



DOSSIER DE PRESSE
JUILLET 2018

salon
international • du
patrimoine
culturel

PARIS / CARROUSEL DU LOUVRE
25 > 28 OCT 2018
patrimoineculturel.com



ATELIERS D'ART
DE FRANCE



★ ★ ★
★ THÈME 2018 ★
★ *Patrimoine* ★
★ *européen,* ★
★ *patrimoine* ★
★ *commun* ★
★ ★ ★



salon international du patrimoine culturel

DOSSIER DE PRESSE

Juillet 2018

PARIS / CARROUSEL DU LOUVRE
25 > 28 OCT 2018



© PHOTOEVENT

SOMMAIRE

Patrimoine européen, patrimoine commun	PAGE 4	Liste des exposants	PAGE 12
Des partenaires engagés dans la construction d'un patrimoine européen	PAGE 5	A propos d'Ateliers d'Art de France	PAGE 14
Portraits d'exposants	PAGE 8	Informations pratiques	PAGE 15

© PHOTOEVENT



SAINT-CIRG-LAPOPPE © DR

PATRIMOINE EUROPÉEN, PATRIMOINE COMMUN

Après le thème « Patrimoine et tourisme culturel » en 2017, le Salon International du Patrimoine Culturel aborde, pour sa 24^{ème} édition, celui du « Patrimoine européen, patrimoine commun ».

Porté par Ateliers d'Art de France depuis 2009, le Salon International du Patrimoine Culturel rassemble et fédère pendant 4 jours l'ensemble des acteurs des métiers du patrimoine. Moment unique d'échanges et d'émulation, 350 exposants accueillent plus de 20 000 visiteurs, grand public comme professionnels.

Depuis plusieurs années déjà, le salon défend intensément la valorisation du patrimoine qu'il soit français ou européen. En 2018 et suite à sa labellisation officielle par le Ministère de la Culture, le salon fait partie intégrante de l'Année Européenne du Patrimoine Culturel. Il participera à promouvoir le patrimoine comme élément central de la diversité culturelle, valoriser les meilleures pratiques pour assurer la conservation et la valorisation du patrimoine, mais aussi favoriser les dialogues entre cultures, citoyens et pays européens à travers la reconnaissance d'un héritage culturel commun.

A travers une programmation dynamique et des acteurs passionnés, le salon se met au diapason et participe au dialogue fructueux qui se construit autour de cette thématique commune.

Grâce à leurs savoir-faire réputés et leurs missions d'envergure, les exposants de cette édition œuvrent naturellement à redynamiser l'attrait culturel du patrimoine hexagonal et européen. Rendez-vous incontournable du secteur depuis plus de 20 ans et véritable plateforme d'échanges, le salon génère de plus en plus de passerelles entre l'ensemble des artisans d'art, institutions, collectivités et un public passionné et qualifié (30% de visiteurs professionnels en 2017).

Pour accompagner ce développement, le salon s'entoure une nouvelle fois d'institutions, collectifs ou associations engagés, focus sur 4 acteurs ayant à cœur de soutenir et valoriser les richesses de notre patrimoine européen.



CARDEW © G. LEINDORFER

DES PARTENAIRES ENGAGÉS DANS LA CONSTRUCTION D'UN PATRIMOINE EUROPÉEN

Réseau national des 220 villes et territoires porteurs du label « Ville et Pays d'art et d'histoire » ou d'un « Site Patrimonial Remarquable », Sites et Cités Remarquables de France permet aux membres de partager interrogations, bonnes pratiques et expériences sur les politiques de protection et de valorisation du patrimoine. Véritable « incubateur » d'échanges institutionnels et associatifs internationaux, ses actions sont menées en lien étroit avec le Ministère des Affaires étrangères, le Ministère de la Culture mais aussi les Ambassades, les villes et ministères des pays partenaires, les associations... En Europe, l'Association développe des projets de coopération dans les Balkans et en Europe de l'Est, en Espagne et au Portugal. La présence de Sites et Cités Remarquables de France sur le salon est essentielle comme l'indique Marylise Ortiz, directrice de l'association :

« Le salon nous permet de mieux faire connaître Sites et Cités Remarquables de France et ses actions à un public de plus en plus large et de promouvoir les villes et territoires du réseau, notamment à travers des conférences suivies par plus d'une centaine d'auditeurs chacune. Grâce aux relations publiques et relations presse menées par l'organisateur Ateliers d'Art de France, le salon permet de tisser des liens avec différents acteurs du patrimoine, de nombreux partenaires institutionnels et journalistes ».

La construction d'une « Europe du patrimoine » est l'un des piliers de la politique du gouvernement en faveur du patrimoine, avec l'entretien et la restauration, la valorisation, la transmission. La France, à travers le ministère de la Culture, œuvre ainsi avec conviction pour que les politiques culturelles prennent toute leur place au sein des politiques européennes.

« Par sa présence au Salon International du Patrimoine Culturel, le ministère de la Culture affirme son engagement pour la préservation et la diffusion auprès du public du patrimoine national et européen. Le stand et la participation à plusieurs événements dans le cadre du Salon seront l'occasion de faire connaître les actions des services du ministère de la Culture et de sa direction générale des patrimoines. »

En effet, dans le domaine du patrimoine, la France est le pays à l'initiative de la création du label « Patrimoine Européen » en 2005, aujourd'hui repris par l'Union Européenne, dont la vocation est de « mettre en valeur la dimension européenne de biens culturels, monuments, sites culturels, lieux de mémoire, etc., témoins de l'histoire de l'Europe ou de la construction européenne ». Cet engagement explique aussi sans aucun doute l'enthousiasme de la réponse française au lancement de l'Année européenne du patrimoine culturel par la Commission Européenne.



ALHAMBRA © DR

Le **Conseil de l'Europe** poursuit une mission fondamentale dans la construction d'une Europe du patrimoine. Il a récemment adopté en février 2017 la "Recommandation sur la Stratégie pour le patrimoine culturel européen au 21^{ème} siècle" (« Stratégie 21 »), élaborée à la demande des ministres européens responsables du patrimoine culturel signataires de la Convention Culturelle européenne (1954). Le Conseil de l'Europe est par ailleurs un partenaire étroit de la Commission européenne pour la mise en œuvre des Journées européennes du patrimoine, particulièrement à l'honneur en 2018, année européenne du patrimoine culturel, dont elles ont constitué une étape centrale avec pour thème en France « patrimoine européen : l'art du partage ».

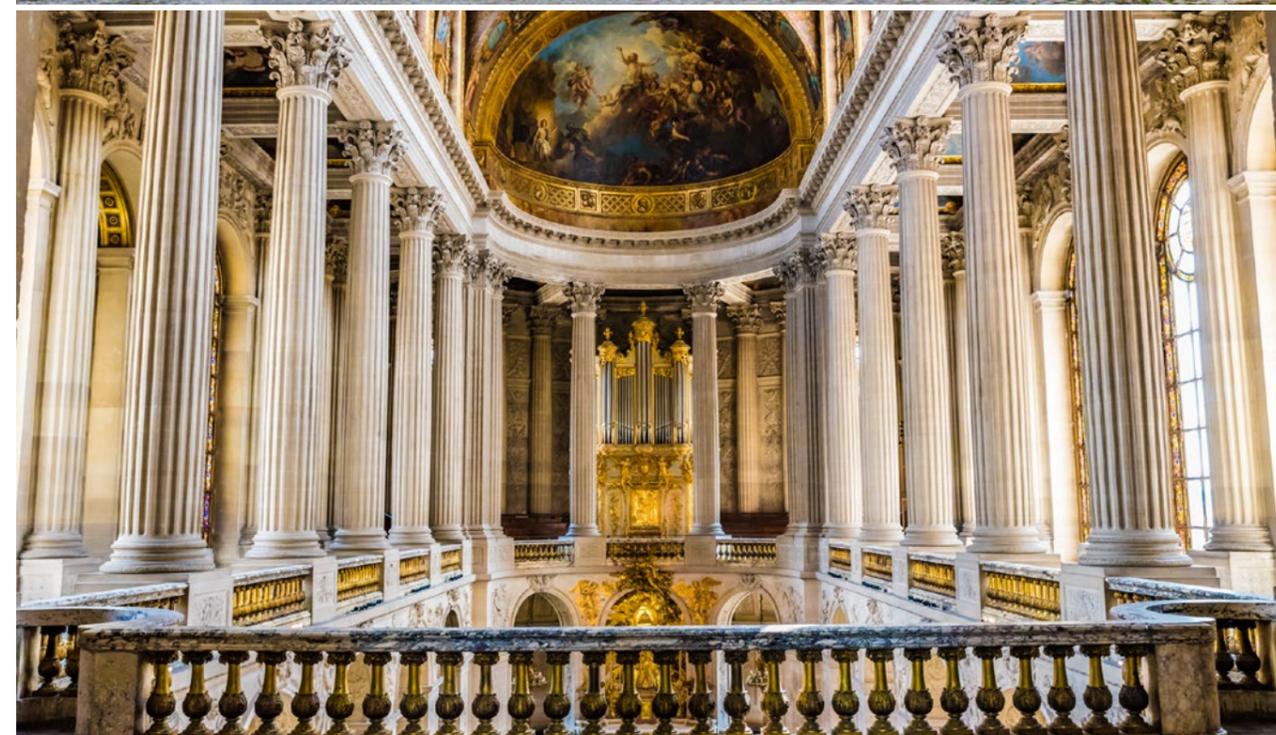
A l'échelle européenne, le **Conseil de l'Europe** est à l'initiative, en 1987, du **Programme des Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe**. Véritable invitation à la découverte de la diversité et de la richesse du patrimoine européen, les 31 itinéraires culturels offrent une multitude d'activités en Europe à travers cinq domaines d'action prioritaires, parmi lesquels la valorisation de la mémoire, de l'histoire et du patrimoine européen, le tourisme culturel et le développement durable.

« A l'occasion de l'édition 2018 du Salon du Patrimoine, l'IEIC vise à mettre en avant l'importance du Programme des Itinéraires Culturels du Conseil de l'Europe en tant que projet de coopération modèle pour la mise en valeur et la promotion du patrimoine culturel européen partagé. La participation à cet événement sera l'occasion de faire découvrir au public les Itinéraires Culturels qui, à travers une nouvelle approche du patrimoine culturel et du tourisme durable, mettent en pratique la devise du Conseil de l'Europe « Tous différents, tous égaux », valorisent toutes les facettes de la culture européenne -les aspects communs et les diversités- et promeuvent la compréhension mutuelle, la cohésion sociale ainsi que le renforcement de l'identité européenne et de la citoyenneté. ».

En 1998, l'**Institut Européen des Itinéraires Culturels** est créé pour assurer la mise en œuvre de ce programme. Il promeut son action et ses missions à travers une diffusion d'informations et l'organisation d'événements, fournit des conseils aux Itinéraires Culturels certifiés et candidats, coordonne les cycles de certification et organise des formations.



CHENONCEAU © DR



CHATELLE CHATEAU DE VERSAILLES © DR



AMBASSADE DE SUISSE À PARIS © DR



MOLEIRO - LIVRE DE LA CHASSE DE GASTON FÉBUS © DR

SOLAG RESTAURATION SOL PIERRE ESCALIER © DR

PORTRAITS D'EXPOSANTS

Ce sont plus de 350 artisans d'art, professionnels des métiers du patrimoine, collectivités ou institutions qui sont présents pour dévoiler leur savoir-faire au sein du Carrousel du Louvre. Focus sur 7 exposants qui mettent leur talent au service du patrimoine.

① ATELIER DE LA BOISERIE

Menuiserie et ébénisterie d'art
Gargas, Provence-Alpes-Côte d'Azur

Né en 1963 du regroupement de plusieurs ateliers parisiens et provençaux, l'Atelier de la boiserie – qui répartit ses activités sur 2 sites, l'un à Paris et l'autre dans la vallée d'Apt, à Gargas – est spécialisé dans la fabrication et la restauration de menuiseries de style. Avec son équipe de près de 60 personnes, l'Atelier opère au service de réalisations prestigieuses partout en France et à l'étranger : Moscou, Londres, New-York, San Francisco... Associant un savoir-faire traditionnel à des techniques de pointe et notamment numériques, l'équipe de l'Atelier se compose de compagnons aux profils variés et complémentaires – ébénistes, menuisiers, sculpteurs, vernisseurs, parqueteurs, marqueteurs, tourneurs, parmi d'autres – de manière à répondre à tout type de projet.

② MOLEIRO

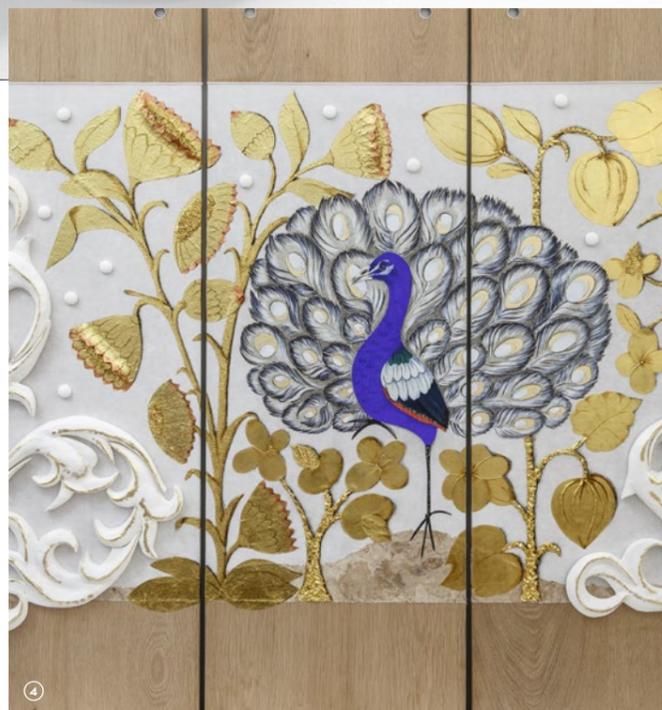
Maison d'édition - restauration enluminure
Barcelone, Espagne

Basée à Barcelone, M. Moleiro est spécialisée dans la reproduction de codex et de cartes, œuvres réalisées entre les VIII^e et XVI^e siècles sous la forme, en général, d'enluminures. Sélectionnés selon leur singularité, leurs illustrations et leur importance historique, ils reproduisent avec une fidélité et un savoir-faire d'une grande précision les méthodes originales. Ils sont reliés en peau tannée et édités sur un papier spécial fabriqué à la main. M. Moleiro a réalisé des « quasi-originaux » de manuscrits issus des collections des plus grandes bibliothèques, musées et archives du monde entier, parmi lesquels le Met de New York, le Musée Archéologique national de Madrid, la Bibliothèque Nationale de Russie, la bibliothèque Casanatense de Rome, la Bibliothèque nationale de France, la British Library, le Musée Calouste Gulbenkian de Lisbonne, et bien d'autres.

③ SOLAG

Maître restaurateur solier
Le Thor, Provence-Alpes-Côte d'Azur

Constatant amèrement que les solutions de rénovation des sols sont trop souvent banalisées au détriment de la matière, Michel Lagrange fonde en 2000 la société SOLAG et avec elle crée un nouveau métier : celui de restaurateur de dallages. Installée au Thor, l'entreprise puise son savoir-faire unique dans une grande expérience et une connaissance précise des divers types de pavements et de pose en France et Europe à travers les siècles. L'entreprise, qui allie les technologies de pointe aux techniques les plus traditionnelles, maîtrise toutes les phases de l'intervention et travaille tout type de matière : marbre, pierre, granito, mosaïque, tomettes, ciment, parquet... Entre autres qualifications, Solag est labellisée « Entreprise du Patrimoine Vivant ». Elle compte aujourd'hui près de 1600 chantiers.



④ SOPHIE THEODOSE

Peintre enlumineur
Saint Germain-en-Laye, Île-de-France

Après une première carrière dans le domaine de la mode et de la haute couture en tant que styliste et modéliste, Sophie Théodose se reconvertit en 2003 pour se former au métier d'enlumineur. Ses créations témoignent peu à peu d'une émancipation progressive d'une approche traditionnelle, et manifestent un subtil croisement entre vision contemporaine et inspirations médiévales. Sophie Théodose ouvre son atelier à Saint-Germain-en-Laye en 2013, dans lequel elle revendique une « enluminure nomade », qu'elle libère des murs pour créer des objets d'art, vases ou panneaux de grande taille à suspendre. Plus récemment, elle se plaît à réaliser des sculptures en stuc enluminé, qui « allient au rendu organique le luxe de l'or, des pigments et du parchemin ».

⑤ VAN RUYSDAEL

Techniques de vitres de restauration
Delft, Pays-Bas

Créée en 1978 et installée à Delft, aux Pays-Bas, l'entreprise Van Ruysdael développe une réflexion précurseur sur l'isolation durable et conçoit des solutions d'isolation saines et innovantes, respectueuses du bâti et de l'environnement. En 2002, l'entreprise brevète un verre unique qui se distingue par sa minceur, sa clarté, sa résistance et sa qualité et sa durée de vie, permettant un meilleur rendement, une augmentation d'économie d'énergie et une meilleure isolation acoustique. L'entreprise opère sur toutes les architectures classiques et celles des années 20, 30, 50 et 60. Elle compte parmi ses réalisations de nombreux monuments français, comme le Musée Galliera, la Sorbonne, le Palais Bourbon, et bien d'autres. Leurs solutions innovantes intéressent également le constructeur moderne soucieux, selon ses mots, « de bâtir dans le respect de l'homme et son environnement ».

⑥ VARNEROT

Tailleur de Pierre
Thierville-sur-Meuse, Grand Est

L'entreprise familiale Varnerot est une référence dans le domaine de la maçonnerie traditionnelle et de la taille de pierre. Forte d'une équipe d'experts hautement qualifiés et de divers agréments QUALIBAT, elle opère sur de nombreux chantiers de restauration de monuments historiques et de patrimoine ancien. Les remises en état techniques s'effectuent dans un respect méticuleux du bâtiment, de son histoire, des matériaux, et des savoir-faire traditionnels. Au-delà de la rénovation, elle travaille également sur des projets de création de maçonnerie traditionnelle pour des clients particuliers, des professionnels mais aussi pour des collectivités ou des copropriétés en France. Elle travaille tout type de pierres, marbres ou granits.

⑦ VICTOR MANGEOL

Réparateur d'Harmonium
Neufchâteau, Grand Est

Après plusieurs années d'apprentissage, Victor Mangeol ouvre son propre atelier de facture et de restauration d'orgues et d'harmoniums à Neufchâteau, dans les Vosges. Il restaure ses instruments en attachant un soin tout particulier au respect de la facture originale et à la conservation des matériaux. Restaurés avec de la peau de qualité, les soufflets, joints et soupapes sont ensuite collés avec de la colle animale, afin d'assurer une bonne étanchéité et ne pas endommager les matériaux. Pour retrouver leur brillance, les buffets peuvent être – selon l'original – vernis au tampon, laqués ou cirés. Les harmoniums sont restaurés en atelier ou en collaboration avec des ébénistes d'art. Victor Mangeol fabrique également des pièces neuves, dans le même respect fidèle des originaux.

LISTE DES EXPOSANTS

LISTE ARRÊTÉE AU 25 JUIN 2018

EXPOSANT	HALL
3PA	DELORME
A LA MANIERE DE SIEUR BIMONT	LE NOTRE
A-BIME	DELORME
ACCENTS OF FRANCE	LE NOTRE
ADOPTÉ UN CHATEAU	FOYER
AGENCIA DE TURISME DE LES ILLES BALEARS (ATB)	GABRIEL
AGUTTES	FOYER
AKTA	LE NOTRE
ALBUMINE & COLLODION - JULIE BOUDET	DELORME
ALEONARD WIENERBERGER	LE NOTRE
ANALOOE	LE NOTRE
ANIS ET CELADON	DELORME
ARDOISE NATURELLE CUPA PIZARRAS	LE NOTRE
ARNAUD PEREIRA	DELORME
ART GRAPHIQUE & PATRIMOINE	SOUFFLOT
ARTS ET VIE - VOYAGES CULTURELS	FOYER
ASQUIER MARIE-PIERRE - EXPERT CERAMIQUE	DELORME
ASSELIN	LE NOTRE
ASSOCIATION DES ARCHITECTES DU PATRIMOINE	SOUFFLOT
ASSOCIATION DES JOURNALISTES DU PATRIMOINE	FOYER
ASSOCIATION NATIONALE DES ARCHITECTES DES BATIMENTS DE FRANCE - ANABF	SOUFFLOT
ASTROLABES	DELORME
ATB TECHNICHEM	LE NOTRE
ATELIER & ECOLE SABLE	LE NOTRE
ATELIER ALAIN DAUDRE	LE NOTRE
ATELIER ANTONIN BOUCHARD	DELORME
ATELIER BLEU COBALT	DELORME
ATELIER CAMUSET	LE NOTRE
ATELIER DE DORURE HABILITE DMF - DAVID SEBASTIEN	LE NOTRE
ATELIER DE FORGE ROBERT & ROBERT	LE NOTRE
ATELIER DE LA BOISERIE	LE NOTRE
ATELIER DE LOUIS - BRONZIER D'ART	LE NOTRE
ATELIER DE MOSAÏQUE DELPHINE MESSMER	GABRIEL
ATELIER DE RESTAURATION ISABELLE CLEMENT	LE NOTRE
ATELIER DE RICOU	LE NOTRE
ATELIER DE SONIA	LE NOTRE
ATELIER DEL BOCA	LE NOTRE
ATELIER DES METAUX	LE NOTRE
ATELIER DU BARRI	DELORME
ATELIER DU THAU	LE NOTRE
ATELIER HUGUES LOSFELD	LE NOTRE
ATELIER LALLIER	DELORME
ATELIER L'ARTCANTHE	GABRIEL
ATELIER LEMAIRE / PARIS - TOURS	LE NOTRE
ATELIER MARCU	LE NOTRE
ATELIER MARIE-HELENE POISSON	FOYER
ATELIER MERIGUET-CARRERE	LE NOTRE
ATELIER MICHELE BLANC	DELORME
ATELIERS BATAILLARD	LE NOTRE
ATELIERS CHOLLET FRERES	LE NOTRE
ATELIERS D'ART MAGAZINE	FOYER
ATELIERS DLB	LE NOTRE

ATELIERS DUCHEMIN	LE NOTRE
ATELIERS PERRAULT	LE NOTRE
AU BOIS RESTAURE	LE NOTRE
AXE ASSECHEMENT	LE NOTRE
BAGUES	LE NOTRE
BALAS	LE NOTRE
BEPOX CHARPENTE	LE NOTRE
BERHAULT ARCHITECTE - AEDIFICIO - ARCHITECTES DU PATRIMOINE	FOYER
BIOBUILD CONCEPT	LE NOTRE
BODET CAMPANAIRE	LE NOTRE
BRONZES DE FRANCE	LE NOTRE
CARRELAGES BASSET	LE NOTRE
CCR	LE NOTRE
CERAMIQUES DU BEAUJOLAIS	DELORME
CHAMBRE REGIONALE DE METIERS ET DE L'ARTISANAT D'ILE-DE-FRANCE	DELORME
CHAMBRE REGIONALE DE METIERS ET DE L'ARTISANAT GRAND EST	DELORME
CHANTIERS DU CARDINAL	FOYER
CHATEAU DE LA MOTHE-CHANDENIERS	FOYER
CHAUX & ENDUITS DE SAINT ASTIER (CESA)	LE NOTRE
CHAVANON ISABELLE	LE NOTRE
CHEVALIER CONSERVATION	LE NOTRE
CITE INTERNATIONALE DE LA TAPISSERIE ET DE L'ART TISSE - AUBUSSON	DELORME
COLLET BERTRAND	LE NOTRE
COMMUNAUTE DE COMMUNES DU PAYS DE MONTMEDY	DELORME
COMPAGNIE DES ARCHITECTES DE COPROPRIETE	SOUFFLOT
CONCOURS ATELIERS D'ART DE FRANCE	DELORME
CONSEIL DE L'EUROPE - INSTITUT EUROPEEN DES ITINERAIRES CULTURELS	GABRIEL
COTE FACE	LE NOTRE
CREA STAFF	DELORME
CREZE SAS	DELORME
DARTAGNANS	FOYER
DAUCALIS	LE NOTRE
DEMEURE HISTORIQUE (LA)	FOYER
EBENISTERIE LEBLANC	LE NOTRE
ECOLE FRANÇAISE DU DECOR PEINT	DELORME
ECOSP'H SARL	DELORME
EDITIONS CITADELLES ET MAZENOD	FOYER
EDITIONS H. VIAL	FOYER
EDITIONS MONELLE HAYOT	DELORME
EDM PARIS	LE NOTRE
ELODIE FAMEL	LE NOTRE
ELUSIO S.L.	GABRIEL
EMMANUELLE CHAUBET - PEINTRE EN DECORS - TROMPE-L'OEIL (ATELIER ATHENAIIS)	LE NOTRE
ENTREPRISE VARNEROT	DELORME
ENTREPRISE VITRAUX D'ART FORFAIT	DELORME
EPATRIMONY	FOYER
ETABLISSEMENTS CORNEVIN	LE NOTRE
ETS MARCEL DUMAS ET CIE	LE NOTRE
FABIENNE L'HOSTIS	LE NOTRE
FAIENCES MUFRAGGI EUROL	DELORME
FAIENCIERS DE MOUSTIERS	DELORME
FEAU&CIE	LE NOTRE
FERMACELL	GABRIEL
FERRONNERIE JOEL BEAUDOIN	LE NOTRE
FERRURES ET PATINES	LE NOTRE
FFAM ASSOCIATIONS DE SAUVEGARDE DES MOULINS DE FRANCE	FOYER
FONDATION POUR LES MONUMENTS HISTORIQUES	FOYER
FONDERIE ROLLINGER	DELORME

FORNACE POLIRONE	LE NOTRE
GALERIE FRANCK SABET - CENTRE FRANÇAIS DES TAPIS	LE NOTRE
GESTE D'OR	SOUFFLOT
GMH - GROUPEMENT DES ENTREPRISES DE RESTAURATION DE MONUMENTS HISTORIQUES	SOUFFLOT
GROUPE MAINDRON	SOUFFLOT
GROUPE MERCURE	FOYER
GROUPE VEGA	SOUFFLOT
GUILDE DES METIERS DE LA CHAUX (LA)	LE NOTRE
H. CHEVALIER	LE NOTRE
HABEGRE-ETEVE	DELORME
HCP MANUFACTURE	LE NOTRE
HISTOVERY	DELORME
HORLOGERIE ANCIENNE DOMINIQUE FLON	LE NOTRE
HORLOGERIE ANCIENNE R. CHALIGNE	LE NOTRE
HYGIENE OFFICE	LE NOTRE
IBIX SRL	LE NOTRE
ICHEON CERAMIC	GABRIEL
ICOMOS FRANCE	DELORME
IMERYS TC	LE NOTRE
INSTITUT DE FRANCE	FOYER
IRISATIONS - DESIGN YSANIA	LE NOTRE
ISOLA FENETRE	GABRIEL
JEAN-PIERRE LEBUREAU	DELORME
KREMER PIGMENTE GMBH & CO.KG	LE NOTRE
LA REVUE DE LA CERAMIQUE ET DU VERRE	FOYER
LA SAUVEGARDE DE L'ART FRANCAIS	FOYER
LABEL MOSAÏQUE / ATELIER S. PEREZ-SPIRO	LE NOTRE
LANGLOIS TAPISSERIES	DELORME
L'ARTISAN DU POELE - SEBASTIEN KOEHLER EUROL	DELORME
LE DECOR FRANÇAIS	DELORME
LE MOULIN A COULEURS	DELORME
LEMASSON	DELORME
LES COMPAGNONS D'OVRAIGNE	LE NOTRE
LES EDITIONS ATELIERS D'ART DE FRANCE	FOYER
LES FORAGES DU GATINAIS	DELORME
LES PASSEMENTERIES DE L'ILE DE FRANCE	DELORME
LEVEQUE BRUNO - L'ECHOPPE	LE NOTRE
LIBRAIRIE ACTES SUD	FOYER
LISBONIS CHAUX GRASSES	LE NOTRE
LOUIS GENESTE	LE NOTRE
LUM'ART	LE NOTRE
M. MOLEIRO - L'ART DE LA PERFECTION	FOYER
MAIRIE DE PARIS	
MAISON ARTE	DELORME
MAISON BOSC PARIS	LE NOTRE
MAISON CARCAILLON	DELORME
MAISON DU VITRAIL (LA)	LE NOTRE
MAISON LUCIEN GAU	LE NOTRE
MAISONS PAYSANNES DE FRANCE	FOYER
MAITRALLAIN	DELORME
MALOUINIÈRES	DELORME
MASTER ALLIANCE OF ART CERAMIC IN CHINA (MAACC)	GABRIEL
MAURY CHRISTIAN	LE NOTRE
MENBAT	LE NOTRE
MENUISERIE MANSUTTI	LE NOTRE
MENUISERIE PIERRARD & FILS	DELORME
MENUISERIES HELLEUX	LE NOTRE
METAL VERT	DELORME

METALLERIE METAFER	DELORME
MEUNIER	LE NOTRE
MINISTERE DE LA CULTURE	DELORME
MISSION « PAYS DE LA LOIRE - METIERS D'ART »	DELORME
MONDES ET MERVEILLES VOYAGES	DELORME
MP VITRAGE	LE NOTRE
MUR TRONIC - TELLURICA	LE NOTRE
ORTOLA DENIS	LE NOTRE
PAGUET JEAN-MARC	DELORME
PAREXGROUP SA	LE NOTRE
PATRICE BESSE	FOYER
PATRIMOINE-ENVIRONNEMENT	FOYER
PETITES CITES DE CARACTERE DE FRANCE	DELORME
POELES EN FAIENCE DE TRADITION	DELORME
PUZZLE MICHELE WILSON	FOYER
QUESTIAUX XAVIER	LE NOTRE
RATHSCHECK SCHIEFER - ARDOISE NATURELLE	LE NOTRE
REMPART	FOYER
RENOFORS	LE NOTRE
RENOV TAPIS - L'ATELIER FITOUSSI	DELORME
RESTOR ISOL	LE NOTRE
REWAH	GABRIEL
ROELLY JEAN LOUIS JOAILLIER CREATEUR	DELORME
SAINT ELOY ART WEALTH MANAGEMENT SAS	FOYER
SAINT-GOBAIN WEBER FRANCE	LE NOTRE
SEBASTIEN RAGUENEAU	LE NOTRE
SERGE DUBUC	LE NOTRE
SERRES ET FERRONNERIES D'ANTAN	LE NOTRE
SITES & CITES REMARQUABLES DE FRANCE	DELORME
SOCIETE POUR LA PROTECTION DES PAYSAGES ET DE L'ESTHETIQUE DE LA FRANCE - SPPEF	FOYER
SOCLI	SOUFFLOT
SOLAG	LE NOTRE
SOLEIL, FAIENCIERS A MOUSTIERS	DELORME
SOLYFONTE	DELORME
SOPHIE THEODOSE - ENLUMINEUR CONTEMPORAIN	LE NOTRE
STAFF EN SEINE	LE NOTRE
STEICO FRANCE SAS	SOUFFLOT
STEPHANIE PETUYA	DELORME
STEVEN BRUNEL	DELORME
SUZHOU SHENG FENG CULTURAL AND CREATIVE DEVELOPMENT CO., LTD.	GABRIEL
TERREAL	LE NOTRE
TERRES FINES DU VERCORS CALYCLAY	LE NOTRE
TIERRAFINO B.V.	LE NOTRE
TISSERANT ART ET STYLE	DELORME
TOITURES SOISSONNAISES	LE NOTRE
TRICOTEL	LE NOTRE
TUILERIE DE BRIDORE	LE NOTRE
TUILERIE DE LA BRETECHE	LE NOTRE
TUILERIE DE NIDERVILLER	DELORME
UNIVERS & CONSEILS	FOYER
UYSAI ZEYNEP	DELORME
VAN RUYSDAEL TECHNIQUES DE VITRES DE RESTAURATION	LE NOTRE
VC PROJECTS EUROL	DELORME
VERRERIE DE SAINT-JUST	LE NOTRE
VICTOR MANGEOL - FACTURE D'HARMONIUMS	DELORME
VMF - VIEILLES MAISONS FRANÇAISES	FOYER
WELSH SLATE EUROPE B.V.	LE NOTRE
ZENNER FRANÇOIS	DELORME

À PROPOS D'ATELIERS D'ART DE FRANCE

La mission d'Ateliers d'Art de France est de **faire connaître le rôle et la place des métiers d'art dans notre société**. Syndicat professionnel des métiers d'art, il fédère plus de 6 000 professionnels sur le territoire national. Il représente et défend les professionnels des métiers d'art, et contribue au développement économique du secteur, en France et à l'international. Pour cela, Ateliers d'art de France :

- S'engage pour la structuration professionnelle des métiers d'art. En 2014, la reconnaissance officielle des métiers d'art dans la loi Artisanat, Commerce et TPE en tant que secteur économique à part entière a posé un premier jalon. Depuis, Ateliers d'Art de France continue son combat et se fait aujourd'hui **l'ambassadeur de la création d'une branche professionnelle métiers d'art**.
- Promeut les métiers d'art et leurs créations, à travers l'organisation de salons et d'événements internationaux (comme le salon **MAISON&OBJET***, Révélation au Grand Palais ou le Salon International du Patrimoine Culturel) et l'animation d'un réseau de 6 lieux de vente à Paris et en région, dont **EMPREINTES, plus grand concept store des métiers d'art d'Europe** et 1^{ère} plateforme de vente en ligne.
- S'investit dans le rayonnement culturel des métiers d'art, notamment via la création des **Editions Ateliers d'Art de France** et l'organisation du Festival International du Film sur les Métiers d'Art.

Fédérateur, lanceur de débats et ferme défenseur des ateliers, au service du patrimoine et de la création, Ateliers d'Art de France est un **lieu d'échange** des professionnels des métiers d'art avec les institutionnels, les pouvoirs publics et la société.

* MAISON&OBJET, organisateur SAFI, filiale d'Ateliers d'Art de France et de Reed Expositions France



© DR

QU'EST-CE QUE LES MÉTIERS D'ART ?

Part essentielle de l'économie de la création, les métiers d'art rassemblent en France 38.000 ateliers, soit **près de 60.000 emplois** et génèrent un chiffre d'affaires de 8 milliards €. Ils ont obtenu ces dernières années des avancées légales majeures, avec notamment leur reconnaissance comme secteur économique global et cohérent, composé de 281 métiers. Mais **l'aspiration des professionnels des métiers d'art de se voir réunis dans une seule et même branche professionnelle est aujourd'hui menacée**, alors qu'une branche professionnelle commune permettrait le développement des ateliers qui partagent de mêmes enjeux de marché, d'image et de formation. **Ateliers d'art de France se mobilise**, avec l'ensemble des professionnels, pour faire entendre la voix d'un secteur à l'impact économique, culturel et touristique majeur pour les territoires.

L'exercice des activités de métiers d'art se caractérise par **quatre critères cumulatifs** :

- > La maîtrise de gestes, de techniques et de savoir-faire complexes en vue de la transformation de la matière ;
- > Les œuvres réalisées nécessitent un apport artistique et portent l'empreinte de leur créateur et de l'atelier dont elles sont issues ;
- > Les œuvres sont réalisées dans leur intégralité à l'unité, en pièces uniques ou en petites séries ;
- > Les œuvres sont par nature durables.

INFORMATIONS PRATIQUES & CONTACTS PRESSE

DATES ET HORAIRES

Jeudi 25 octobre : 10h -18h.
Vendredi 26 et samedi 27 octobre :
10h-19h.
Dimanche 28 octobre : 10h -18h.

ACCÈS

Carrousel du Louvre
99, rue de Rivoli, 75001 Paris
Métro : lignes 1 et 7, station
Palais Royal - Musée du Louvre
Bus : lignes 21, 67, 69, 72, 74, 76, 81, 85.
Arrêt : Louvre-Rivoli
Voiture :
Parking du Carrousel :
avenue du Général Lemonnier
Parking Saint-Germain l'Auxerrois : place
du Louvre
Parking Vendôme : place Vendôme
Parking Pyramides :
15, rue des Pyramides
Piétons :
Accès direct par le n° 99 de la rue de Rivoli,
par le Musée du Louvre et par
le Jardin des Tuileries

TARIFS

1 jour :
Tarif normal : 11 €
Tarif réduit : 5 €
(étudiant, chômeurs, groupe de 10 personnes et plus,
personnes à mobilité réduite, cartes partenaires)
4 jours :
Tarif normal : 14 €
Tarif réduit : 8 €
(étudiant, chômeurs, groupe de 10 personnes et plus,
personnes à mobilité réduite, cartes partenaires)
Gratuit pour les moins de 12 ans

CONTACTS PRESSE

Agence l'Observatoire
Véronique Janneau :
veronique@observatoire.fr
Valerie Gauthier :
valerie@observatoire.fr
Alexandre Minel :
alexandre@observatoire.fr
+33 (0)7 82 14 06 44
+33 (0)1 43 54 87 71
www.observatoire.fr

CONTACTS COMMUNICATION ATELIERS D'ART DE FRANCE

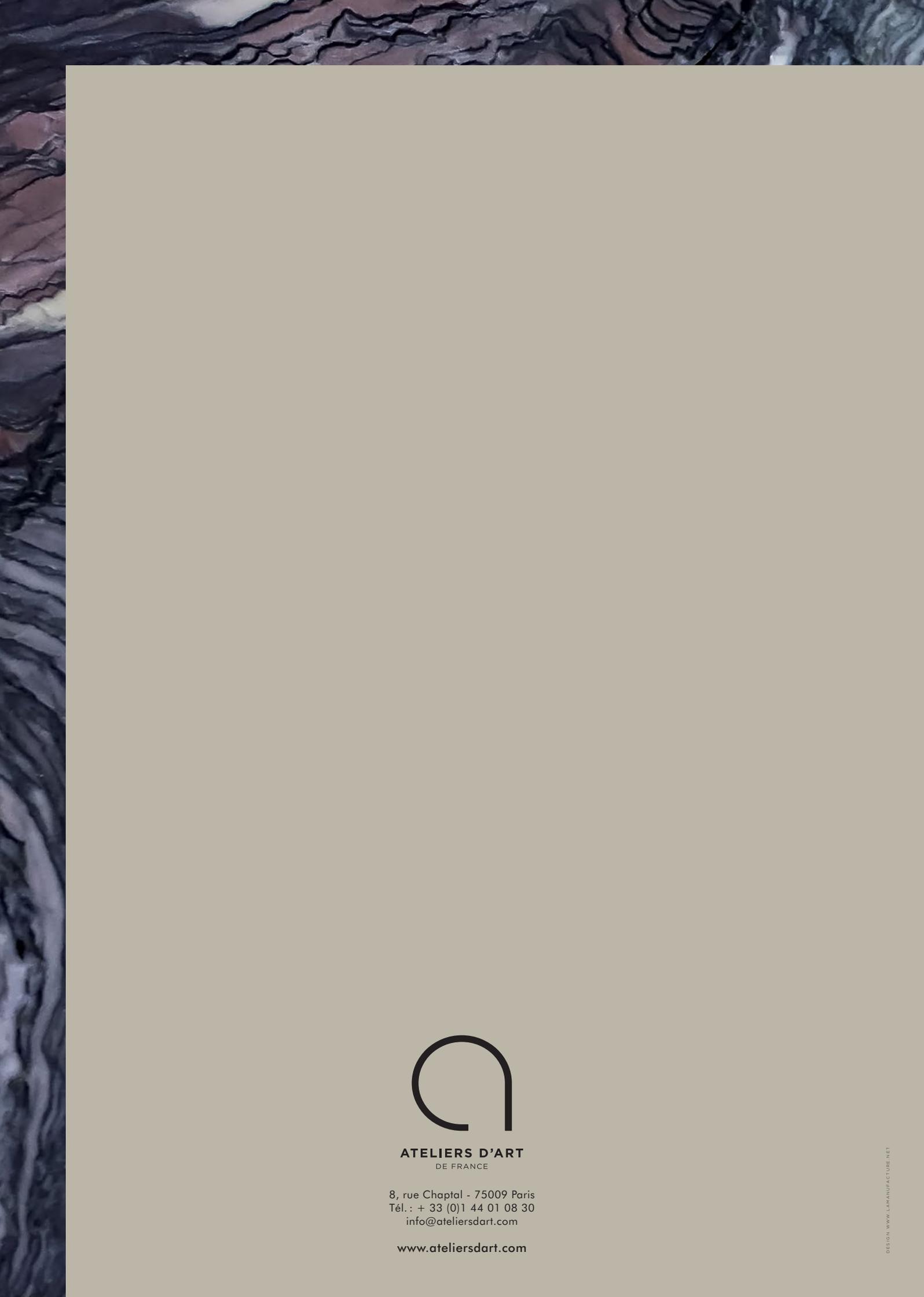
Louise Chaufour,
Responsable communication Salons
louise.chaufour@ateliersdart.com
Maxime Jourdan,
Chargé de communication Salons
maxime.jourdan@ateliersdart.com
+33 (0)1 44 01 08 30
www.ateliersdart.com

ACCREDITATIONS

Pour toute demande d'accréditation,
merci d'envoyer un e-mail à
valerie@observatoire.fr

PHOTOS

Toutes les images sont téléchargeables
sur le site www.patrimoineculturel.com



ATELIERS D'ART
DE FRANCE

8, rue Chaptal - 75009 Paris
Tél. : + 33 (0)1 44 01 08 30
info@ateliersdart.com

www.ateliersdart.com