



salon international du patrimoine culturel

28>31 OCT 2020 CARROUSEL DU LOUVRE | PARIS

SALON INTERNATIONAL DU PATRIMOINE CULTUREL 2020 : PLUS DE 85 NOUVEAUX EXPOSANTS À DÉCOUVRIR

La 26^e édition du Salon International du Patrimoine Culturel, porté par Ateliers d'Art de France depuis 2009, se tiendra du 28 au 31 octobre 2020 au Carrousel du Louvre à Paris. Plus de 300 exposants ont déjà répondu présents pour ce rendez-vous annuel du secteur qui revêt cette année une importance toute particulière alors que de nombreux salons n'ont pu se tenir. Cette édition accueille plus de 85 nouveaux exposants parmi lesquels un atelier de restauration de pianos, l'Hôtel de la Dentelle de Brioude, un atelier de lutherie ou encore le projet Campus Versailles, futur campus d'excellence dédié aux métiers d'art et du patrimoine.

PIANOS BALLERON

Restaurateur de pianos | Paris, Île-de-France

Salle : DELORME | Stand : C33



L'histoire de la maison Pianos Balleron commence en 1902 avec Louis Balleron, premier flûtiste à l'Opéra-Comique, et Paul Balleron, baryton compositeur, qui ouvrent leur magasin d'instruments d'orchestre et partitions. De 1917 à 1970, la maison est dirigée par leur nièce Marcelle Balleron qui ajoute le piano au catalogue de la maison. Reprise en 1970, la Maison Balleron propose alors la vente de pianos neufs, la maintenance et la réparation. Depuis 1992, Sylvie Fouanon, restauratrice, Maître d'Art, reprend le flambeau de ses parents et se concentre exclusivement à la restauration de pianos anciens (1840-1940) de grandes marques : Pleyel, Gaveau, Erard, Bechstein, Blüthner, Bösendorfer, Schiedmayer, Steinway.

HÔTEL DE LA DENTELLE

Dentellier au fuseau | Brioude, Auvergne-Rhône-Alpes

Salle : GABRIEL | Stand : Espace MOF



Fondé par Odette Arpin meilleure ouvrière de France, l'Hôtel de la Dentelle est un lieu d'exception situé dans le centre historique de Brioude. Cet hôtel particulier des XVe et XVIIIe siècles, caractérisé par de larges baies romanes, est contemporain de l'apparition de la dentelle.

A la fois atelier de création, centre de formation en dentelle aux fuseaux agréé d'Etat, centre d'exposition proposant ses créations aux visiteurs et centre de recherche développant ses propres techniques de dentelle en travaillant essentiellement la soie colorée, l'Hôtel de la Dentelle couvre le riche panel de cette technique ancestrale.

CAMPUS VERSAILLES – PATRIMOINE ET ARTISANAT D'EXCELLENCE

Formation/ Enseignement | Versailles, Île-de-France

Salle : FOYER | Stand : L19



Le Campus Versailles est un projet mis en œuvre par l'Académie de Versailles, avec le soutien de la Région Île-de-France et des départements des Hauts-de-Seine et des Yvelines. Accueilli à la Grande Écurie du château de Versailles ce campus dédié aux métiers d'art et du patrimoine regroupera cinq filières :

- Métier du patrimoine bâti
- Métiers d'art et du design
- Métiers de l'horticulture et des espaces paysagers
- Métiers de la gastronomie
- Métiers de l'accueil, des services et du tourisme

Le Campus, qui vise à former 200 à 300 jeunes par semaine, ouvrira ses portes en deux temps : d'abord au printemps 2021 sur un espace de 600m² afin d'expérimenter de nouveaux formats pédagogiques, ensuite sur un espace de 6400m² à partir de 2023. Par ailleurs, le projet a reçu le label « Campus d'excellence » par le ministère de l'Éducation nationale.

À PROPOS D'ATELIERS D'ART DE FRANCE

La mission d'Ateliers d'Art de France est de **faire connaître le rôle et la place des métiers d'art dans notre société**. Seul syndicat professionnel réunissant l'ensemble des 16 domaines des métiers d'art, il fédère plus de 6 000 professionnels sur le territoire national, de l'atelier unipersonnel à la manufacture d'art. Créé il y a 150 ans, il représente, défend les 281 métiers d'art dans leur diversité et contribue au développement économique du secteur, en France et à l'international.

Fédérateur, lanceur de débats et ferme défenseur des ateliers, au service du patrimoine et de la création, Ateliers d'Art de France est un espace de réflexion et d'innovations, comme l'illustre le travail de ses Commissions professionnelles ou sociales, qui réunit les meilleurs experts du secteur. Il est un lieu d'échange des professionnels des métiers d'art avec les institutionnels, les pouvoirs publics et la société.

www.patrimoineculturel.com

CONTACT PRESSE : AGENCE OBSERVATOIRE

Vanessa Ravenaux - vanessa@observatoire.fr - +33 (0)7 82 46 31 19
Véronique Janneau - veronique@observatoire.fr - +33 (0)6 42 01 72 06
68 rue Pernety - 75014 Paris | +33(0)1 43 54 87 71 | www.observatoire.fr