



© CLAIRE DEMOUTE

© CLAIRE DEMOUTE

SALON INTERNATIONAL DU PATRIMOINE CULTUREL : PLUS DE 338 EXPOSANTS ET UN VISITORAT QUALITATIF POUR UNE BELLE ÉDITION DE RETROUVAILLES

Après 2 ans sans édition physique en raison de la crise sanitaire, le Salon International du Patrimoine Culturel était de retour du 28 au 31 octobre 2021 au Carrousel du Louvre. Si cette édition de reprise accuse 28%* de baisse de fréquentation, le visitorat, principalement français, a été d'une qualité exceptionnelle. Le succès de cette édition réside notamment dans les retrouvailles, entre exposants, partenaires, clients et visiteurs aguerris d'une part et des rencontres fructueuses intra-exposants d'autre part.

« Le Salon est LE lieu incontournable du secteur du Patrimoine. C'est véritablement ici, que de nouvelles relations se nouent, où les projets voient le jour, où les collaborations entre exposants s'illustrent également. C'est un maillage hors du commun.

Les métiers d'art et du patrimoine représentent une formidable solution d'avenir. Le développement durable, profondément ancré dans les pratiques de nos ateliers d'art et de l'ensemble des acteurs du patrimoine, sera le thème de la prochaine édition » souligne Aude Tahon, Présidente du Salon et d'Ateliers d'Art de France.

De nombreuses personnalités, politiques et publiques ont honoré le Salon International du Patrimoine Culturel en venant l'inaugurer le jeudi 28 octobre :

Alain Griset, Ministre délégué auprès du ministre de l'Économie, des Finances et de la Relance, chargé des Petites et Moyennes Entreprises.

Madame Brigitte Macron, présente au salon pour la 4^e année

Stéphane Bern, journaliste, animateur radio et écrivain

LES CHIFFRES CLÉS DE L'ÉDITION 2021

338 exposants venus de 10 pays

46 conférences

7 remises de prix

60 démonstrations de savoir-faire

* Chiffre attendu dans le contexte actuel qui voit une chute de 50% en moyenne de fréquentation des musées et des événements. Source : Enquête Harris Interactive pour le Ministère de la Culture



LES EXPOSANTS SALUENT LA QUALITÉ DU VISITORAT FIDÈLE, FÉRU, POINTU

« Nous participons au Salon International du Patrimoine Culturel depuis 25 ans. C'est un salon qui n'a pas d'équivalent. C'est un concentré de meilleurs savoir-faire français pour la restauration de monuments historiques, mais aussi de grands chantiers de décoration. Les prescripteurs, des décorateurs, des architectes - qui sont nos clients - viennent faire leurs carnets d'adresses ici, trouver de nouvelles matières, de nouvelles techniques. C'est la raison pour laquelle, c'était indispensable pour nous d'être là. » indique Guillaume Féau, directeur de Féau Boiseries.

« C'est notre première participation au Salon International du Patrimoine Culturel. Nous étions d'abord visiteurs, puis en constatant qu'il y avait une complémentarité puissante entre différents métiers du verre exposés ici et donc une clientèle commune, nous avons décidé de revenir en tant qu'exposant. Nous retrouvons ici nos clients - essentiellement des menuisiers, des vitriers, des miroitiers, des vitraillistes ...qui ont tous un lien avec la décoration sur verre. La participation au Salon International du Patrimoine Culturel nous permettra d'étendre notre activité géographiquement et de collaborer avec d'autres acteurs de la décoration. C'est très fructueux !» complète Catherine Bocquet, gérante de DBI Artisans Verriers, primo-exposant venu de Belgique.

RENDEZ-VOUS POUR LA 27^E ÉDITION
DU SALON INTERNATIONAL DU
PATRIMOINE CULTUREL DU 27 AU
30 OCTOBRE 2022 AU CARROUSEL
DU LOUVRE AUTOUR DU THÈME
« DÉVELOPPEMENT DURABLE, ADN DU
PATRIMOINE »

CONTACT PRESSE : AGENCE OBSERVATOIRE

Vanessa Leroy | vanessaleroy@observatoire.fr | 07 68 83 67 73
Margot Spanneut | margot@observatoire.fr | 07 66 47 35 36

ATELIERS D'ART DE FRANCE

Morgane Couteller, Directrice communication
morgane.couteller@ateliersdart.com

Ulkar Muller, Chargée de communication
ulkar.muller@ateliersdart.com

+33 (0)1 44 01 08 30 · www.ateliersdart.com