## tous les jours

### CHANTIERS DU CARDINAL

#### FOYER M18

Présentation du savoir-faire des Ateliers Loire, maître verrier à Chartres, en matière de création et de restauration de vitraux d'église.

### ECOSPH'R SARL

#### DELORME A41

Nettoyage de salissures, allègement de finitions, dégagement de repeints sur supports en bois, métal, ou pierre...

### ENTREPRISE POUR LA CONSERVATION DU PATRIMOINE - ECP

#### SOUFFLOT F1

Découverte de l'application des enduits à la chaux aérienne Ornatis: technique, texture, couleur...

### LES PASSEMENTERIES DE L'ILE DE FRANCE

#### DELORME A52

Satinage de moules en bois, fabrication de jasmins et migrets, montage d'une frange à quilles.

### LEVEQUE BRUNO - L'ECHOPPE

#### LE NOTRE H22

Gravure à la main, gravure héraldique par l'intermédiaire d'un écran vidéo.

## jeudi 2 novembre

### ARTS ET VIE - VOYAGES CULTURELS

#### 9H00 - 18H00 • FOYER M10

Jeu concours sur le stand avec de nombreux lots à gagner.

L'île de Malte et La Valette, Capitale Européenne de la Culture en 2018 à l'honneur, en partenariat avec l'Office de Tourisme.

### MAISON BOSCH PARIS

#### 10H00 - 17H00 • LE NOTRE K25

Fabrication de tenues judiciaire et/ou académiques et leurs accessoires.

### LEVEQUE BRUNO - L'ECHOPPE

#### 10H00 - 18H00 • LE NOTRE H22

Gravure à la main, présentation de la collection de chevalières pour gravure héraldique.

### ASSOCIATION GLORIA MANSION

#### 10H00 - 18H00 • SOUFFLOT D9

Vitrail en méditerranée: deux techniques méconnues. La mosaïque de verre et le shemmasiat, Atelier du Vitrail Jean-Pierre Bellion.

### FRANCE VITRAIL INTERNATIONAL

#### 10H00 - 19H00 • DELORME C239

Diffusion d'un film sur le stand présentant toutes les étapes de la réalisation de deux coupes de 9 mètres de diamètre. Photos de réalisations, témoignages, exemples de savoir-faire...

### CNES - CHAMBRE NATIONALE DES EXPERTS SPECIALISES

#### 11H00 • DELORME A59

Proposée par Jean-Julien Delautre. Intervention sur la thématique: Armures et armes anciennes - Des champs de bataille aux portes des palais: les armes d'hast, typologie et évolution du XV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle.

#### 11H00 - 18H00 • DELORME A59

Brèves de 10 minutes sur des thèmes variés, mettant en valeur quelques-unes des spécialités des membres de la CNES. Les intervenants apportent des objets autour desquels se fait la découverte d'un matériau, d'une époque ou d'un type d'objet.

### ART GRAPHIQUE & PATRIMOINE

#### 11H30 - 12H30 • SOUFFLOT F17

Ateliers « aux frontières du numérique »: trois jours, trois thématiques différentes à la découverte de nouveaux horizons de la création, de la reproduction digitale du patrimoine pour le tourisme culturel.

### CNES - CHAMBRE NATIONALE DES EXPERTS SPECIALISES

#### 14H00 • DELORME A59

Proposée par Sophie Sesmat. Intervention sur la thématique: Art populaire - Comme on connaît ses Saints on les honore.

### AXE ASSECHEMENT

#### 14H00 - 15H00 • LE NOTRE G20

Traitement des sels minéraux après assèchement des murs.

### MANUFACTURE BIANCHI - ARTISAN HORLOGER JOAILLIER

#### 15H00 - 15H30 • DELORME A42

Présentation de la création horlogère réalisée pour le Salon International du Patrimoine Culturel 2017 avec le créateur Alexandre Bianchi. Présentation de la démarche artistique et de la volonté de transmettre le goût horloger à travers le temps par l'objet d'Art, ainsi que la rencontre entre différents matériaux. Un lien fort entre maîtrise de l'artisan d'art horloger et le design.

#### 16H00 - 17H00 • DELORME A42

Mise en lumière du savoir-faire de bijoutier joaillier par le dessin. Devant vous l'artisan créateur va dessiner le bijou qui vous ressemble. Concept de la pièce unique sur-mesure, qui traverse les générations empreint d'une valeur intrinsèque forte.

### CNES - CHAMBRE NATIONALE DES EXPERTS SPECIALISES

#### 16H00 • DELORME A59

Proposée par Jean-François Bourriaud. Intervention sur la thématique: Art nouveau - Le renouveau de la sculpture à la Belle Epoque.

### MY TAILORS & CO

#### 17H00 • SOUFFLOT F5

Grand concours pour célébrer le patrimoine culturel. Ouvert à tous et organisé en coopération avec le Geste d'Or.

### CNES - CHAMBRE NATIONALE DES EXPERTS SPECIALISES

#### 18H00 • DELORME A59

Proposée par Bénédicte Rousselot. Intervention sur la thématique: Dorure - Le salon doré de la première classe du paquebot Normandie.

## vendredi 3 novembre

### ARTS ET VIE - VOYAGES CULTURELS

#### 9H00 - 18H00 • FOYER M10

Jeu concours sur le stand avec de beaux lots à gagner. La Flandre et les Maîtres flamands à l'honneur, en partenariat avec l'Office de Tourisme.

### BELGIQUE // FLANDRE & BRUXELLES

#### 10H00 - 17H00 • FOYER M10

Animation de visite virtuelle de l'œuvre de Bruegel "la Chute des anges rebelles".

### MAISON BOSCH PARIS

#### 10H00 - 17H00 • LE NOTRE K25

Fabrication de tenues judiciaires et/ou académiques et leurs accessoires.

### ASSOCIATION GLORIA MANSION

#### 10H00 - 18H00 • SOUFFLOT D9

Les enduits: de la Méditerranée aux Alpes. Les enduits en ciment prompt avec l'équipe VICAT du ciment naturel.

#### 10H00 - 18H00 • SOUFFLOT D9

Vitrail méditerranéen: deux techniques méconnues. La mosaïque de verre et le shemmasiat, Atelier du Vitrail Jean-Pierre Bellion

### CNES - CHAMBRE NATIONALE DES EXPERTS SPECIALISES

#### 11H00 • DELORME A59

Proposée par Frantz Fray. Intervention sur la thématique: Extrême-Orient, Japon - Shakudo, shibuichi, sentoku, yamagane, l'alchimie de la métallurgie japonaise.

### ART GRAPHIQUE & PATRIMOINE

#### 11H30 - 12H30 • SOUFFLOT F17

Ateliers « aux frontières du numérique »: trois jours, trois thématiques différentes. Découverte de nouveaux horizons de la création et la reproduction digitale du patrimoine pour le tourisme culturel.

### CONCOURS ATELIERS D'ART DE FRANCE

#### 12H30 • DELORME B46

Le Prix national du Concours Ateliers d'Art de France sera remis à l'un des sept candidats distingués dans cette catégorie.

### AXE ASSECHEMENT

#### 14H00 - 15H00 • LE NOTRE G20

Démonstration d'un diagnostic humidité type.

### ATELIER MARIE-HELENE POISSON

#### 14H00 - 15H00 • FOYER L4

Découpe de marqueterie et gravure ornementale.

### EDITIONS MONELLE HAYOT

#### 14H00 - 17H00 • DELORME A53

Démonstration de restauration de cuirs. Signature du livre « Cuir de Russie », paru aux Editions Monelle Hayot, par Élise Blouet.

### MANUFACTURE BIANCHI - ARTISAN HORLOGER JOAILLIER

#### 15H00 - 15H30 • DELORME A42

Présentation de la création horlogère réalisée pour le Salon International du Patrimoine Culturel 2017 avec le créateur, Alexandre Bianchi. Présentation de la démarche artistique et de la volonté de transmettre le goût horloger à travers le temps par l'objet d'Art, ainsi que la rencontre entre différents matériaux. Un lien fort entre maîtrise de l'artisan d'art horloger et le design.

#### 16H00 - 17H00 • DELORME A42

Mise en lumière du savoir-faire de bijoutier joaillier par le dessin. Devant vous, l'artisan créateur va dessiner le bijou qui vous ressemble. Concept de la pièce unique sur mesure, qui traverse les générations, empreinte d'une valeur intrinsèque forte.

### CNES - CHAMBRE NATIONALE DES EXPERTS SPECIALISES

#### 16H00 • DELORME A59

Proposée par Philippe Crasse. Intervention sur la thématique: Automates & Technologie ancienne - Objet de pouvoir, étude mécaniste ou trinkspiel? Toujours innovation technologique...

#### 18H00 • DELORME A59

Proposée par Bertrand Malvaux. Armes anciennes - De la protection à l'apparat du XV<sup>e</sup> à 1872: du gorgerin au hausse-col.

### NICOLAS BONNET

#### 18H30 - 21H00 • DELORME A24

Dégustation des vins du Domaine de Ventajou. Au cœur du minervois sur le fameux terroir des carrières des marbres de Griotte, Céline et Thierry vous feront découvrir leurs vins, vinifiés et élevés sur ce terroir d'exception.



# Les démonstrations

## samedi 4 novembre

### ARTS ET VIE - VOYAGES CULTURELS

9H00 - 18H00 • FOYER M10

Jeu concours sur le stand avec de nombreux lots à gagner. Abu Dhabi, la destination culturelle phare de la péninsule arabique à l'honneur à l'occasion de l'ouverture prochaine du Louvre Abu Dhabi - en partenariat avec l'Office de Tourisme.

### LOUIS GENESTE

10H00 - 12H00 • LE NOTRE G27

Dédicace livre Louis Geneste, 150 ans d'une histoire, tailleurs de pierre depuis 1866.

### ASSOCIATION GLORIA MANSION

10H00 - 18H00 • SOUFFLOT D9

Les enduits de la Méditerranée aux Alpes. La restauration en plâtre et ciment prompt / Philippe Bertone - Ateliers du Paysage.

### ABU DHABI TOURISM & CULTURE AUTHORITY

10H30 - 18H30 • FOYER M10

Votre prénom en calligraphie arabe.

### CNES - CHAMBRE NATIONALE DES EXPERTS SPECIALISES

11H00 • DELORME A59

Proposée par Louis Girard  
Intervention sur la thématique : Bande dessinée - Le destin d'une planche originale de bande dessinée.

### ATELIER MICKAEL AMANT - MOBILIER ET OBJETS D'ART DU XVII AU XIX<sup>E</sup> SIECLE

11H00 - 12H00 • GABRIEL A22

Vernissage traditionnel: le vernis au tampon. Découverte des matières premières, démonstrations d'application.

### BALAS

11H00 - 12H30 • LE NOTRE G5

Le Groupe BALAS met à l'honneur un de ses nombreux savoir-faire. Venez découvrir l'atelier "Taille d'ardoise".

### ART GRAPHIQUE & PATRIMOINE

11H30 - 12H30 • SOUFFLOT F17

Ateliers « aux frontières du numérique » : trois jours, trois thématiques différentes. Découverte de nouveaux horizons de la création et la reproduction digitale du patrimoine pour le tourisme culturel.

### CNES - CHAMBRE NATIONALE DES EXPERTS SPECIALISES

14H00 • DELORME A59

Proposée par Valerie Taieb et Thierry Grassat  
Intervention sur la thématique : Haute-couture - Madame sort ses griffes.

### ATELIER MARIE-HELENE POISSON

14H00 - 15H00 • FOYER L4

Découpe de marqueterie et gravure ornementale.

### ASSOCIATION DES JOURNALISTES DU PATRIMOINE

14H00 - 18H00 • FOYER M9

Tournages vidéos in situ, montages et mises en ligne par des élèves d'écoles de journalisme.

### REMPART

14H00 - 18H00 • FOYER L1

Animation de taille de pierre sur le stand : petits et grands, venez pratiquer la taille de pierre grâce à la complicité des animateurs de chantiers bénévoles.

### LES EDITIONS ATELIERS D'ART DE FRANCE

15H00 - 16H00 • FOYER L8

Dédicace de la monographie Simone Pheulpin, un monde de plis.

### CCR

15H00 - 16H30 • LE NOTRE G5

Le Groupe BALAS met à l'honneur un de ses nombreux savoir-faire. Venez découvrir l'atelier « Taille de pierre ».

### MANUFACTURE BIANCHI - ARTISAN HORLOGER JOAILLIER

15H00 - 15H30 • DELORME A42

Présentation de la création horlogère réalisée pour le Salon International du Patrimoine Culturel 2017 avec le créateur, Alexandre Bianchi.

Présentation de la démarche artistique et de la volonté de transmettre le goût horloger à travers le temps par l'objet d'Art, ainsi que la rencontre entre différents matériaux. Un lien fort entre maîtrise de l'artisan d'art horloger et le design.

16H00 - 17H00 • DELORME A42

Mise en lumière du savoir-faire de bijoutier joaillier par le dessin. Devant vous l'artisan créateur va dessiner le bijou qui vous ressemble. Concept de la pièce unique sur-mesure, qui traverse les générations empreint d'une valeur intrinsèque forte.

### CHAVANON ISABELLE

15H00 - 18H00 • LE NOTRE G1

Démonstration de savoir-faire sur le stand sur des tableaux en cours de restauration : nettoyage et retouches des lacunes de la couche picturale.

### CNES - CHAMBRE NATIONALE DES EXPERTS SPECIALISES

16H00 • DELORME A59

Proposée par Béatrice Maisonneuve.  
Intervention sur la thématique : Bijoux - La découverte des perles par les premiers Conquistadors et leur représentation dans l'iconographie de la Renaissance.

18H00 • DELORME A59

Intervention sur la thématique : Proposée par Véronique Dumont-Castagne.  
Tapisserie - Turqueries à la française : un tapis au point du XVII<sup>e</sup> siècle.

## dimanche 5 novembre

### ARTS ET VIE

9H00 - 18H00 • FOYER M10

Jeu concours sur le stand avec des nombreux lots à gagner. La Grèce, berceau de brillantes civilisations et ses nombreux trésors artistiques et patrimoniaux, à l'honneur avec l'Office de Tourisme.

### ASSOCIATION GLORIA MANSION

10H00 - 17H00 • SOUFFLOT D9

Les enduits : de la Méditerranée aux Alpes. Façades en ciment coloré : les enduits niçois, Pierre Testud.

### CNES - CHAMBRE NATIONALE DES EXPERTS SPECIALISES

11H00 • DELORME A59

Proposée par Aline Josserand-Conan  
Intervention sur la thématique : Céramique - La porcelaine royale de Sèvres : Marie-Antoinette et le goût des fleurs.

### ATELIER MICKAEL AMANT - MOBILIER ET OBJETS D'ART DU XVII AU XIX<sup>E</sup> SIECLE

11H00 - 12H00 • GABRIEL A22

Vernissage traditionnel: « les gommages naturelles ». Découverte des matières premières, démonstration d'application.

### CCR

11H00 - 12H30 • LE NOTRE G5

Le Groupe BALAS met à l'honneur un de ses nombreux savoir-faire. Venez découvrir l'atelier « Taille de pierre ».

### ART GRAPHIQUE & PATRIMOINE

11H30 - 12H30 / 15H00 - 16H00 • SOUFFLOT F17

Les visites culturelles VR : démonstrations des expériences immersives dans la reconstitution historique du patrimoine.

### MAISONS PAYSANNES DE FRANCE

12H00 - 15H00 • FOYER M14

Remise de prix des lauréats du prix « Architecture & patrimoine ».

### CNES - CHAMBRE NATIONALE DES EXPERTS SPECIALISES

14H00 • DELORME A59

Proposée par Amélie Rolin  
Intervention sur la thématique : Extrême-Orient, Chine - L'évolution des flacons tabatières peints en leur intérieur.

### ATELIER MARIE-HELENE POISSON

14H00 - 15H00 • FOYER L4

Découpe de marqueterie et gravure ornementale.

### REMPART

14H00 - 18H00 • FOYER L1

Démonstrations de taille de pierre sur le stand : petits et grands, venez pratiquer la taille de pierre grâce à la complicité des animateurs de chantiers bénévoles.

### LES EDITIONS ATELIERS D'ART DE FRANCE

14H45 - 16H00 • FOYER L8

Dédicace de la monographie Allain Guillot, explorateur du verre.

Cette signature fera suite à une conférence intitulée « Expérimentations techniques et créations de pièces en verre, depuis le V<sup>e</sup> siècle avant notre ère jusqu'au XVIII<sup>e</sup> siècle » durant laquelle Allain Guillot interviendra pour présenter ses recherches.

### BALAS

15H00 - 16H30 • LE NOTRE G5

Le Groupe BALAS met à l'honneur un de ses nombreux savoir-faire. Venez découvrir l'atelier "Taille d'ardoise".

### MANUFACTURE BIANCHI - ARTISAN HORLOGER JOAILLIER

15H00 - 15H30 • DELORME A42

Présentation de la création horlogère réalisée pour le Salon International du Patrimoine Culturel 2017 avec le créateur, Alexandre Bianchi.  
Présentation de la démarche artistique et de la volonté de transmettre le goût horloger à travers le temps par l'objet d'Art, ainsi que la rencontre entre différents matériaux. Un lien fort entre maîtrise de l'artisan d'art horloger et le design.

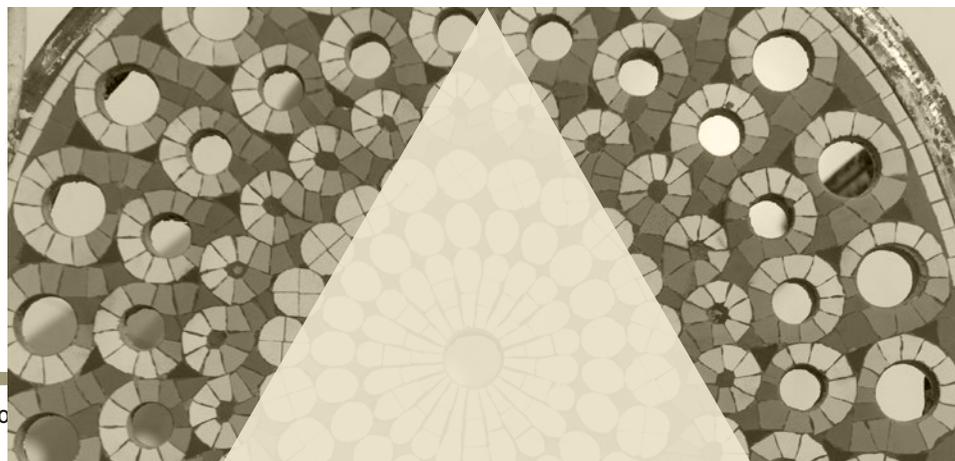
16H00 - 17H00 • DELORME A42

Mise en lumière du savoir-faire de bijoutier joaillier par le dessin. Devant vous l'artisan créateur va dessiner le bijou qui vous ressemble. Concept de la pièce unique sur-mesure, qui traverse les générations empreint d'une valeur intrinsèque forte.

### CHAVANON ISABELLE

15H00 - 18H00 • LE NOTRE G1

Démonstration de savoir-faire sur le stand sur des tableaux en cours de restauration : nettoyage et retouches des lacunes de la couche picturale.





© PHOTOORÇEVENT

# les remises de prix

## jeudi 2 novembre

14H15- 16H15 - STUDIO THÉÂTRE DE LA COMÉDIE FRANÇAISE

### REMISE DU PRIX ALLÉES D'ARBRES ET PRIX DU SECOND ŒUVRE

PAR LA SOCIÉTÉ POUR LA PROTECTION DES PAYSAGES ET DE L'ESTHÉTIQUE DE LA FRANCE (SPPEF) - SITES ET MONUMENTS

#### Prix Allées d'arbres

Les alignements d'arbres constituent un patrimoine culturel, paysager et environnemental plébiscité par les citoyens. Outre leur importance esthétique, ils répondent notamment aux enjeux de préservation de la biodiversité, de la limitation du réchauffement climatique et de la lutte contre la pollution.

Après une période durant laquelle les coupes ont été nombreuses et les normes hostiles, la loi du 8 août 2016, dite « loi biodiversité », a enfin prévu la protection des allées et alignements d'arbres bordant les chemins, routes, rues et canaux.

Le prix des « Allées d'arbres » de Sites et monuments (SPPEF) a pour but d'encourager les bonnes pratiques dans leur gestion et en particulier :

- les actions liées à la pérennisation des allées (entretien, restauration, plantations, formation des personnels, travaux de recherche, etc.) ;
- les opérations de financement et les actions de valorisation économique ;
- les actions de communication et d'animation ainsi que les actions de sensibilisation du grand public et des professionnels.

ACCÈS UNIQUEMENT SUR INVITATION

#### Prix du Second œuvre

Le second œuvre appartient aux ouvrages des bâtiments non compris dans le gros œuvre, constituant la « peau » des édifices. Ce sont en particulier les portes et croisées, les volets, les ferronneries et garde-corps, les boiseries ou, plus généralement, les revêtements des murs, les sols avec leurs carrelages et parquets, les plafonds...

Aujourd'hui, les normes, les incitations fiscales et le marketing agressif de certaines entreprises se conjuguent pour faire disparaître ces éléments originaux. En conséquence, des particularités architecturales s'effacent, des spécificités régionales s'estompent, les couleurs s'uniformisent, les éléments de second œuvre disparaissent ou se standardisent.

Le prix du « Second œuvre » de Sites et monuments (SPPEF) a pour but d'encourager ceux qui s'efforcent de sauvegarder ou de restaurer, dans les bâtiments de toute époque, ces éléments indispensables à une bonne appréhension du patrimoine.

ACCÈS UNIQUEMENT SUR INVITATION

17H00- 18H30 - ESPACE EVÉNEMENTS - SALLE GABRIEL

### REMISE DU PRIX MÉTIERS D'ART ET PATRIMOINE BÂTI

PAR ATELIERS D'ART DE FRANCE ET VIEILLES MAISONS FRANÇAISES

Pour la cinquième année, le prix Métiers d'art et patrimoine bâti d'Ateliers d'Art de France et Vieilles Maisons françaises, sans équivalent dans l'univers du patrimoine, récompense, à travers un jury composé de personnalités du secteur, des entreprises remarquables parmi tous les corps de métiers intervenant sur le patrimoine bâti mobilier ou immobilier, selon une dotation de 10 000 euros. Les objectifs du prix sont d'assurer la pérennité, l'accession ou le développement des métiers d'art au service du patrimoine en choisissant trois axes : transmission, formation et valorisation.

19H30- 21H30 - ESPACE EVÉNEMENTS - SALLE GABRIEL

### REMISES DES BOURSES D'ÉTUDES « RECHERCHE MÉTIERS D'ART » « RÉORIENTATION RECONVERSION »

PAR LA FONDATION POUR LES MONUMENTS HISTORIQUES

Pour sauvegarder les monuments historiques, il est essentiel d'entretenir et de développer les savoir-faire qui y sont liés. Voilà pourquoi la Fondation pour les monuments historiques attribue des bourses d'études aux étudiants se formant dans les métiers d'art et entreprenant des recherches dans le domaine du patrimoine. Plusieurs écoles et universités (Institut national du patrimoine, Écoles de Condé, École d'Avignon, École Boule, Universités Paris-Sud, Paris-Sorbonne...) sont partenaires de la Fondation, afin d'encadrer le travail des étudiants.

Composé de 4 membres, sous la présidence de Benoît Bassi, le jury « Bourses d'études » se réunit deux fois par an. Participent à ce jury :

- Benoît Bassi (président), propriétaire gestionnaire du château de La Roche-Amenon (86)
- Jean-Michel Delisle, président de l'Institut national des métiers d'art
- Dominique Flahaut, propriétaire-gestionnaire de la Billarderie (95)
- Jérôme Fromageau, maître de conférences, Université Paris-Sud 11

Un partenariat exemplaire avec le Crédit agricole Ile-de-France mécénat attribue plusieurs bourses d'études à des étudiants en métiers d'art, poursuivant leurs études en Ile-de-France et présentés par la Fondation.

Depuis 2009, 80 étudiants ont reçu une bourse d'études grâce au soutien de la Fondation.

ACCÈS UNIQUEMENT SUR INVITATION

## vendredi 3 novembre

11H00- 12H30  
ESPACE EVÉNEMENTS - SALLE GABRIEL

### REMISE DU PRIX PATRIMOINE & INNOVATION 2017

PAR LE GROUPE MERCURE

Le Groupe Mercure, spécialiste de la vente de châteaux et de demeure de caractère et de prestige, associé à Dartagnans, plateforme de financement participatif dédiée au rayonnement du patrimoine culturel, remettront le Prix Patrimoine & Innovation 2017 à deux projets de restauration de château, dans le cadre du Salon International du Patrimoine Culturel. Le premier projet soutenu est celui du château de Linières en Mayenne que les jeunes propriétaires veulent transformer en espace culturel et artistique. Le deuxième projet soutenu est celui de la restauration du portail gothique flamboyant datant du XV<sup>e</sup> siècle de l'entrée principale du château l'Évêque en Périgord. Deux beaux exemples de renaissance de châteaux et de préservation du patrimoine.

ACCÈS UNIQUEMENT SUR INVITATION

12H00- 13H00  
SALLE DELORME - STAND B44

### CONCOURS ATELIERS D'ART DE FRANCE

REMISE DU PRIX NATIONAL DU  
CONCOURS ATELIERS D'ART DE FRANCE  
2017 - CATÉGORIE PATRIMOINE

Depuis 6 ans, le concours Ateliers d'Art de France révèle, dans chacune de nos régions, des professionnels de métiers d'art de grand talent.

Cette année, Ateliers d'Art de France a souhaité réaffirmer la formidable diversité des métiers de notre communauté en décernant des prix dans deux catégories, « Création » et « Patrimoine ».

Les ouvrages distingués en région dans la catégorie « Patrimoine » sont présentés au Salon International du Patrimoine Culturel.

Le lauréat national sera désigné par un jury de professionnels, qui lui remettra son prix en présence des institutionnels et partenaires d'Ateliers d'Art de France.

14H00- 15H30 - ESPACE  
EVÉNEMENTS - SALLE GABRIEL

### REMISE DES PRIX DU MÉCÉNAT POPULAIRE DE LA FONDATION DU PATRIMOINE

PAR LA FONDATION DU PATRIMOINE  
ET PROFINE FRANCE

À l'occasion du Salon International du Patrimoine Culturel, la Fondation du patrimoine remettra pour sa 13<sup>e</sup> édition le Prix du mécénat populaire à quatre collectivités lauréates. Dotation : 14 000 € grâce au mécénat de Profine France.

Créés en 2005, afin de valoriser la dynamique des souscriptions publiques, ces prix récompensent des collectivités dont l'engagement a permis de mobiliser la population et le tissu économique local en

favor d'un objet patrimonial. Depuis 2016, la mention « mobilisation numérique » vient récompenser la meilleure collecte en ligne.

Cérémonie en présence de Célia Verot, directrice générale de la Fondation du patrimoine (sous réserve) et de Yann de Bénazé, président de Profine France.

ACCÈS UNIQUEMENT SUR INVITATION

17H00- 19H00  
ESPACE EVÉNEMENTS - SALLE GABRIEL

### CÉRÉMONIE DE REMISE DES DIPLÔMES 2017 DU BP TAILLEUR DE PIERRE - MONUMENTS HISTORIQUES - BPMH -

PAR LE GROUPEMENT FRANÇAIS DES  
ENTREPRISES DE RESTAURATION DE  
MONUMENTS HISTORIQUES (GMH)

La promotion 2017 des tailleurs de pierre Monuments historiques recevra ses diplômes en présence des chefs d'entreprises du Groupement des entreprises de restauration de monuments historiques (GMH) et des partenaires de la promotion, le Groupe BPCE et l'association des VMF.

La formation BPMH, formation d'excellence unique en France, se déroule conjointement au CFA du bâtiment Saint-Lambert et au lycée Hector-Guimard à Paris. La formation a été créée en 1946.

ACCÈS UNIQUEMENT SUR INVITATION

18H00-19H30  
STUDIO THÉÂTRE DE LA COMÉDIE FRANÇAISE

### REMISE DES GRANDS PRIX DU GESTE D'OR

PAR LE GESTE D'OR

Le concours du Geste d'or est annuel, et réunit le trio maître d'ouvrage, maîtres d'œuvre et entreprises. Le patrimoine bâti, les paysages, l'aménagement du territoire, l'écoplanète sont les sujets du concours. Le Geste d'or promeut le bon geste intégrant le traitement durable, les ressources humaines comprenant les bâtisseurs et les usagers, et une ingénierie financière équilibrée. Il a pour objectif de faire connaître les chantiers exemplaires.

Les Gestes d'or décernés sont les suivants :

- **Grand Prix Architecture, urbanisme et société** (Geste d'or, Geste d'argent, Geste de bronze)
- **Grand Prix Architecture, paysage et patrimoine** (Geste d'or, Geste d'argent, Geste de bronze)
- **Grand Prix Architecture, innovation sociale et économique** (Geste d'or, Geste d'argent, Geste de bronze)
- **Grand Prix Maître d'ouvrage** (Geste d'or)
- **Grand Prix Entreprise** (Geste d'or)

ACCÈS UNIQUEMENT SUR INVITATION

## samedi 4 novembre

15H00-17H00  
ESPACE EVÉNEMENTS - SALLE GABRIEL

### REMISE DU GESTE D'OR

PAR LE GESTE D'OR

Le concours du Geste d'or est annuel, et réunit le trio maîtres d'ouvrage, maîtres d'œuvre et entreprises. Le patrimoine bâti, les paysages, l'aménagement du territoire, l'écoplanète sont les sujets du concours. Le Geste d'or promeut le bon geste intégrant le traitement durable, les ressources humaines comprenant les bâtisseurs et les usagers, et une ingénierie financière équilibrée. Il a pour objectif de faire connaître les chantiers exemplaires.

Les Gestes d'or décernés sont les suivants :

- **Prix Bachelard 1 • Grand Prix d'architecture, matières et recherches** (Geste d'or, Geste d'argent, Geste de bronze)
- **Prix Bachelard 2 • Prix Bachelard des quatre éléments** (Geste d'or, Geste d'argent, Geste de bronze)
- **Grand Prix Maître d'œuvre** (Geste d'or)
- **Grand Prix Métiers** (Geste d'or, Geste d'argent, Geste de bronze) : ravalement, taille de pierre, maçonnerie, couverture, reprise en sous-œuvre, aménagement intérieur, treillage, rocaille, etc.
- **Grand Prix Sécurité** (Geste d'or)
- **Grand Prix Santé** (Geste d'or)
- **Le Geste d'or décennal**

ACCÈS UNIQUEMENT SUR INVITATION

## dimanche 5 novembre

11H00-12H00  
ESPACE EVÉNEMENTS - SALLE GABRIEL

### REMISE DU GESTE D'OR

PAR LE GESTE D'OR

Le concours du Geste d'or est annuel, et réunit le trio maître d'ouvrage, maîtres d'œuvre et entreprises. Le patrimoine bâti, les paysages, l'aménagement du territoire, l'écoplanète sont les sujets du concours. Le Geste d'or promeut le bon geste intégrant le traitement durable, les ressources humaines comprenant les bâtisseurs et les usagers, et une ingénierie financière équilibrée. Il a pour objectif de faire connaître les chantiers exemplaires.

ACCÈS UNIQUEMENT SUR INVITATION

13H00-15H00  
ESPACE EVÉNEMENTS - SALLE GABRIEL

### REMISE DE PRIX DU CONCOURS ARCHITECTURE ET PATRIMOINE DE MAISONS PAYSANNES DE FRANCE

EN PRÉSENCE DE REPRÉSENTANTS DU  
MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA  
COMMUNICATION, DE LA FONDATION DU  
PATRIMOINE, DE MAISONS PAYSANNES  
DE FRANCE ET DES LAURÉATS

Découvrez des chantiers remarquables de notre patrimoine rural, de nos territoires à travers les réalisations exceptionnelles des lauréats du concours Architecture et patrimoine de Maisons paysannes de France le dimanche 5 novembre de 13h à 15h.

Des restaurations de bâtiments anciens et des constructions contemporaines en harmonie avec l'environnement existant menées par des propriétaires, artisans et architectes passionnés.

ACCÈS UNIQUEMENT SUR INVITATION POUR L'ENSEMBLE DE CES ÉVÉNEMENTS  
HORS PRIX ATELIERS D'ART DE FRANCE / VIEILLES MAISONS FRANÇAISES  
ET CONCOURS ATELIERS D'ART DE FRANCE



# MANS'ART

Rencontre des métiers du patrimoine

«PERFORMANCES»



14 & 15 avril 2018

Cité Plantagenêt - Le Mans

[www.lesjournesmansart.com](http://www.lesjournesmansart.com)

Association  
Mans'Art



COMÉDIE-FRANÇAISE  
STUDIO

## SAISON 2017-2018

**HAUTE SURVEILLANCE \***  
Jean Genet  
Cédric Gourmelon  
16 septembre > 29 octobre

**LE CERF ET LE CHIEN**  
Les Contes du chat perché  
Marcel Aymé  
Véronique Vella  
16 novembre > 7 janvier

**L'INTERLOPE (cabaret)**  
Serge Bagdassarian  
25 janvier > 11 mars

**Singulis**  
Seul-en-scène  
**CHAGRIN D'ÉCOLE \***  
Daniel Pennac  
Laurent Natrella  
31 janvier > 18 février

**Singulis**  
Seul-en-scène  
**LES FORÇATS DE LA ROUTE \***  
Albert Londres  
Nicolas Lormeau  
21 février > 11 mars

**PHÈDRE \***  
Sénèque  
Louise Vignaud  
29 mars > 13 mai

**LES CRÉANCIERS \***  
August Strindberg  
Anne Kessler  
31 mai > 8 juillet

**ÉCOLES D'ACTEURS**  
Jérémy Lopez 25 septembre  
Jennifer Decker 16 octobre  
Dominique Blanc 27 novembre  
Anna Cervinka 18 décembre  
Sébastien Pouderoux 12 février  
Noam Morgensztern 5 mars  
Benjamin Lavernhe 9 avril  
Elliot Jenicot 11 juin

**BUREAU DES LECTEURS**  
1<sup>er</sup>, 2, 3 décembre

Nouvelle production \*

[www.comedie-francaise.fr](http://www.comedie-francaise.fr)  
Suivez l'actualité de la Comédie-Française  
[comedie-francaise.official](https://www.facebook.com/comedie-francaise.official)  
[@ComedieFr](https://twitter.com/ComedieFr)  
[comedie-francaise.official](https://www.instagram.com/comedie-francaise.official)

## SITES & CITES REMARQUABLES FRANCE

L'Association  
des Villes et Pays d'art et d'histoire  
et des Sites patrimoniaux

Votre collectivité est labellisée Ville ou Pays d'art et d'histoire ?

Votre territoire possède un Site Patrimonial Remarquable ?

> Venez rencontrer le réseau national de 220 membres,  
soit 1500 communes, qui partagent vos problématiques :



TOURISME ET PATRIMOINES



URBANISME, PATRIMOINES  
ET DÉVELOPPEMENT DURABLE



VALORISATION DES PATRIMOINES



COOPÉRATION INTERNATIONALE

Salle DELORME, stand B47 - [www.sites-cites.fr](http://www.sites-cites.fr)

# UN MONDE DE PLIS

**SIMONE**

**10 NOV. - 16 DEC. 2017**

**CHAPELLE EXPIATOIRE  
29, RUE PASQUIER  
75008 PARIS**

ATELIERS D'ART DE FRANCE FONDATION

MINISTÈRE DE LA CULTURE

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

# infos pratiques

## dates

Du 2 au 5 novembre 2017

**Carrousel du Louvre**  
99, rue de Rivoli  
75001 Paris  
Métro Palais Royal -  
Musée du Louvre

## tarifs

### 1 JOUR

Tarif normal : 11 euros  
Tarif réduit : 5 euros  
(étudiants, demandeurs  
d'emploi, groupes de 10  
personnes et plus, cartes  
partenaires)

### 4 JOURS

Tarif normal : 14 euros  
Tarif réduit : 8 euros  
(étudiants, demandeurs  
d'emploi, groupes de 10  
personnes et plus, cartes  
partenaires)  
Gratuit pour les - de 12 ans  
Billetterie : en ligne  
et à l'entrée du salon

Catalogue gratuit

## horaires

**Jedi 2 novembre :**  
10h - 18h

**Vendredi 3 et**

**samedi 4 novembre :**  
10h - 19h

**Dimanche 5 novembre :**  
10h - 18h

#SIPC2017 [patrimoineculturel.com](http://patrimoineculturel.com)



**ATELIERS D'ART**  
DE FRANCE



MAIRIE DE PARIS



Sous le patronage  
de l'UNESCO

CITE.10  
DU PATRIMOINE ET DE LA CULTURE

FONDATION



RADIO  
CLASSIQUE

Art&Décoration

LA CROIX

POINT  
DE VUE

LE FIGARO  
magazine

connaissance  
des arts

LA GAZETTE  
DROUOT



# salon international du patrimoine culturel

PARIS | CARROUSEL DU LOUVRE  
 02 > 05 NOV 2017  
[patrimoineculturel.com](http://patrimoineculturel.com)

