



UNE HAUSSE DE 7% DU VISITORAT POUR LA 23^{ÈME} EDITION DU SALON INTERNATIONAL DU PATRIMOINE CULTUREL

Le Salon International du Patrimoine Culturel, qui a fermé ses portes dimanche soir, confirme qu'il est le rendez-vous incontournable pour le secteur des métiers du patrimoine et de la restauration. Placée sous le thème du « Tourisme Culturel », cette 23^{ème} édition s'avère en effet très positive avec une augmentation du grand public représenté par 22 000 visiteurs dont une forte évolution des professionnels du secteur représentant 30% du visitorat.

La plupart des 350 exposants français et étrangers sont satisfaits de leur participation au salon qu'ils jugent professionnel et de très grande qualité comme nous l'indique **Mosquito** qui participe pour la première fois au salon. « Nous l'avons trouvé très « élégant » et l'organisation est parfaite. La renommée du salon et sa présentation dans un lieu unique et magique se révèle très profitable et nous a permis de rencontrer des professionnels intéressants, notamment dans le secteur des nouvelles technologies, et d'avoir des prises de contact prometteuses pour de nouveaux clients. »

La société **Chaux et Enduits de Saint-Astier** constate une plus grande fréquentation par rapport aux autres années. « Beaucoup de contacts ont été établis avec des clients potentiels. Ce salon est l'endroit où il faut être, il est devenu un rendez-vous incontournable pour nouer des contacts professionnels, principalement avec les architectes. »

C'est également l'avis de l'exposant belge **L'Artcanthe**, un habitué du salon depuis quelques années. « Il s'agit d'un salon de très grande qualité incomparable avec les salons auxquels je participe dans mon pays. Le public est qualifié et les rencontres avec les professionnels très intéressantes. »



UNE PROGRAMMATION À LA HAUTEUR DE L'ÉVÈNEMENT

Le salon a proposé cette année une très riche programmation comprenant des conférences, des démonstrations ou encore des remises de prix.

Les visiteurs ne viennent plus uniquement pour la découverte des métiers du patrimoine et leur grande diversité mais également pour la grande qualité de la programmation. Cette année le salon a investi le Studio Théâtre de la Comédie Française avec succès, puisque de nombreuses conférences ont fait salle comble. Le salon s'affirme chaque année davantage comme un lieu privilégié d'échanges et de débats sur les enjeux du secteur.

De nombreuses conférences de qualités ont été programmées sur des sujets en lien avec les enjeux du secteur et la thématique du salon. Plus d'une cinquantaine d'intervenants tels que **Patrick de Carolis** (journaliste et écrivain), **Philippe Belaval** (Président du Centre des monuments nationaux) ou encore **Maamoun Abdulkarim** (ancien directeur de la Direction Générale des Antiquités et des Musées de Syrie) ont animé la programmation de ces 4 jours.

Avec plus d'une soixantaine de démonstrations programmées pendant les 4 jours du salon, le public a pu établir un contact privilégié avec les exposants pour une meilleure découverte de leur savoir-faire comme nous le souligne **Bruno Levêque de L'Échoppe** : « Nous participons depuis 10 ans au salon. C'est un événement attendu par les exposants et le grand

public de par sa localisation et sa diversité des métiers. Nous concernant c'est le salon le plus important, celui qui nous apporte davantage de nouvelles prises de contacts. Les démonstrations réalisées sur notre stand nous permettent d'attirer et d'éveiller le public dans le but de faire connaître notre métier. »

QUELQUES TEMPS FORTS DU SALON : LES VISITES OFFICIELLES

Visite officielle de **Stéphane Bern**,
« Monsieur Patrimoine »

Dans le cadre de sa mission de préservation du patrimoine qui lui a été confiée par le Président de la République, Stéphane Bern a réalisé une visite officielle du Salon International du Patrimoine Culturel le jeudi 2 novembre pour découvrir la diversité des métiers représentés dans le domaine patrimonial liés au thème de cette année : « Patrimoine et Tourisme culturel ».

Un parcours pour découvrir les exposants œuvrant pour la sauvegarde du patrimoine. Fondation du Patrimoine, Vieilles Maisons françaises, La Demeure historique, les associations de bénévoles... Autant de rencontres pour faire remonter toutes les informations, région par région, des urgences patrimoniales qu'il analysera ensuite avec les services de l'État comme les Drac (Directions régionales des affaires culturelles).



Visite de Madame Brigitte Macron

Madame Brigitte Macron a honoré le Salon International du Patrimoine Culturel par une visite le vendredi 3 novembre où elle fait preuve d'un réel intérêt pour les métiers du patrimoine et de la restauration, posant de nombreuses questions aux exposants sur leurs méthodes de travail ainsi que leur formation.

LES REMISES DES PRIX

Métiers d'Art et Patrimoine Bâti

Par Ateliers d'Art de France et Vieilles Maisons Françaises

Pour la cinquième année, le prix métiers d'art et patrimoine bâti d'Ateliers d'Art de France et Vieilles Maisons françaises, sans équivalent dans l'univers du patrimoine, a récompensé, à travers un jury composé de personnalités du secteur, **André Montrobert** (serrurier, ferronnier d'art), selon une dotation de 10 000 €.

Concours Ateliers d'Art de France

Par Ateliers d'Art de France

Depuis 6 ans, le Concours Ateliers d'Art de France révèle, dans chacune de nos régions, des professionnels de métiers d'art de grand talent.

Coline Leclerc, restaurateur de papier de la région des

Hauts-de-France, a été désigné Lauréate nationale dans la catégorie Patrimoine pour son œuvre « Le sacre de Rama » par un jury de professionnels, qui lui a remis son prix en présence des institutionnels et partenaires d'Ateliers d'Art de France.

Mécénat Populaire de la Fondation du Patrimoine

Par la Fondation du Patrimoine et Profine France

La Fondation du Patrimoine a remis pour sa 13^{ème} édition le prix du Mécénat Populaire à quatre collectivités qui sont la commune **d'Eu** (pour la restauration de sa collégiale), la commune de **Dinan** (pour la restauration de ses remparts), la commission Syndicale des **Biens indivisibles de Sapois-Vapois-Vagney** et la commune de **Penmarc'h** (récompensée grâce à sa mobilisation numérique pour la restauration de son église) par une dotation de 14 000 € grâce au mécénat de Profine France.

LES CONFÉRENCES

Présentation du projet « île de la Cité »

L'architecte **Dominique Perrault** et le président du Centre des monuments nationaux, **Philippe Bélaïval**, sont venus présenter leur projet ambitieux pour l'île de la Cité afin qu'elle redevienne le cœur de Paris.

De la culture au tourisme : des modèles qui changent

Proposée par J'aime mon patrimoine

Patrick de Carolis et son fils, **Florent de Carolis** ont mis en avant les changements qui se sont opérés dans le secteur du patrimoine culturel ces dernières années avec le développement du tourisme et l'évolution des attentes des visiteurs, en particulier en ce qui concerne le numérique.

Reconstruire Alep

Proposée par Iconem

Maamoun Abdulkarim, ancien directeur de la Direction Générale des Antiquités et des Musées de Syrie ; **Luis Monreal**, directeur général de l'Aga Khan et **Yves Ubelmann**, Président d'Iconem sont venus exposer l'état des lieux des dommages causés sur la ville d'Alep en Syrie, gravement endommagée par les combats et inscrite sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. Avant d'évoquer la nouvelle dynamique mise en place sur le terrain grâce au soutien de leur structure respective.

Rendez-vous du 25 au 28 octobre 2018 autour du thème « Patrimoine Européen ».
L'opportunité de découvrir de nouveaux sites et structures culturelles hors de nos frontières.

CONTACTS PRESSE : AGENCE L'OBSERVATOIRE

Véronique Janneau · veroniquejanneau@observatoire.fr • Vanessa Ravenaux · vanessa@observatoire.fr · +33 (0)7 82 14 06 44
+33 (0)1 43 54 87 71 · www.observatoire.fr

ATELIERS D'ART DE FRANCE

Julien Vasseur, Directeur de la communication · julien.vasseur@ateliersdart.com
Louise Chaufour, Responsable communication Salons · louise.chaufour@ateliersdart.com
Maxime Jourdan, Chargé de communication Salons · maxime.jourdan@ateliersdart.com
+33 (0)1 44 01 08 30 · www.ateliersdart.com