DOSSIER DE PRESSE JUILLET 2019



CARROUSEL DU LOUVRE | PARIS

WWW.PATRIMOINECULTUREL.COM

UN ÉVÉNEMENT







Juillet 2019



PLE DE LOUF

SOMMAIRE

Édition anniversaire	PAGE 4
Futur en héritage	PAGE 5
Les temps forts de cette 25° édition	PAGE 6
Portraits d'exposants	PAGE 7

Liste des exposants	PAGE 13
À propos d'Ateliers d'Art de France	PAGE 16
Informations pratiques	PAGE 17

salon patrimoine culturel





ÉDITION ANNIVERSAIRE

Pour cette 25° édition symbolique, le Salon International du Patrimoine Culturel déploie une thématique résolument d'actualité : celle du «Futur en héritage» – et de la notion de transmission qui l'accompagne.



Porté par Ateliers d'Art de France depuis 2009, le Salon International du Patrimoine Culturel rassemble et fédère l'ensemble des acteurs des métiers du patrimoine. Moment unique d'échanges et de réflexion, le salon accueille environ plus de 330 exposants et plus de 21 000 visiteurs, grand public comme professionnels pendant 4 jours au Carrousel du Louvre à Paris.

Depuis plusieurs années déjà, le salon défend les notions de transmission, qu'il s'agisse du patrimoine lui-même ou des savoirfaire liés à son entretien, sa restauration et pérennisation.

Le programme riche de conférences, table-rondes, ateliers de formation ou démonstrations qui rythme l'événement offre un éclairage très complet et participe d'un dialogue constructif autour des nombreux sujets que regroupe cette thématique du «Futur en héritage».

Les exposants de cette **25° édition anniversaire** représentent parfaitement la mosaïque d'acteurs qui constitue le secteur du patrimoine dans sa grande diversité : institutions et collectivités, côtoient associations, manufactures, artisans d'art, start-ups ou encore médias spécialisés. Chacun apporte sa contribution à la transmission du patrimoine et participe à son rayonnement auprès d'un public de visiteurs hautement qualifié (35% de professionnels).

Juillet 2019



FUTUR EN HÉRITAGE

Un salon historique

Événement de référence pour fédérer les professionnels de la valorisation, la restauration et la sauvegarde du patrimoine bâti ou immatériel, le Salon International du Patrimoine Culturel (SIPC) fête en cette année 2019 sa 25° édition. Depuis un quart de siècle, plus de 330 exposants et une quarantaine de conférences mettent chaque année à l'honneur les savoir-faire exceptionnels des artisans, la richesse culturelle française et internationale et les entreprises innovantes au service du patrimoine. Cette expérience a permis d'asseoir le salon au rang de leader européen et mondial en tant que plateforme incontournable d'échanges et de rencontres pour les professionnels et amateurs du patrimoine.

Transmettre, un défi d'avenir

Quelques semaines après l'incendie qui ravagea Notre-Dame de Paris, le Salon du Patrimoine se montre plus que jamais conscient de son rôle à jouer dans la protection, la formation mais aussi la restauration de notre patrimoine matériel et immatériel. Fort de sa légitimité historique, le salon s'intitule pour cette édition 2019 «Le Futur en héritage», et articule sa programmation autour de la notion de transmission. Sélectionnés parmi les professionnels les plus qualifiés, les plus innovants et les plus reconnus, la quarantaine de métiers associés à cette édition permettront d'initier un dialogue sur la transmission des connaissances, orales ou techniques, mais aussi de la maîtrise du geste. Enlumineur, tailleur de pierre, horloger, ébéniste, restaurateur de tableaux ou vitrier feront montre de leur compétence et affirmeront leur rôle indispensable à la sauvegarde du patrimoine.

Protéger et valoriser

La transmission d'un patrimoine culturel ou familial passe aussi par notre capacité à le faire connaître, le partager, le mettre en valeur grâce aux conférenciers, mais aussi grâce aux nouvelles technologies. Divers dispositifs numériques prometteurs seront ainsi présentés sur le salon pour répondre à des problématiques de médiation, de billetterie ou de financement. En effet, depuis plusieurs années, de nouvelles façons de transmettre le patrimoine ont émergé comme le crowdfunding ou le crowdequity (achat groupé de monuments en vue de leur sauvetage). Du haut de son quart de siècle, le Salon du Patrimoine se veut être une vitrine pour ces pratiques contemporaines en phase avec les évolutions de la société.

Les sujets d'avenir

Au cœur des enjeux économiques, touristiques et politiques, le patrimoine est devenu en quelques années l'objet d'un débat national. Comment attirer un nouveau public ? Qui doit financer sa restauration ? Quelle formation doit-on proposer aux futurs artisans ? Comment mieux équilibrer les flux touristiques entre monuments stars et itinéraires méconnus ? Comment revitaliser les quartiers anciens ? Quelles politiques en matière de patrimoines et territoires d'exception, Villes et Pays d'art et d'histoire, patrimoine et coopération internationale ? Autant de questions d'actualité que les exposants du Salon International du Patrimoine Culturel et son riche programme de conférences permettront de soulever, afin d'appréhender ces sujets sereinement et aborder celui – essentiel – de la transmission.

salon patrimoine culturel





LES TEMPS FORTS DE CETTE 25^E ÉDITION

Unique plateforme d'échanges sur le patrimoine, ses métiers et son devenir, le Salon International du Patrimoine Culturel organise comme chaque année un riche cycle de conférences, remises de prix et tables-rondes. Débats entre professionnels ou sensibilisation du grand public, les évènements organisés en 2018 avaient attiré quelques 2 500 auditeurs.

Une quarantaine de conférences et tables-rondes viendront émailler les quatre journées du Salon portant tantôt sur des questions d'actualité, de politique patrimoniale, de techniques ou de présentations de certains exposants. L'incendie de Notre-Dame et tous les débats qui en découlent seront, à n'en pas douter, au centre des discussions.

Une soixantaine de démonstrations programmées au fil des stands sur le Salon pour découvrir et nouer un contact privilégié entre le public et les exposants.

Des remises de prix : engagé dans la valorisation et la transmission des savoir-faire et des métiers d'art, le Salon sera le théâtre de plusieurs cérémonies de distinction : du Geste d'or au Prix Second Œuvre porté par la SPPEF, en passant par les Rubans du Patrimoine ou la remise des diplômes du brevet professionnel Tailleur de Pierre.



Juillet 2019



oggia de l'hôtel de la marine 🕲 ambroise tézenas - cmn

PORTRAITS D'EXPOSANTS

Plus de 350 artisans d'art, professionnels des métiers du patrimoine, collectivités, institutions, associations ou organismes de formation sont présents sur le Salon international du Patrimoine Culturel pour dévoiler leurs savoir-faire. Découvrez onze d'entre-eux au travers de ces portraits.

① LE CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX (CMN)

Etablissement public sous tutelle du ministère de la Culture en charge de près de 100 monuments nationaux Paris

Abbaye du Mont-Saint-Michel, site archéologie de Glanum ou château d'Azay-le-Rideau... Ce ne sont pas moins d'une centaine de monuments propriétés de l'État et reflet de la diversité culturelle de la France que le Centre des Monuments Nationaux restaure, ouvre à la visite et gère depuis 1914. Financé à 80% par des ressources propres issues de la billetterie ou du mécénat, le CMN fonctionne sur un système de péréquation afin de rendre le patrimoine accessible à plus de 10 millions de visiteurs annuels. Avec chaque année 400 manifestations dans ses monuments, l'accueil de 450 000 scolaires, le lancement d'une centaine de chantiers de restauration et une cinquantaine d'éditions, le CMN se présente comme un opérateur incontournable de la transmission du patrimoine en France.







DES PROJETS

② INSTITUT NATIONAL DE RECHERCHES ARCHÉOLOGIQUES PRÉVENTIVES (INRAP)

Diagnostics et fouilles d'archéologie préventive Paris

Établissement public placé sous la tutelle des ministères de la Culture et de la Recherche créé en 2002, l'Inrap assure la détection, l'étude et la diffusion du patrimoine archéologique, lors de diagnostics et quelques 200 fouilles préventives annuelles programmées en amont des travaux d'aménagement du territoire. Epaulé par 2 200 collaborateurs et 42 centres de recherches sur le territoire métropolitain et ultramarin, l'établissement met tout en œuvre pour mener à bien la mission de diffusion de ses découvertes et ses recherches au public et aux partenaires (aménageurs fonciers, élus...). Il organise ainsi des visites de chantiers, des colloques, des expositions, des publications, et depuis 2010 coordonne les Journées Nationales de l'Archéologie. À ce jour, ces actions de transmission ont touché près de 1,5 million de personnes.

③ OPÉRATEUR DU PATRIMOINE ET DES PROJETS IMMOBILIERS DE LA CULTURE (OPPIC)

Maîtrise d'ouvrage publique Paris

Spécialiste de la maîtrise d'ouvrage publique des équipements culturels, l'Oppic se charge depuis 1998 de conseiller, assister mais aussi piloter les opérations de construction de nouveaux édifices, ou la restauration et réhabilitation du patrimoine existant. En intervenant majoritairement sur des édifices protégés au titre des monuments historiques, l'Oppic a développé un savoir-faire en matière de préservation du patrimoine en dialogue avec les Directions régionales des affaires culturelles (Drac). Au croisement des ministères de la Culture et du Budget, cet établissement public s'est lancé depuis quelques années dans une démarche de développement durable en matière de performance énergétique, de durabilité des ouvrages, de consommation de matériaux ou de recyclage des déchets pendant les chantiers, afin de construire une approche de long terme de la gestion et transmission patrimoniale.

Juillet 2019



IIIEN VAI

GROUPEMENT FRANÇAIS DES ENTREPRISES DE RESTAURATION DE MONUMENTS HISTORIQUES (GMH)

Syndicat professionnel lié à la Fédération Française du Bâtiment Paris

Instance nationale représentative des professionnels de la restauration des monuments historiques et du patrimoine ancien, le GMH rassemble depuis 1959 plus de 180 entreprises et 9 000 compagnons. L'éventail des techniques et savoir-faire spécialisés représentés est large : de la maçonnerie-taille de pierre au travail de la charpente, des menuisiers aux maîtres-verriers. L'incendie de Notre-Dame a mis en lumière le besoin de ces professions d'attirer davantage de jeunes. C'est pourquoi le GMH est un membre de la première heure de «Chantiers de France», opération de mobilisation nationale lancée en avril 2019 par les ministères du Travail, de la Culture et de l'Education Nationale, afin de promouvoir les formations en matière de métiers d'art et de restauration du patrimoine.

5 ATELIER CAMUSET

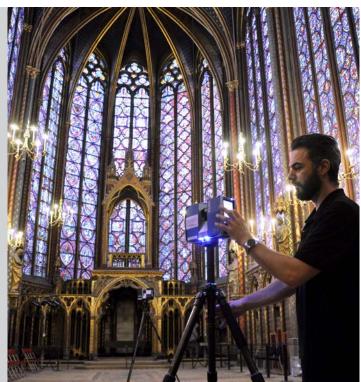
Atelier de peintures décoratives Paris

Entreprise parisienne familiale labellisée « Patrimoine Vivant de France » en 2015, l'Atelier Camuset œuvre de père en fille dans la peinture décorative. De la restauration du patrimoine comme le Casino de Monaco à la rénovation d'appartement de particuliers, sans oublier l'aménagement de résidences présidentielles et de certains musées comme les salles égyptiennes du Louvre ou le musée de la Chasse et de la Nature à Paris, l'atelier travaille en partenariat avec des décorateurs. Son activité comporte une large part de recherche afin d'innover en matière d'imitation pierre et marbre, d'effets métalliques, de trompe-l'œil, d'imitation cuir ou d'effets textiles.









GRAPHIQUE & PATRIN

6 ATELIER DUCHEMIN

Maître verrier (Vitrailliste) Paris

Depuis six générations, l'Atelier Duchemin restaure, restitue et conserve les vitraux historiques ou contemporains. Issus d'une lignée de maître-verriers et peintres sur verre itinérants, l'atelier se lance dans la création de vitrail contemporain Après-Guerre, convaincu que ce médium a un rôle à jouer dans la reconstruction. Les collaborations se succèdent à partir des années 1990 avec les artistes Jean-Michel Alberola ou Geneviève Asse. Dans cette logique, l'atelier labelisé «Entreprise du Patrimoine Vivant» s'adresse aux décorateurs et designers, et met en valeur ses savoir-faire à travers l'artisanat de luxe. Son expertise patrimoniale en dialogue avec les architectes des monuments historiques n'est pas en reste, puisque que l'Atelier Duchemin a été appelé à déposer les vitraux qui ont survécu à l'incendie de Notre-Dame de Paris.

TART GRAPHIQUE & PATRIMOINE

Expert des technologies 3D au service du patrimoine La Plaine St Denis

Pionnière de la réalité augmentée, de la VR, du BIM et plus généralement de l'utilisation de technologies 3D, la société Art Graphique & Patrimoine accompagne la valorisation et la restauration des monuments historiques à l'aide des nouvelles technologies. Grâce aux relevés architecturaux et archéologiques en 3D haute définition, à la numérisation 3D de plus de 2 000 monuments et œuvres d'art en France et à l'étranger et à la reconstitution 3D historique, l'agence réalise des outils d'analyse technique et des applications VR et augmentées pour la médiation culturelle. Forte de ses interventions récurrentes de numérisation sur la Cathédrale Notre-Dame de Paris, l'agence a été sollicitée par la Drac Île-de-France pour établir un relevé 3D précis de l'édifice après l'incendie, afin de pouvoir dresser un diagnostic des dégâts. Fondée la même année que le Salon International du Patrimoine Culturel, AGP fête en 2019 ses 25 ans.

Juillet 2019



ration des quad

® ATELIER TANNERIE DUMAS

Tannerie parcheminerie Annonay

Créateur de parchemins, l'Atelier du tanneur parcheminier de Frédéric Dumas à Annonay en Ardèche est spécialiste des produits de la peau de décoration pour les professionnels et les particuliers. Attaché depuis trois générations à sauvegarder et transmettre ses savoir-faire rares et ancestraux, il crée un espace muséal sur le parchemin en 2010. Dans le cadre de la Convention de l'UNESCO pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel, l'atelier a été inscrit sur la liste des métiers d'art rare en 2011, avant de recevoir deux ans plus tard le label «Entreprise du Patrimoine Vivant» (EPV), décerné par l'Etat aux artisans d'excellence. Dans cette dynamique, la tannerie a ouvert en 2018 un espace «Recherche et Développement» dédié à l'innovation.

SOCRA

Restauration/conservation d'œuvres d'arts et monuments anciens Périgueux

À l'œuvre pour la repose de l'Archange du Mont-Saint-Michel ou la dépose des évangélistes de la flèche de Notre-Dame de Paris quelques jours avant son embrasement, la SOCRA participe activement à la restauration des monuments historiques, des œuvres d'art mais aussi des vestiges archéologiques depuis plus d'un demi-siècle. Avec sa quarantaine de salariés, la société périgourdine se caractérise par la diversité de ses domaines de compétences qui touchent la restauration des décors en pierre ou stuc, de la statuaire métal, du vitrail ou de la céramique, des décors mosaïques, ou les études techniques. Son expertise des matériaux l'amène depuis quelques années à œuvrer sur le terrain de la création contemporaine.









mains au travail © augustin detienne

® SOCIÉTÉ NATIONALE DES MEILLEURS OUVRIERS DE FRANCE (MOF)

Valorisations des métiers manuels et transmission du savoirfaire aux plus jeunes Paris

Créée en 1929 par le menuisier René Petit, la Société nationale des Meilleurs Ouvriers de France rassemble les titulaires du prestigieux concours afin de promouvoir le savoir-faire en matière d'artisanat, d'industrie ou des métiers du luxe. Vitrine de l'excellence française auprès du grand public, cette association reconnue d'utilité publique Après-Guerre reflète à travers ses 1 500 membres la diversité des métiers d'art représentés par plus de 200 classes de métiers : les professions du patrimoine et du bâtiment (un quart de ses adhérents), de la mode, du bois, de l'hôtellerie et l'alimentation, de l'industrie, mais aussi du verre ou des paysages. La valorisation de ces métiers va de pair avec la transmission de leur expertise que l'association engage chaque année par le truchement du concours «Un des Meilleurs Apprentis de France» auquel participent quelques 5 000 jeunes issus d'une centaine de spécialités.

① L'ASSOCIATION DES ATELIERS DES MAÎTRES D'ART ET DE LEURS ELÈVES

Professionnels aux savoir-faire d'exception et métiers rares nommés par le Ministère de la culture Paris

Riche de 130 adhérents, l'Association des Ateliers des Maîtres d'Art et de leurs Elèves rassemble, promeut et encourage les professionnels dont le savoir-faire remarquable et rare a été distingué par le Ministère de la Culture au titre du label «Maître d'art» et qui s'engagent pendant trois ans à former un élève. Depuis la création de ce label il y a 25 ans, au même titre que le SIPC, la moitié des élèves a ouvert son propre atelier, quand l'autre moitié a pris la succession de leur mentor. Véritables laboratoires du futur, ces ateliers d'exception œuvrent souvent dans l'ombre pour restaurer, reproduire ou créer des objets d'art. L'association se veut être également une interface d'échange entre professionnels, un outil de soutien financier pour les ateliers grâce à la création en 2009 d'un fond de solidarité, mais aussi un organe de représentation face aux pouvoirs publics afin de défendre le statut des métiers d'art.

LISTE DES EXPOSANTS

LISTE ARRÊTÉE AU 10 JUILLET 2019

EXPOSANT	HALL

3PA	DELORME
À LA MANIÈRE DE SIEUR BIMONT	LE NOTRE
ABAT-JOUR FORLANO LORENZA	LE NOTRE
A-BIME	DELORME
ACCENTS OF FRANCE	LE NOTRE
AGENCIA D' ESTRATEGIA TURISTICA DE LES ILLES BALEARS (AETIB)	FOYER
AGUTTES	FOYER
ALEONARD WIENERBERGER	LE NOTRE
ALEXANDRA CARRON	GABRIEL
AMBIANCE PARQUETS	LE NOTRE
AMONIT	LE NOTRE
ANIS ET CELADON	DELORME
ARDOISE NATURELLE CUPA PIZARRAS	LE NOTRE
ART GRAPHIQUE & PATRIMOINE	SOUFFLOT
ARTE	DELORME
ARTS ET VIE - VOYAGES CULTURELS	FOYER
ASQUIER MARIE-PIERRE - EXPERT CÉRAMIQUE	DELORME
ASSELIN	LE NOTRE
ASSOCIATION DES ARCHITECTES DU PATRIMOINE	SOUFFLOT
ASSOCIATION DES ATELIERS DES MAÎTRES D'ART ET DE LEURS ELEVES	DELORME
ASSOCIATION DES BIENS FRANÇAIS DU PATRIMOINE MONDIAL	DELORME
ASSOCIATION DES JOURNALISTES DU PATRIMOINE	FOYER
ASSOCIATION NATIONALE DES ARCHITECTES DES BATIMENTS DE FRANCE - ANABF	SOUFFLOT
ATB EUROCHEM	LE NOTRE
ATELIER & ECOLE SABLE	LE NOTRE
ATELIER ALAIN DAUDRE	LE NOTRE
ATELIER ANTONIN BOUCHARD	DELORME
ATELIER ARCOA	LE NOTRE
ATELIER BLEU COBALT	DELORME
ATELIER CAMUSET	LE NOTRE
ATELIER DE DORURE HABILITE DMF - DAVID SÉBASTIEN	LE NOTRE
ATELIER DE FORGE ROBERT & ROBERT	LE NOTRE
ATELIER DE LA BOISERIE	LE NOTRE
ATELIER DE RELIURE MARCHAL	DELORME
ATELIER DE RESTAURATION ISABELLE CLÉMENT	LE NOTRE
ATELIER DE RICOU	LE NOTRE
ATELIER DE SONIA	LE NOTRE
ATELIER DES METAUX	LE NOTRE
ATELIER DU BARRI	DELORME
ATELIER DU THAU	LE NOTRE
ATELIER HUGUES LOSFELD	LE NOTRE
ATELIER LACROIX MARREC	DELORME
ATELIER LALLIER	DELORME
ATELIER LAMARANTE	DELORME
ATELIER LEMAIRE / PARIS - TOURS	LE NOTRE
ATELIER LOUIS DEL BOCA	LE NOTRE

ATELIER M.C.O.	DELORME
ATELIER MARCU	LE NOTRE
ATELIER MARIE-HELENE POISSON	FOYER
ATELIER MERIGUET-CARRERE	LE NOTRE
ATELIER MICHELE BLANC	DELORME
ATELIER MURANESE	DELORME
ATELIER NICOLAS BONNET	DELORME
ATELIER OSANNE	DELORME
ATELIER PIERRE DORE	DELORME
ATELIERS CHOLLET FRERES	LE NOTRE
ATELIERS D'ART MAGAZINE	FOYER
ATELIERS DLB	LE NOTRE
ATELIERS DUCHEMIN	LE NOTRE
ATELIERS PERRAULT	LE NOTRE
ATELIERS VALENTIN	DELORME
AU BOIS RESTAURÉ	LE NOTRE
AXE ASSECHEMENT	LE NOTRE
BAGUES	LE NOTRE
BALAS	LE NOTRE
BEPOX CHARPENTE	LE NOTRE
BERHAULT ARCHITECTE - AEDIFICIO - ARCHITECTES DU PATRIMOINE	FOYER
BIGNON SAS	LE NOTRE
BRIATTE PARQUETEUR DEPUIS 1919	GABRIEL
BRONZES DE FRANCE	LE NOTRE
C.T.S. FRANCE	LE NOTRE
CARRELAGES BASSET	LE NOTRE
CCR	LE NOTRE
CELARD DU PLATRE	GABRIEL
CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX	DELORME
CENTRE EUROPEEN DE FORMATION AUX ARTS DU VERRE - CERFAV	GABRIEL
CENTRE NATIONAL DE FORMATION D'APPRENTIS FACTEURS D'ORGUES	GABRIEL
CÉRAMIQUE VALENTINE	DELORME
CÉRAMIQUES DU BEAUJOLAIS	DELORME
CHAMBRE RÉGIONALE DE MÉTIERS ET DE L'ARTISANAT D'ÎLE-DE-FRANCE	DELORME
CHAMBRE RÉGIONALE DE MÉTIERS ET DE L'ARTISANAT GRAND EST	DELORME
CHAMBRE RÉGIONALE DE MÉTIERS ET DE L'ARTISANAT OCCITANIE / PYRENEES-MEDITERRANEE	GABRIEL
CHANTIERS DU CARDINAL	FOYER
CHAUX & ENDUITS DE SAINT ASTIER (CESA)	LE NOTRE
CHAVANON ISABELLE	LE NOTRE
CITÉ INTERNATIONALE DE LA TAPISSERIE - AUBUSSON	DELORME
CNES - CHAMBRE NATIONALE DES EXPERTS SPÉCIALISÉS	DELORME
COLLET BERTRAND	LE NOTRE
COMMEON	GABRIEL
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU PAYS DE MONTMEDY	DELORME
COMPAGNIE DES ARCHITECTES DE COPROPRIÉTÉ	SOUFFLOT
COMPAGNONS DU DEVOIR - LA MAISON DE MUIZON / SIEGE RÉGIONAL	GABRIEL





EXPOSANT	HALL
----------	------

COMPAGNONS DU DEVOIR - LA MAISON DE NANCY	GABRIEL
CREA STAFF	DELORME
CREZE	DELORME
DARTAGNANS	FOYER
DAUCALIS	LE NOTRE
DECORS ET TRADITIONS	DELORME
DEJOIE COUVERTURE	DELORME
DEMEURE HISTORIQUE (LA)	FOYER
DUMAS PARIS	GABRIEL
DUMAS TANNERIE	LE NOTRE
EBENISTERIE LEBLANC	LE NOTRE
ECOLE FRANÇAISE DU DECOR PEINT	DELORME
ECOSPH'R	DELORME
EDILIANS	LE NOTRE
EDITIONS CITADELLES ET MAZENOD	FOYER
EDITIONS MONELLE HAYOT	DELORME
EDITIONS VIAL - CHEZ V.O.G.	FOYER
EDM PARIS	LE NOTRE
ELODIE FAMEL	LE NOTRE
EMMANUELLE CHAUBET - PEINTRE EN DECORS - TROMPE-L'OEIL (ATELIER ATHENAIS)	LE NOTRE
ENTREPRISE VARNEROT	DELORME
ENTREPRISE VITRAUX D'ART FORFAIT	DELORME
ERIC POIGNARD MARQUETEUR	GABRIEL
ETABLISSEMENTS CORNEVIN	LE NOTRE
FABIENNE L'HOSTIS	LE NOTRE
FAIENCES MUFRAGGI EURL	DELORME
FAIENCIERS DE MOUSTIERS	DELORME
FANY GLASS	GABRIEL
FEAU&CIE	LE NOTRE
FEDERATION FRANÇAISE DES PROFESSIONNELS	
DE LA CONSERVATION-RESTAURATION	FOYER
FERRONNERIE D'ART DANY CHAUVEL	LE NOTRE
FERRONNERIE JOEL BEAUDOIN	LE NOTRE
FERRURES ET PATINES	LE NOTRE
FFAM ASSOCIATIONS DE SAUVEGARDE DES MOULINS DE FRANCE	FOYER
FONDATION DU PATRIMOINE	FOYER
FONDATION POUR LES MONUMENTS HISTORIQUES	FOYER
FONDATION VMF, POUR LA SAUVEGARDE	
ET LE RAYONNEMENT DU PATRIMOINE	FOYER
FONDERIE ROLLINGER	DELORME
FORAGES DU GATINAIS	DELORME
FORNACE POLIRONE	LE NOTRE
FRANCEPIERRE POITOU-CHARENTES	DELORME
GCDK DESIGN	DELORME
GERARD LARTIGUE SCULPTEUR	GABRIEL
GESTE D'OR	SOUFFLOT

GIP FORMATION TOUT AU LONG DE LA VIE	GABRIEL
GMH - GROUPEMENT DES ENTREPRISES DE RESTAURATION DE MONUMENTS HISTORIQUES	SOUFFLOT
GMT	GABRIEL
GROUPE MAINDRON	SOUFFLOT
GROUPE MERCURE	FOYER
GROUPE VEGA	SOUFFLOT
GUILDE DES MÉTIERS DE LA CHAUX (LA)	LE NOTRE
H. CHEVALIER	LE NOTRE
HCP MANUFACTURE	LE NOTRE
HORLOGERIE ANCIENNE DOMINIQUE FLON	LE NOTRE
HORLOGERIE ANCIENNE ET BAROMETRES FREDERIC FLON	LE NOTRE
HORLOGERIE ANCIENNE R. CHALIGNE	DELORME
HYGIENE OFFICE	LE NOTRE
ICHEON CERAMIC	GABRIEL
ICOMOS FRANCE	
	DELORME
IFP 43 - INSTITUT DE FORMATION PROFESSIONNEL 43	DELORME
INSTITUT DE FRANCE	FOYER
INSTITUT FRANÇAIS DU CHEVAL ET DE L'EQUITATION	DELORME
INSTITUT NATIONAL DE RECHERCHES ARCHEOLOGIQUES PREVENTIVES - INRAP	DELORME
INSTITUT UNIVERSITAIRE DES MÉTIERS ET DU PATRIMOINE - IUMP	GABRIEL
INTERMEDES, LE SPECIALISTE DU VOYAGE CULTUREL	FOYER
INTERRACOTTA- FRANÇOISE BERGAGLIA	DELORME
IRISATIONS - DESIGN YSANIA	LE NOTRE
JARDIN-PATRIMOINE	DELORME
JEAN-PIERRE LEBUREAU	DELORME
JIANGSU HIGH HOPE CONVENTION & EXHIBITION CORP.	GABRIEL
JUTEAU SAS	DELORME
KREMER PIGMENTE GMBH & CO.KG	LE NOTRE
LA REVUE DE LA CÉRAMIQUE ET DU VERRE	FOYER
LA SAUVEGARDE DE L'ART FRANÇAIS	FOYER
LANGLOIS TAPISSERIES	DELORME
L'ARTISAN DU POELE - SÉBASTIEN KOEHLER EURL	DELORME
LE BRAS FRERES	LE NOTRE
LE DECOR FRANÇAIS	DELORME
LE MOULIN A COULEURS	DELORME
LE PLOMB FRANÇAIS	LE NOTRE
LEMASSON	DELORME
LES COMPAGNONS D'OVRAIGNE	LE NOTRE
LES EDITIONS ATELIERS D'ART DE FRANCE	
	FOYER
LES PASSEMENTERIES DE L'ILE DE FRANCE	DELORME
LEVEQUE BRUNO - L'ECHOPPE	LE NOTRE
LIBRAIRIE ACTES SUD	FOYER
LOUIS GENESTE	LE NOTRE
LUM'ART	LE NOTRE
LYCÉE CAMILLE CLAUDEL ET CFA PATRIMOINE ARCHITECTURAL	

Juillet 2019

EXPOSANT HALL

MÉTIERS DE LA PIERRE	GABRIEL
LYCÉE P. M. CURIE - HAUT DE BELLIEU	GABRIEL
M. MOLEIRO - L'ART DE LA PERFECTION	FOYER
MADDALON FRERES	DELORME
MAIRIE DE PARIS	DELORME
MAISON BOSC PARIS	FOYER
MAISON DU VITRAIL (LA)	LE NOTRE
MAISON LUCIEN GAU	LE NOTRE
MAISON MEILLEUR	LE NOTRE
MAISONS PAYSANNES DE FRANCE	FOYER
MALEVILLE	GABRIEL
MALOUINIÈRES	DELORME
MARTIN MURIEL	DELORME
MAURICE NAILLER	LE NOTRE
MAURY CHRISTIAN	LE NOTRE
MAURY NZ	LE NOTRE
ME DUPONT	LE NOTRE
MENBAT	LE NOTRE
MENUISERIE MANSUTTI	LE NOTRE
MENUISERIE THAREAUT	DELORME
MÉTAL VERT	DELORME
MÉTALLERIE METAFER	DELORME
MEUNIER	LE NOTRE
MISSION « PAYS DE LA LOIRE - MÉTIERS D'ART »	DELORME
MONU-VERRE	DELORME
MP VITRAGE	LE NOTRE
MUR TRONIC - TELLURICA	LE NOTRE
MUSÉE ASTRA	GABRIEL
NAVY CLASSIC	DELORME
NOVIDIS INTERIEURS	LE NOTRE
OPPIC	DELORME
ORTOLA DENIS	LE NOTRE
PARQUETS GAL	LE NOTRE
PATRICE BESSE	FOYER
PATRIMOINE-ENVIRONNEMENT	FOYER
PAVILLON NOUVELLE AQUITAINE - RÉGION & CRMA	GABRIEL
PETITES CITÉS DE CARACTERE DE FRANCE	DELORME
POÊLES DE TRADITION	DELORME
PUZZLE MICHELE WILSON	FOYER
QUESTIAUX XAVIER	LE NOTRE
RATHSCHECK SCHIEFER - ARDOISE NATURELLE	LE NOTRE
REMPART	FOYER
REMY-GARNIER	LE NOTRE
RESTOR ISOL	LE NOTRE
ROELLY JEAN LOUIS - JOAILLIER CRÉATEUR	DELORME
ROMANIAN NATIONAL INSTITUTE OF HERITAGE	GABRIEL
S.O.E. STUC & STAFF	LE NOTRE

SAINT ELOY ART WEALTH MANAGEMENT SAS	FOYER
SAINT-ELOT ART WEALTH MANAGEMENT SAS SAINT-GOBAIN WEBER FRANCE	LE NOTRE
SÉBASTIEN RAGUENEAU	LE NOTRE
SERGE DUBUC	LE NOTRE
SERRES ET FERRONNERIES D'ANTAN	LE NOTRE
SIG	LE NOTRE
SITES & MONUMENTS	FOYER
SITES ET CITÉS REMARQUABLES	DELORME
SOCIÉTÉ NATIONALE DES MEILLEURS OUVRIERS DE FRANCE	GABRIEL
SOCLI	SOUFFLOT
SOCRA	LE NOTRE
SOLAG	LE NOTRE
SOLEIL, FAIENCIERS À MOUSTIERS	DELORME
SOLÈNE LEGLISE ATELIER DE MOSAÏQUE	DELORME
SOLYFONTE	DELORME
SOPHIE THEODOSE - ENLUMINEUR CONTEMPORAIN	DELORME
STAFF EN SEINE	LE NOTRE
STEICO FRANCE SAS	SOUFFLOT
STUDIO SHERLOCK / SHERLOCK PATRIMOINE	DELORME
TERREAL	LE NOTRE
THEOD. MAHR SÖHNE GMBH	DELORME
TOFFOLO & FILS	DELORME
TRICOTEL	LE NOTRE
TUILERIE DE BRIDORE	LE NOTRE
TUILERIE DE LA BRETECHE	LE NOTRE
TUILERIE DE NIDERVILLER	DELORME
UNIVERS & CONSEILS	FOYER
VAN RUYSDAEL TECHNIQUES DE VITRES DE RESTAURATION	LE NOTRE
VERRERIE DE SAINT-JUST	LE NOTRE
VICTOR MANGEOL - FACTEUR D'ORGUES	DELORME
VILLE ET MÉTIERS D'ART	DELORME
VIRTUOSE	DELORME
VITRACIER	DELORME
VLD	LE NOTRE
VMF - VIEILLES MAISONS FRANÇAISES	FOYER
WELDON	LE NOTRE
WELSH SLATE EUROPE B.V.	LE NOTRE
ZENNER FRANÇOIS	DELORME



À PROPOS D'ATELIERS D'ART DE FRANCE

La mission d'Ateliers d'Art de France est de faire connaître le rôle et la place des métiers d'art dans notre société. Syndicat professionnel des métiers d'art, il fédère plus de 6 000 professionnels sur le territoire national. Il représente et défend les professionnels des métiers d'art, et contribue au développement économique du secteur, en France et à l'international. Pour cela, Ateliers d'art de France :

- S'engage pour la structuration professionnelle des métiers d'art.
 En 2014, la reconnaissance officielle des métiers d'art dans la loi Artisanat, Commerce et TPE en tant que secteur économique à part entière a posé un premier jalon. Depuis, Ateliers d'Art de France continue son combat et se fait aujourd'hui l'ambassadeur de la création d'une branche professionnelle métiers d'art.
- Promeut les métiers d'art et leurs créations, à travers l'organisation de salons et d'événements nationaux et internationaux (comme le salon MAISON&OBJET *, Révélations biennale des métiers d'art et de la création au Grand Palais, le Salon International du Patrimoine Culturel, ou les salons régionaux Ob'Art Montpellier, Paris, Bordeaux), et l'animation d'un réseau de 6 lieux de vente à Paris et en région, dont EMPREINTES, plus grand concept store des métiers d'art d'Europe et 1 ère plate-forme de vente en ligne.
- Récompense les savoir-faire et la créativité des professionnels de métiers d'art en orchestrant différents prix et concours (comme le Prix de la Jeune Création Métiers d'Art, le Concours Ateliers d'Art de France ou le Prix de la Fondation).
- S'investit dans le rayonnement culturel des métiers d'art, notamment via la création des Editions Ateliers d'Art de France et l'organisation du Festival International du Film sur les Métiers d'Art.

Fédérateur, lanceur de débats et ferme défenseur des ateliers, au service du patrimoine et de la création, Ateliers d'Art de France est un **lieu d'échange** des professionnels des métiers d'art avec les institutionnels, les pouvoirs publics et la société.

 ${}^{\star}\;\mathsf{MAISON\&OBJET},\;\mathsf{organisateur}\;\mathsf{SAFI},\;\mathsf{filiale}\;\mathsf{d'Ateliers}\;\mathsf{d'Art}\;\mathsf{de}\;\mathsf{France}\;\mathsf{et}\;\mathsf{de}\;\mathsf{Reed}\;\mathsf{Expositions}\;\mathsf{France}\;\mathsf{de$



PHOTOPROEVE

QU'EST-CE QUE LES MÉTIERS D'ART ?

Part essentielle de l'économie de la création, les métiers d'art rassemblent en France 38 000 ateliers, soit près de 60 000 emplois et génèrent un chiffre d'affaires de 8 milliards €. Ils ont obtenu ces dernières années des avancées légales majeures, avec notamment leur reconnaissance comme secteur économique global et cohérent, composé de 281 métiers. Mais l'aspiration des professionnels des métiers d'art de se voir réunis dans une seule et même branche professionnelle est aujourd'hui menacée, alors qu'une branche professionnelle commune permettrait le développement des ateliers qui partagent de mêmes enjeux de marché, d'image et de formation. Ateliers d'art de France se mobilise, avec l'ensemble des professionnels, pour faire entendre la voix d'un secteur à l'impact économique, culturel et touristique majeur pour les territoires.

L'exercice des activités de métiers d'art se caractérise par **quatre critères cumulatifs** :

- > La maîtrise de gestes, de techniques et de savoir-faire complexes en vue de la transformation de la matière ;
- > Les œuvres réalisées nécessitent un **apport artistique** et portent l'empreinte de leur créateur et de l'atelier dont elles sont issues ;
- > les œuvres sont réalisées dans leur intégralité à l'unité, en pièces uniques ou en petites séries ;
- > Les œuvres sont par nature durables.

Juillet 2019

INFORMATIONS PRATIQUES & CONTACTS PRESSE

DATES ET HORAIRES

Jeudi 24 octobre: 10h -18h. Vendredi 25: 10h -19h. Samedi 26 octobre: 10h -19h. Dimanche 27 octobre: 10h -18h.

ACCÈS

Carrousel du Louvre 99, rue de Rivoli, 75001 Paris

Métro: lignes 1 et 7, station Palais Royal - Musée du Louvre

Bus: lignes 21, 27, 39, 48, 67, 68, 69,

72, 81, 95.

Arrêts: Palais Royal – Musée du Louvre, Palais Royal – Comédie Française ou Musée du Louvre.

Voiture:

Parking du Carrousel: avenue du Général Lemonnier Parking Saint-Germain l'Auxerrois: place du Louvre

Parking Vendôme: place Vendôme Parking Pyramides: 15, rue des Pyramides

Piétons :

Accès direct par le n° 99 de la rue de Rivoli, par le Musée du Louvre et par le Jardin des Tuileries

TARIFS

1 jour:

Tarif normal: 11 € Tarif réduit: 5 €

(étudiant, chomeurs, groupe de 10 personnes et plus, personnes à mobilité réduite, cartes partenaires)

4 jours:

Tarif normal: 14 € Tarif réduit: 8 €

(étudiant, chomeurs, groupe de 10 personnes et plus, personnes à mobilité réduite, cartes partenaires) Gratuit pour les moins de 12 ans

CONTACTS PRESSE

Agence Shadow
Laurine Guiraud
laurineguiraud@shadowcommunication.fr
+ 33 (0)7 77 92 35 65
Nina Djitli Chaumont
ninadjitlichaumont@shadowcommunication.fr
+33 (0)6 62 94 86 84
8. rue de la Victoire - 75009 Paris

www.shadowcommunication.fr

CONTACTS COMMUNICATION ATELIERS D'ART DE FRANCE

Ulkar Muller,

Chargée de communication Salon International du Patrimoine Culturel ulkar.muller@ateliersdart.com

Sonia Musnier, Responsable communication événements sonia.musnier@ateliersdart.com

+33 (0)1 44 01 08 30 www.ateliersdart.com

ACCRÉDITATIONS

Pour toute demande d'accréditation, merci d'envoyer un e-mail à : laurineguiraud@shadowcommunication.fr ninadjitlichaumont@shadowcommunication.fr

PHOTOS

Toutes les images sont téléchargeables sur le site www.patrimoineculturel.com

#SIPC2019 f 💆



8, rue Chaptal - 75009 Paris Tél.: + 33 (0)1 44 01 08 30 info@ateliersdart.com

www.ateliersdart.com